رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

تحية لقائد الجيش والشعب
البطل الرمز صدام حسين

١٢ صفحة | الاحد ٨ كانون الثاني ١٩٨٩ - ٣٠ جمادى الاولى ١٤٠٩ - العدد ٦٨٠٠ | ATH - THAWRA - Sunday, January 8 1989, No .6800 | ٧٥ فلساً

تهان من القائد والشعب الى مصر لمناسبة استعادة طابا

رسالتان الى الرئيس القائد من رئيسي بنغلاديش وافغانستان

لليوم الثاني.. اهتمام عربي وعالمي متواصل بالخطاب القومي الشامل للرئيس القائد



الرئيس القائد يستقبل مبعوث الرئيس البنغلاديشي

تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من رئيس جمهورية بنغلاديش السيد حسين محمد ارشاد تخص العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين ..

وقام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس القائد السيد مولانا عبدالمنان مبعوث الرئيس البنغلاديشي الى سيادته خلال استقبال السيد الرئيس له صباح امس ..

وحضر المقابلة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة ..



السيد الرئيس يستقبل مبعوث الرئيس الافغاني

تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من الرئيس الافغاني محمد نجيب الله تخص العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الصديقين ..

وقام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس المبعوث الشخصي الى سيادته من الرئيس الافغاني السيد نظام الدين تهذيب قاضي القضاة خلال استقبال السيد الرئيس له صباح امس ..

وحضر المقابلة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة ..

السيد الرئيس يتلقى مكالمة هاتفية من العقيد علي عبدالله صالح

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مكالمة هاتفية مساء امس من اخيه العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

وتناولت المكالمة الهاتفية جانبا من السياسة العربية الراهنة والعلاقات الاخوية المتينة القائمة بين القطرين الشقيقين .

متمسكون بموقفنا المبدئي الثابت

في خطابه القومي الشامل لمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل تناول الرئيس القائد صدام حسين عددا من التطورات والاوضاع الراهنة على الصعيدين الوطني والقومي واستخلص جملة من الاستنتاجات الجوهرية بشانها وحدد المواقف الصائبة والمطلوبة في مواجهتها .. وهكذا جاء الخطاب برنامج عمل قومي متكامل بحق ووثيقة سياسية تاريخية بالغة الاهمية زاخرة بالتقويمات والتحليلات الجدية والرصينة .

وفي مقدمة ما تضمنه الخطاب ، الوثيقة ، كان التقويم الرائع لمعركتنا الدفاعية المقدسة والنصر العظيم الذي حققه شعبنا المناضل وفي طليعته قواتنا المسلحة البطلة بكل ما افرزته هذه التجربة من دلالات ودروس بليغة وواضحة وما تمخضت عنه من اثار ونتائج ملموسة سواء على صعيد الوطن العربي ام المنطقة كلها .. فالانتصار المجيد الذي صنعته قواتنا المسلحة الباسلة خلف راية القائد الرمز صدام حسين هو الذي حمى العراق والامة العربية والشرف الوطني والقومي وهو الذي صان الحاضر والمستقبل واعاد الامن والاستقرار الى ربوع المنطقة ووضعها من جديد على طريق البناء والتقدم .

وضمن هذا السياق . يؤكد القائد الملهم صدام حسين على (ان الواجب التاريخي يحتم على العراقيين والعرب ان يستحضروا امامهم دائما ، الان وفي المستقبل ، صفحات هذه الملحمة المجيدة وان يضعوا نصب اعينهم الدروس المستفادة منها بكل صفحاتها السياسية والعسكرية والفكرية والنفسية ، ففي ذلك تعميق للوعي الوطني والقومي وحصانة ضد التآمر والعدوان بالاضافة الى ما توحي به من محفزات البناء والتقدم) .

ولان الهزائم الساحقة والمتلاحقة التي مني بها النظام الايراني وظروف الانهيار الشامل والواضح الذي اصابه في معارك التحرير الكبرى في الفاو والشلامجة وزبيدات وشمال الوطن هي التي املت على هذا النظام القبول بقرار مجلس الامن ٥٩٨ .. فان حكام ايران ما زالوا يتصرفون في الميدان السياسي وكانهم يخوضون الحرب ، وما زالوا يعتمدون طريق المراوغة والمناورة والتعنت .. بل ما زالوا يهددون بتجديد الحرب ويدعون الى التعبئة وارسال القوات الى الجبهة !

وفي الوقت الذي ما برح فيه النظام الايراني يرفض تثبيت

البقية - ص ١١

الثورة

اجهزة الاعلام العربية والعالمية تنشر فقرات مطولة من خطاب الرئيس القائد

العراق متمسك بالسلام الشامل والدائم وايران تحاول التلاعب بالقرار ٥٩٨

العواصم - ٧ - واع : واصلت اجهزة الاعلام العربية والعالمية اهتمامها ولليوم الثاني على التوالي بالخطاب القومي التاريخي الذي وجهه السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

فقد ابرزت الصحف القطرية الصادرة في الدوحة اليوم فقرات مطولة من خطاب السيد الرئيس ونشرت صحيفتا العربي والراية القطريتان فقرات مطولة على صفحاتها الاول اشارتا فيها الى تحذير السيد الرئيس من مغبة استمرار الحشود العسكرية الايرانية على الحدود .

كما نشرت صحيفة العرب وتحت عنوان« صدام يحذر من مغبة استمرار الحشود العسكرية الايرانية ومن تكرار التهديد باستئناف الحرب لتحقيق اهداف سياسية » فقرات من الخطاب معززة بصورة للسيد الرئيس صدام حسين .

واكدت الصحيفة ان السيد الرئيس اعلن رفضه لوجود الحشود على الحدود العراقية وركزت على قول سيادته من ان العراق لن يتعامل مع حالة من هذا النوع على انها لعبة سياسية بل سيتعامل معها على انها تهديد فعلي واستعداد فعلي لاستئناف الحرب مما يضطرنا الى التحسب المشروع واتخاذ الاجراءات التي يقتضيها حق الدفاع الشرعي عن النفس .

ونقلت اذاعة وتلفزيون قطر خلال نشراتها الاخبارية بعد ظهر امس فقرات مطولة من خطاب السيد الرئيس صدام حسين .

وابرزت الاذاعة والتلفزيون تحذير السيد الرئيس من مغبة الحشود العسكرية الايرانية على الحدود العراقية والتهديد باستئناف الحرب لتحقيق اهداف سياسية .

وركزتا على تاكيد السيد الرئيس ان العراق لايطالب في المفاوضات بمكاسب سياسية او غير سياسية عدا

البقية - ص ١١

السيد طه ياسين رمضان يصل القاهرة لبحث التعاون المشترك

ارتياح متبادل للعلاقات الاخوية المتطورة بين البلدين

القاهرة - ٧ - واع : وصل القاهرة اليوم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ليراس الجانب العراقي في اجتماعات الدورة الثانية للجنة العليا العراقية المصرية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي والعلمي والفني ..

وكان في استقبال السيد طه ياسين رمضان الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري والسادة وزراء الاقتصاد والتجارة الخارجية والمالية والتنمية الادارية والبحث العلمي والهجرة والشؤون الاجتماعية والانتاج الحربي والنقل والمواصلات والكهرباء والطاقة والصناعة والعدل والقوى العاملة والتدريب ومحافظ القاهرة ..

واعرب السيد عضو مجلس قيادة الثورة في تصريح لدى وصوله عن سعادته بالزيارة والالتقاء مع المسؤولين المصريين لبحث سبل علاقات التعاون واستشراف افاق جديدة لتعميقها وتوسيعها في المجالات كافة ..

البقية - ص ١١

مطار دولي جديد في لبنان

بيروت - ١٧ - واع : ذكرت مجلة الشراع اللبنانية ان العماد ميشيل عون رئيس الحكومة المؤقتة في لبنان يستعد حاليا لاقامة مطار دولي جديد في منطقة جبيل بضواحي بيروت الشرقية .

واكدت المجلة ان العماد عون قرر ابلاغ منظمة الطيران المدني الدولية « ايكاو » بمواصفات المطار الدولي الجديد الذي يعد بديلا لمطار حالات في شرق بيروت والذي لم يستطع المسؤولون عنه الوصول به الى المواصفات القياسية الدولية .

السيد طارق عزيز يجتمع مع عدد من الوفود المشاركة

باريس -٧- واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في باريس اليوم مع السيد مسعود يلماظ اوغلو وزير الخارجية التركي .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها والمفاوضات العراقية الايرانية .

كما اجتمع السيد طارق عزيز مع

البقية - ص ١١

افتتاح المؤتمر الدولي حول الاسلحة الكيمياوية

ممثل العراق يفند افتراءات ولايتي امام المؤتمر

باريس - ٧ - واع : افتتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في مبنى اليونسكو في باريس اليوم المؤتمر الدولي حول الاسلحة الكيمياوية بمشاركة (١٤٠) بلدا وتستمر اعماله حتى الحادي عشر من الشهر الجاري .

ويترأس الوفد العراقي الى المؤتمر السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

والقى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار كلمة في بداية المؤتمر دعا فيها الى التوصل الى صيغة شاملة حول تدمير الاسلحة الكيمياوية تحت رقابة دولية« بالتعاون مع الاطراف المعنية لتذليل العقبات بهدف التوصل الى هذه الصيغة .

وقال ان مؤتمر باريس هو مناسبة فريدة لاعضاء دفعة جديدة لمفاوضات جنيف حول نزع السلاح واضاف انه دون التوصل الى اتفاقية لا يمكن القضاء على الاسلحة الكيمياوية .

وقال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في كلمة القاها خلال جلسة الافتتاح انه شرف عظيم لفرنسا ان تضيف هذه الوفود في هذه الظروف الحاسمة لمصير البشرية ومستقبلها

البقية - ص ١١

رغم الحصار واجراءات القمع الارهابية

استمرار المصادمات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال

فلسطين -٧- الوكالات : استمرت المصادمات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين رغم عمليات الحصار العسكري وحظر التجوال واجراءات القمع التي تمارسها سلطات العدو في اطار محاولاتها اليائسة لانهاء الانتفاضة الفلسطينية العارمة .

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان شبان الانتفاضة تمكنوا خلال هجمات بالزجاجات الحارقة والحجارة على دوريات جيش العدو من تحطيم احدى عشرة سيارة عسكرية تابعة لسلطات الاحتلال خلال الساعات القليلة الماضية .

وذكرت الانباء ان مجموعات من المستوطنين الصهاينة اطلقت النار على اهالي بيت عنان القريبة من مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة ودمرت العديد من المنازل والسيارات التابعة للمواطنين الفلسطينيين .

وذكر راديو العدو ان نظام حظر التجوال فرض على حي الثورة في مدينة رفح وان حظر التجوال ما زال ساريا في مخيمات دير البلح والنصيرات والشاطيء .

وذكرت الانباء الواردة من مدينة القدس المحتلة امس ان وحدات من رجال الضريبة والجمارك الصهاينة تواصل مداهماتها للاسواق التجارية والمنازل في انحاء الضفة الغربية المحتلة تحت حراسة قوات كبيرة من جيش العدو وتقوم بمصادرة الاموال

البقية - ص ١١

تجدد المعارك بين الاطراف اللبنانية الموالية للنظامين السوري والايراني

بيروت - ٧ - واع : تسببت اشتباكات وقعت امس بين ميليشيات حركة امل وحزب الله الذي تدعمه ايران في مقتل خمسة اشخاص في جنوب لبنان ..

وافادت مصادر امنية ان معارك بين الجانبين وقعت في بيروت الغربية امس الا انه لم تتوفر بعد معلومات عن عدد الاصابات جراء هذه المعارك ..

واتهمت حركة امل خصمها (حزب الله) باغتيال احد اعضائها سبق وان اختطف في كانون الاول في الضاحية الجنوبية من بيروت الا ان الاخير نفى من جهته هذا الاتهام ..

وكانت معارك الاسبوع الماضي بين الجانبين في الضاحية الجنوبية في بيروت وفي جنوب لبنان قد اودت بحياة ١٧ شخصا واصابة ٣٢ اخرين بجروح ..

وبهذا يرتفع عدد القتلى جراء الاشتباكات بين الجانبين منذ شهر مايس الماضي الى ٥٨٠ شخصا ..

علاقات بغداد والقاهرة وموقف النظام السوري



سيد نصار ● القاهرة ●

من حيث المبدا لن يكون تعاون قطرين عربيين او اكثر على حساب قطر عربي اخر بل على العكس هو تعاون يصب في النهاية ضمن اطار التعاون العربي في معناه الاشمل .

لكن يبدو ان ما تشعر به دمشق الان من عزلة سياسية جعلتها تشعر وكان اي تكاون هي ليست طرفا فيه لا بد وان يكون ضدها وضد مصالحها .

هذه القضية على ما يبدو اصبحت الهاجس الاكبر الذي يقلق راحة صاحب القرار السياسي السوري ويشغل تفكيره الان الى درجة ان دمشق اصبحت تتحدث عنه وكانه البداية والنهاية التي تحكم علاقاتها العربية بباقي الشقيقات الاخريات وتتحدث به مع القاصي والداني كونه مفتاح العلاقات بها قربا او بعدا .

لذلك لم يعد سرا ان النظام السوري بدا يشعر بالقلق من التقارب الحاصل الان بين بغداد والقاهرة وكان هذا التقارب هو ضد دمشق وليس مجرد تعاون طبيعي بين دولتين شقيقتين تفرضه طبيعة ما يجب ان يكون من علاقات بين شعبين شقيقين هما الشعب العراقي والشعب المصري .

لذلك فكل لقاء بين الرئيسين صدام حسين وحسني مبارك يزعج النظام السوري وكانه موجه ضده او محاولة منهما لمحاصرته ، دون ان تنظر الى لقائها مع نظام معاد للعرب ، هو نظام طهران .

فقد المح النظام السوري الى طرف ثالث ان دمشق يمكن ان تقترب في علاقاتها مع مصر بقدر ابتعاد مصر عن العراق .. لماذا ؟

النظام السوري يشعر بعزلة شديدة بعد ان انتهت حرب الخليج بانتصار العراق وفرض ارادته على ايران مما دفعها الى القبول بالقرار ٥٩٨ الذي فوجيء به النظام السوري اكثر مما فوجيء به غيره بصورة وضعت النظام السوري امام موقف صعب لم يكن مستعدا لاستقباله على الاقل الان ووسط ظروف كان يامل

البقية - ص ١١

الملك حسين وعرفات يشيدان بنتائج الجولة الجديدة من المباحثات الاردنية الفلسطينية
الإتفاق على ضرورة عقد القمة العربية وعودة مصر الى الجامعة ودعم تحركات المنظمة

عمان – ٧ – ا ف ب : انتهت في عمان ظهر اليوم الجلسة الثانية من المحادثات بين العاهل الاردني الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات . ووصف العاهل الاردني هذه الجلسة بانها ممتازة ومريحة للغاية .

ففي تصريحات صحفية للملك حسين وعرفات عقب اللقاء الذي جرى بينهما في قصر الضيافة حيث ينزل عرفات قال الملك حسين نحن سعداء وشاكرون لعرفات وندعمه بكل طاقاتنا ونعتز به . ونحن الى جانب اخواننا الفلسطينيين الى ان تتحقق امالهم بالاستقلال .

من جهته شكر عرفات للملك حسين موقفه المساند الاخوي والملتزم الذي يقفه مع القضية الفلسطينية . وقال ان العاهل الاردني يدعم مواقف المنظمة بكل قوة ليس فقط من خلال موقعه في الاردن وانما من خلال موقعه العربي والدولي بكل ابعاده .

واضاف عرفات باسم اخواننا واطفال الحجارة نقول نحن اسرة واحدة ومسيرة واحدة حتى نصل في القدس .

وحول فحوى ومضمون المحادثات اوضح الملك حسين لقد ناقشنا كل الامور ذات الاهتمام المشترك مؤكدا ان موقف الاردن يبقى دائما مساندا لموقف اخي عرفات الذي اعلنه في جنيف وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد في الجزائر العاصمة في منتصف شهر تشرين الثاني .

ومضى يقول ان اللقاء جاء طبيعيا لمناقشة التحديات التي تواجهنا ولتاكيد دعمنا المتواصل للمنظمة .

وكان مصدر اردني مأذون قد قال ان العاهل الاردني الملك حسين اجرى اليوم السبت جولة ثانية من المحادثات مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي وصل امس الى عمان .

واوضح المصدر نفسه ان هذه المحادثات جرت في قصر الضيافة حيث يحل السيد عرفات منذ وصوله الى العاصمة الاردنية .

واكد احمد عبدالرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الذي يرافق عرفات في زيارته الى الاردن لوكالة فرانس برس ان الملك حسين وعرفات شددا خلال اجتماعاتهما على ضرورة القيام بعمل عربي موحد واتخاذ موقف عربي مشترك يتكلل بعقد قمة عربية تشهد عودة مصر الى الجامعة العربية . واضاف ان منظمة التحرير ترى ضرورة عقد قمة او اي اجتماع عربي اخر من اجل دعم مبادراتها السياسية .

واكد عبدالرحمن ايضا ان منظمة التحرير الفلسطينية ترغب في اطار قمة عربية محتملة في تشكيل لجنة دائمة على مستوى رؤساء دول مهمتها القيام بالاتصالات مع الدول الاوربية والولايات المتحدة من اجل الوصول الى وضع الية تتيح عقد المؤتمر الدولي .

من جهته اكد مصدر اردني ان المحادثات الاردنية الفلسطينية تركزت على مساعي منظمة التحرير الفلسطينية في ضوء التطورات التي تلت اعلان الدولة الفلسطينية والدعم الدولي لمبادرة منظمة التحرير السلمية .

وقال المصدر نفسه ان الاردن سيدعم المنظمة في مبادرتها السياسية وسيعمل على تشجيع الدول الاوربية والولايات المتحدة على حوار اعمق مع منظمة التحرير .

وحضر محادثات اليوم السبت عن الجانب الاردني اضافة الى العاهل الاردني رئيس الوزراء زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي المشير الركن زيد بن شاكر .

وكان السيد عرفات قد اجرى امس الاول جلسة محادثات مع الملك حسين تبعتها جلسة منفردة بينهما . كما تباحث امس ايضا مع الرفاعي . واشارت مصادر فلسطينية مطلعة الى ان عرفات سيغادر عمان السبت ليلا الى تونس .

ضوء
الفستق وما ادراك ما الفستق

يبدو ان مايجمع بين كارتر وخميني اكثر من (الفستق) فالرئيس الاميركي الاسبق كما هو معروف مزارع فستق وخميني ايضا مغرم بالفستق والدليل ان ايران طوال عهده لم تنتج او تصدر اي شيء له فائدة تذكر عدا (الفستق) اما بضاعة تصدير الثورة فقد بقيت كاسدة يلوكها المعممون وخدمهم بين خرائب طهران وقم ..

ورغم هذه المصلحة او المنفعة المشتركة التي تجمع بين كارتر وخميني ومايمكن ان يتبعها من علاقات «فستقية» وطيدة ، فنحن كنا ومازلنا نشك انها وحدها التي جعلت من خميني رجل اميركا في المنطقة ، وغامرت حتى بمصداقيتها الدولية من اجله في الفضيحة التي عرفت في ما بعد بـ (ايران غيت) ، فللانصاف وللحقيقة لابد ان نعترف ان (الرجل) له من المواهب والمواقف والتوجهات مايجعل رئيس دولة كبرى كاميركا يتفرغ ويشرف بنفسه على تنفيذ مخطط تنصيب خميني زعيما على ايران بديلا عن الشاه السابق الذي انتهت (فترة خدمته) وحانت ساعة احالته على التقاعد ..

ولكن من اجل تطوير ايران (الحليفة) وخدمة (امن المنطقة) لم تفكر اميركا بدماء شابة جديدة لتقود عملية التغيير (الثوري) بل اعتمدت على فكرة معكوسة وبسيطة ، وهي اهدار الدماء من خلال اشعال الفتن وشن الحرب على العراق . وكان بطل هذا السيناريو كما تعلمون ونعلم هو خميني لاغيره ..

المهم .. الانباء الصحفية التي كشفت هذه الحقيقة التي تقول ان كارتر مع كل امكانات الولايات المتحدة والحلفاء من الاوروبيين رسموا ونفذوا مسرحية تنصيب خميني وسط هالة اعلامية قل نظيرها في التاريخ المعاصر ، حتى تلك التي تحصل دائما في سوق الرئاسة الاميركية .. نقول المهم ان خميني قد ارتدى ثياب (البطل) في هذه المسرحية مع كل اللوازم من الإكسسوارات والمكياج وكل مايتعلق بهذا الفن ، وفيه المعقول واللامعقول ، واصبح قائدا (اسلاميا) فماذا فعل وماذا كانت الحصيلة ؟

اغلب الظن ان كارتر الذي انزوى في مزارع الفستق التي يمتلكها ، وربما هو الان يحصد ثمار مازرعه في ايران (فستقا) .. اغلب الظن انه لايشعر بخيبة امل كبيرة من (البطل) الذي صنعه بحذاقة فقد مارس دوره باتقان فاشعل الفتن وهدد سلامة اقطار وامن المنطقة وشن الحرب الطويلة ضد العراق ، وكان هذا هو ماهو مطلوب ان يؤديه وليس غيره ونشهد انه ادى الدور باجتهاد ولكن اليس من حقنا ان نتخيل ، بل ونجزم ان كارتر مع حلفائه قد شعروا بالخيبة من النهاية التي انتهت فيها المسرحية حيث سقط القناع عن (البطل) وفر مهزوما وسط مستنقع من الدماء تحيط وتعلأ كل زرائب ايران .. ولم يسدل الستار الا على مشهد اخير ، هو السيف العراقي الشريف .. وقديما قالوا تجري الرياح بما لاتشتهي السفن .. وهذه المرة جرت الرياح بمالا تشتهي سفن الفستق ..

● جاسم ●

تايلند ترحب بانسحاب فيتنام من كمبوديا

بانكوك – ٧ – واع : رحبت تايلند باعلان فيتنام انها ستسحب جميع قواتها من كمبوديا في موعد اقصاه ايلول المقبل اذا تم التوصل الى حل سياسي للمشكلة الكمبودية .

واعلن متحدث رسمي تايلندي ان وزير خارجية تايلند سيقوم بزيارة لفيتنام بعد غد الاثنين لاجراء مباحثات مع المسؤولين الفيتناميين بشان القضايا الخاصة بمشكلة كمبوديا .

وكان الرئيس الكمبودي قد اعلن امس في فنوم بنه ان فيتنام وكمبوديا اتفقتا على سحب القوات الفيتنامية من كمبوديا بحلول ايلول المقبل في حال توصل شامل لحل لمشكلات بلاده .

تحطم طائرة عمودية في فنلندا

هلسنكي – ٧ – واع : يخشى ان يكون ثلاثة اشخاص قد لقوا حتفهم اثر سقوط طائرة عمودية في مياه ثلجية قبالة السواحل الفنلندية الغربية الليلة قبل الماضية ..

ونقلت وكالة يونايتد بريس عن متحدث باسم حرس السواحل قوله ان الطائرة تحطمت في البحر بعد اقلاعها بقليل من على ظهر سفينة يجري فحصها قرب جزيرة كوكار قبالة الساحل الفنلندي الغربي ..

لجوء

واشنطن – ٧ – واع : ذكر راديو صوت اميركا اليوم ان ستة عشر بحارا بولنديا فروا من سفينة شحن هولندية كانت راسية في ميناء هيوستن الاميركي اثناء تزويدها بالوقود ..

ونسب الراديو الى مسؤولين اميركيين قولهم ان البحارة البولنديين طلبوا من السلطات الاميركية في المدينة منحهم حق اللجوء السياسي ..

باختصار

● صرح وزير الخارجية الصيني جيان جيتشن ان مؤتمر قمة صيني سوفيتي قد يعقد في الصين في النصف الاول من هذا العام ..

● ذكر راديو صوت اميركا امس ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان سيبعث بميزانية مقترحة لعام ١٩٩٠ الى الكونغرس بعد غد الاثنين ..

● لقي عشرة اشخاص على الاقل مصرعهم الليلة قبل الماضية في منطقة بتالا بولاية البنجاب التي تسودها الاضطرابات واصيب اخرون بجروح خلال عملية اطلاق نار عشوائية ..

● اعلن الرئيس الانغولي ادواردو دوس سانتوس انه تم الاتفاق مع حزب المؤتمر الوطني الافريقي على اغلاق قواعد الحزب في انغولا تنفيذا لاتفاقيات احلال السلام في ناميبيا وانغولا والتي وقعت عليها جنوب افريقيا وانغولا وكوبا والولايات المتحدة ..

● لقي اثنان من رجال الشرطة التابعة لنظام جنوب افريقيا العنصري مصرعهما واصيب ثلاثون اخرون بجروح جراء انفجار اربع قنابل يدوية في مركز للشرطة شرقي جوهانسبرغ الليلة قبل الماضية ..

● بدات الحكومة الكولومبية في بوغوتا الليلة قبل الماضية مباحثات سلام مع القوات المعارضة اليسارية في محاولة لانهاء اعمال العنف المتزايد التي تشهدها كولومبيا ..

ونقلت وكالة اسوشيتد بريس عن مصادر حكومية قولها ان رافائيل باردو احد مستشاري الرئيس الكولومبي فيرجيليو باركو غادر امس الى المناطق الجبلية لجنوبي كولومبيا للاجتماع مع كارلوس بيزابيزارو زعيم حركة ام – ١٩ المعارضة ..

وكانت هذه الحركة ومجموعة اخرى من المعارضة قد اعلنتا في بيان مشترك امس الاول عن رغبتهما في تحقيق سلام ومصالحة مع الحكومة وطالبتا بتشكيل وفد على مستوى عال لاجراء مباحثات سلام ..

سفير لفلسطين في السنغال

داكار – ٧ – واع : اعلن مصدر في داكار ان الرئيس السنغالي عبدو ضيوف تسلم امس اوراق اعتماد سفير فلسطين السيد سعيد محمد عباس ..

وصرح ضيوف بهذه المناسبة بان المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .. يمثل بالنسبة للغالبية العظمى من الدول الاعضاء في الامم المتحدة الاطار المناسب لايجاد تسوية شاملة وعادلة ودائمة للمشكلة الفلسطينية ..

ويذكر ان السنغال تتولى رئاسة لجنة الامم المتحدة لممارسة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني ..



بعد رحلة طويلة مع المرض .. وفاة هيروهيتو والتشييع خلال ٥٠ يوما
عميد الاباطرة والملوك لم يتخذ خلال ٦٣ عاما سوى قرارين فقط ؟ !!

طوكيو – ٧ – ا ف ب – واع : اعلن القصر الامبراطوري ان الامبراطور هيروهيتو الذي توفي صباح اليوم السبت بالتوقيت المحلي كان مصابا بسرطان في المعي الاثني عشر ..

واعلن المدير العام للقصر شويشي فوجيموري في بيان اصدره ان جلالته توفي اليوم في قصر فوكياج . ان فاجعتنا كبيرة ..

وقال فوجيموري على الرغم من المعالجة المكثفة مات الامبراطور بسرطان اصاب المعي الاثني عشر ..

وقد رفض القصر الامبراطوري في وقت سابق الاعتراف بان الامبراطور ٨٧ عاما والذي لازم الفراش منذ ١٩ ايلول كان مصابا بالسرطان ..

واعلن الحداد في اليابان اليوم ولمدة ستة ايام عقب الاعلان رسميا عن وفاة الامبراطور هيرو هيتو ٨٧ عاما ..

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية ان الاعلام نكست وتم توجيه دعوة لضبط النفس في كل حفلات الموسيقى والرقص العامة ..

وقد تدفق الاف المواطنين الى القصر الامبراطوري بطوكيو للتوقيع على سجل التعازي بعد ان اعلنت وسائل الاعلام في اليابان وفاة الامبراطور في ساعة مبكرة من صباح اليوم .

واعلن اليوم السبت مدير رئاسة الوزراء كيزو او بوشي ان الحكومة اليابانية ستحدد موعد الجنازة الوطنية للامبراطور هيروهيتو اثناء جلسة مجلس الوزراء غدا الاحد او بعد غد الاثنين ..

واضاف ان مراسم التشييع ستتم في غضون ٤٥ الى ٥٠ يوما وان طوكيو ستبلغ برنامج هذه المراسم الى الدول الاجنبية حين يتقرر ..

وذكر اوبوشي ان وزارة الخارجية بدات الاستعدادات بغية استقبال الشخصيات الاجنبية التي ستاتي للمشاركة في تشييع الجنازة ..

وبين الشخصيات التي يتوقع حضورها حسب مصادر حكومية الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش والامير تشارلز ووزير الخارجية البريطاني سير جيفري هاو ومستشار المانيا الاتحادية هلموت كول ورئيس الوزراء الايطالي تشيريكو دي ميتا ورئيس الوزراء الكندي بريان ملروني والرئيس الصيني يانغ شانغكون ورئيس كوريا الجنوبية روه تاي وو ورئيسة الفيليبين كورازون اكينو ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي .

وكان الامبراطور الذي توفي صباح اليوم السبت في طوكيو عن ٨٧ عاما عميد الاباطرة والملوك الذين مازالوا على عروشهم واخر شخصية من شخصيات الحرب العالمية الثانية الرئيسية ..

لم يتخذ الامبراطور شخصيا خلال حكمه الذي كان الاطول في تاريخ اليابان ودام ٦٣ عاما سوى قرارين سياسيين اثنين فقط اولهما معاقبة العسكريين المسؤولين عن الانقلاب الذي وقع في العام ١٩٣٦ والثاني الاعلان عن استسلام اليابان دون شروط في ١٥ اب ١٩٤٥ ..

ففي ذلك اليوم التاريخي وخلافا لراي القسم الاكبر من اركانه قرر هيروهيتو تحمل ما لاقدرة له على احتماله واعلن عبر الاذاعة عن استسلام اليابان دون شروط بعد ايام على المجزرة المزدوجة بالقنبلة الذرية في هيروشيما وناكازاكي ..

وحرم دستور عام ١٩٤٧ الذي فرضه الجنرال ماك ارثور امبراطور اليابان الرابع والعشرين بعد المئة وسليل عائلة حاكمة منذ ٢٦٠٠ عام والحفيد المباشر حسب الاساطير اليابانية لالهة الشمس اماتيراسو من طابعه الالهي ومن اية سلطة سياسية ..

وعلم من مصدر رسمي ان ولي العهد الياباني اكيهيتو نصب اليوم السبت الامبراطور الخامس والعشرين بعد المئة لليابان في احتفال تقليدي قصير بعد وفاة الامبراطور هيرو هيتو واوضح المصدر نفسه ان الاحتفال الذي استغرق اربع دقائق جرى في قاعة الصنوبر بالقصر الامبراطوري في حضور عشرين شخصا هم افراد العائلة الامبراطورية ومسؤولون برلمانيون وحكوميون ..

وقالت وكالة القصر الاعلامية ان الاحتفال الذي اقتصر على تسليم ثلاثة شعارات ترمز الى السلطة هي السيف المقدس وخاتم الدولة وخاتم الامبراطور جرى بعد ثلاث ساعات ونصف الساعة من موت الامبراطور هيروهيتو ..

ومن المقرر اجراء طقوس اخرى لاكمال جميع اجراءات التنصيب ومنها خلع لقب الامبراطورة ميتشيكو بدلا من الامبراطورة ناغاكو ٨٤ عاما ..

وسيصبح الامير هيرو ٢٨ عاما اكبر ابناء الامبراطور الجديد سنا وليا للعهد ..

وقالت مصادر مطلعة ان عملية تنصيب اكثر رسمية ستجري بعد عام اي لدى انتهاء فترة الحداد ..

على صعيد اخر طالبت المعارضة السياسية اليابانية بقوة اليوم السبت بالغاء النظام الامبراطوري في اليابان وذلك بعد ساعات من وفاة الامبراطور هيروهيتو عن ٨٧ سنة ..

واصدر الحزب الاشتراكي الياباني اكبر احزاب المعارضة والحزب الشيوعي الياباني بيانين حملا فيه هيروهيتو الجانب الاعظم من المسؤولية عن حرب العدوان التي خاضتها اليابان خلال الحرب العالمية الثانية ..

واعلن الحزب الشيوعي الياباني انه سيقاطع جلسات البرلمان بمجلسيه التي ستخصص لتابين الامبراطور الراحل واشار الى ان النظام العسكري الياباني الذي تزعمه الامبراطور المستبد كون حلفا عدائيا للشيوعية مع المانيا وايطاليا وشن عدوانا جامحا على الصين ..

عملية جراحية جديدة لريغان

واشنطن – ٧ – ا ف ب : ادخل الرئيس الاميركي رونالد ريغان بعد ظهر امس الجمعة الى مركز وولتر ريد الطبي في واشنطن حيث ستجري له عملية جراحية في يده اليسرى ..

وافاد البيت الابيض ان العملية التي تستهدف اجراء تصحيح في تقلص في البنصر ناجم عن مرض دوبويترين ستتم بتخدير موضعي وستستغرق من ساعتين الى ثلاث ساعات يعود بعدها ريغان الى البيت الابيض غدا الاحد اثر خضوعه مدة ٢٤ ساعة للمراقبة ..

ومرض دوبويترين من اسم الطبيب الفرنسي بارون دوبويترين الذي كان اول من شخص المرض مرض شائع لدى الذين يتجاوزون سن الستين والذي يؤدي الى التواء للاصبع مزعج ولكنه غير مؤلم ..

٣٠٠ طالب افريقي يطالبون بمغادرة الصين بسبب سوء المعاملة

بكين – ٧ – ا ف ب : قرر حوالي ٣٠٠ طالب افريقي في بكين مغادرة الصين وابلغوا ذلك الى منظمة الوحدة الافريقية ومنظمة اليونسكو وقالوا ان الشعب الصيني ليس على استعداد لاستقبال اجانب على ارضه ..

واحتشد هؤلاء الطلبة مساء امس الجمعة في تجمع عام . وهم يدرسون في معهد اللغات بالعاصمة الصينية ويقاطعون المحاضرات منذ يوم الاربعاء الماضي ..

واوضحوا لمراسل وكالة فرانس برس انهم يطلبون الذهاب الى دول على استعداد لاستقبالهم وانهم فوضوا الامر الى منظمة الوحدة الافريقية حتى ذلك الحين ..

وسيطلب وفد من هؤلاء الطلبة مقابلة المسؤولين في السفارات الافريقية في بكين وكذلك اليونسكو خلال الايام المقبلة ليعرضوا عليهم القرار الذي اتخذوه ولبحث ترتيبات رحيلهم عن بكين ..

ويعتقد المراقبون ان هذا القرار يعكس تماسكا في حركة الطلبة وقد اعلن قبل الزيارة التي سيقوم بها الجنرال موسى تراووري رئيس مالي ورئيس منظمة الوحدة الافريقية للصين في ٢٥ كانون الاول الجاري ..

واوضح ناطق باسم هذه الحركة الطلابية طلب عدم ذكر اسمه ان الصدامات العنيفة التي وقعت بين الطلبة الصينيين والافارقة في عيد الميلاد في احدى جامعات نانكين شرقي البلاد ليست الاولى من نوعها ..

موقف
مؤتمر باريس والامن القومي العربي

بدات امس في باريس اعمال المؤتمر الدولي حول الاسلحة الكيمياوية ، هذا المؤتمر الذي تشارك فيه نحو مئة واربعين دولة ، والذي يشارك فيه العراق بوفد رفيع المستوى ادراكا منه لاهمية المؤتمر من ناحية ، وتعزيزا للحضور والفعالية العربية المطلوبة في هذا الظرف تحديدا وحيث تتنوع وتتلون محاولات حرمان الامةالعربية من وسائل حفاظها على امنها القومي وتجريدها من قدرات دفاعها المشروع عن ارضها وسيادتها . واذا كان نصر العراق المبين قد خلق اوضاعا جديدة في المنطقة واحبط مخططات الاعداء وادواتهم الهادفة الى اذلال الامة وتمزيقها فان يقظة الامة و[illegible]كها بمستلزمات وصيغ تحقيق امنها القومي تبقى مطلوبة دائما . لهذا فان المشاركة العربية الفاعلة في المؤتمرات الدولية ، والتزام العرب بوجهة نظر واحدة تحكم موقفهم من القضايا المطروحة على جدول اعمال تلك المؤتمرات . بل والتنسيق المسبق قبل الذهاب الى ساحات العمل الدولي .. كل هذا يظل مطلوبا ، حتى تكون الاسرة العربية ذات حضور موحد الراي والتاثير .. وحتى يكون الاعداء والطامعون في مواجهة موقف عربي واحد وعقل عربي واحد ..

لقد اكد السيد الرئيس صدام حسين ، في خطابه امس الاول ، على ضرورة اتخاذ الدول العربية لموقف صلب موحد في مؤتمر باريس واعلن تاييد العراق لتعزيز بروتوكول جنيف لعام ١٩٢٥ ، لكنه نبه الى ان التزام العراق القانوني والاخلاقي لايعني تهاونه في مقومات الامن الوطني والقومي ، وذكر المجتمع الدولي بتهديد ايران لامن العراق وامن المنطقة ، ونبه الى مخاطر امتلاك الكيان الصهيوني للاسلحة النووية والكيمياوية . كما اعاد الى الاذهان اعتداء الصهاينة على المفاعل النووي العراقي المخصص للاغراض السلمية ، ومع هذا التاكيد ربط الرئيس القائد صدام حسين بين الالتزام القانوني والاخلاقي . وبين عدم التهاون في مقومات الامن القومي والوطني . وهذا بالضبط مايمكن ان يحكم الموقف العربي في مؤتمر باريس الذي يعد المؤتمر الاول من نوعه منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ..

ان مؤتمر باريس يضم نحو مئة واربعين دولة ، وهذه الدول لاتقف في موقع واحد .. لامن حيث الموقف ، ولامن حيث الامكانات ، فبعض هذه الدول يمتلك مظلة نووية ، والبعض الاخر تغطيه المظلة النووية لتحالفاته ، والبعض الثالث يقف مجردا عن تلك المظلة ، لانه لايمتلكها ، ولانه يؤمن بالاستقلالية ..

وبالنسبة للامة العربية ، فانها لاتمتلك اسلحة نووية ، وهي ايضا بعيدة عن الغطاء النووي الذي يمتلكه الاخرون ، كما انها تواجه اعداء طامعين وغاصبين فايران طامعة ، والكيان الصهيوني عدو يحتل الارض الفلسطينية وارضا عربية ، ويقوم على مبدأ الاغتصاب والتوسع ، وهذا العدو يمتلك الاسلحة النووية ، ويمتلك ايضا وسائل ايصالها الى العواصم العربية ..

ازاء هذه الحالة يبدو التركيز على الاسلحة الكيمياوية وتجاهل الاسلحة النووية امرا مفيدا للعدو الصهيوني لانه يحفظ له التفوق النوعي .. ويبقيه بعيداً عن فعل الارادة الدولية النزيهة ، علما ان تل ابيب ترفض تفتيش منشاتها النووية ، وتبقيها بعيدة عن الرقابة الدولية المختصة .. فهل يصبح المطلوب من العرب هو التسليم بحق عدوهم في امتلاك القوة الغاشمة ويقبلون بالتالي بقاء ذلك العدو قادرا على ضرب مراكز تقدمهم الصناعي ؟ !!

سؤال يفرض نفسه لاسباب لاتخفى على احد .. لان اعتبارات الاخرين ومواقعهم مختلفة عن اعتبارات ومواقع العرب الذين لايمتلكون اسلحة نووية ، ولاينظرون الى موضوع الاسلحة الكيمياوية بكونه عامل تلوث للبيئة .. بل ينظرون اليه في ضوء واقعهم وطبيعة عدوهم ونظرة اطراف دولية معروفة لهم ..

في مؤتمر باريس دول نووية ، ودول العالم الثالث ، وهذا واضح جدا ، وفي هذا المؤتمر المخصص للوصول الى معاهدة جديدة تتضمن حظر استخدام وانتاج وامتلاك الاسلحة الكيمياوية يجري، بقصد او بدون قصد ، التسليم بحق البعض في امتلاك القوة النووية ، ويجري ايضا ابقاء شعوب العالم الثالث مجردة من القوة النووية وغيرها .. هكذا يبدو الامر في نتائجه وبغض النظر عن النيات ..

ان العدل والمنطق يقودان الى القول ان البشرية مع تحريم استخدام الاسلحة الكيمياوية . هذا صحيح .. ولكن البشرية تعاني من الرعب النووي اكثر من معاناتها من الخوف من الاسلحة الكيمياوية . لهذا فان تحرير البشرية من الخوف من الهلاك والدمار يستدعي التحريم الفاعل والمضمون والشامل للاسلحة النووية ايضا وليس الاسلحة الكيمياوية فقط اليس هذا منطقيا اكثر اذا كان الهدف الاسمى هو مصير البشرية ؟

ان الانسان العربي مع التحريم الشامل والفاعل لكل اسلحة الدمار والهلاك ، دون ان يستثنى من هذا التحريم الملزم احد .. لكن الانسان العربي يرفض بقوة ان يجري تجريد وطنه من القوة في ذات الوقت الذي يظل فيه اعداؤه بكامل قوتهم واطماعهم ..

مؤتمر باريس يعني المستقبل العربي .. ويعني الامن القومي العربي .. ولا نظن احدا يطالب العرب بتجاهل امنهم القومي او تجاهل مستقبلهم .. والمصير والمستقبل قضايا لاتقبل التفريط ايا كان شكل الابتزاز والتهديد ..

● حسن الكاشف ●

الموت بأنتظار « الاشارة »

الولايات المتحدة : وجهت الى قس سابق عاطل عن العمل والى زوجته تهمة القتل عمدا في ولاية بنسلفانيا الاميركية لانهما تركا ابنهما يموت جوعا بدلا من قبول مساعدة الضمان الاجتماعي او استخدام ٣٧٠٠ دولار مودعة في حسابهما المصرفي يقولان انها (ملك الرب) وذكرت الشرطة ان العائلة المكونة من لاري وزوجته ليونا وابنهما اريك ١٤ سنة وابنتهما لورا ١٢ سنة بقيت بلا طعام لمدة ثلاثة اسابيع في الاقل فكانت النتيجة وفاة الصبي جوعا بعد ان نقص وزنه الى ٣٠ كغم فقط ونقل الثلاثة الى المستشفى حيث ترقد لورا في حالة خطيرة ..

وكان لاري ٣٩ سنة قد رفض بموجب عقيدته تلقي اية مساعدة مالية من الضمان الاجتماعي وحصل على موافقة بتعليم اطفاله في المنزل وليس في المدرسة العامة حيث كان سيتم اطعامهما ..

وبعد ان استنفدت الاسرة كل ما لديها قررت انتظار اشارة من الرب بدلا من انفاق نقود الرب حسب معتقداتها .. وفي حال ادانة الزوجين قد يحكم عليهما بالاعدام ..

يسمونه هناك .. غشا

● باريس . حكم على مدير سوبرماركت في سيرجي بالقرب من بونتواز على بعد ٢٧ كم شمال غرب باريس بغرامة قدرها خمسة الاف فرنك فرنسي حوالي ٨٠٠ دولار لانه باع قطعا من اللحم مغلفة بكمية كبيرة من الدهن وصلت الى ربع وزن القطعة مما رفع ثمنها الى خمسة اضعاف بينما كمية الدهن المسموح بها لا ينبغي ان تتجاوز ١٣ في المئة ..

بعد ٢٠٠ عام

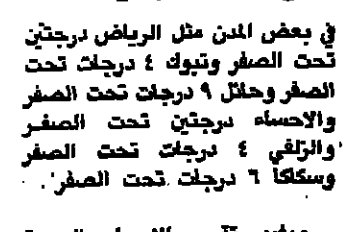
● فرنسا : بعد قرنين من اغلاقه اعيد فتح منجم ذهب هذا الاسبوع في مقاطعة سارت غربي فرنسا ومن المقرر ان يستخرج منه طن من الذهب في مدى سنتين ..

لصوص ماس

● ناميبيا : تمكن لصوص في ناميبيا بالجنوب الافريقي من دخول منجم الماس جنوبي البلاد رغم الحراسة المشددة واستولوا على كمية من الماس تقدر قيمتها بحوالي مليون دولار ..

ضل طريق دولته !!

● بريطانيا : عبر احد الفرنسيين مضيق با دي كاليه الواقع بين فرنسا وانكلترا والموصل بين المانش وبحر الشمال من دون ان يشعر .. فقد كانت طائرة هذا الهاوي الذي يبلغ من العمر ٧٧ سنة وهي من طراز سيسنا ١٥٠ تحلق في سماء ملبدة بالغيوم وغادرت ريمز قاصدة مطار توكيه المنطقة التي اتى منها . وبعدما تاه الطيار عن طريقه المعتاد هبط في احد الحقول وكان يظن نفسه في فرنسا الى ان حضرت اليه طائرة هليكوبتر من القوات الجوية الملكية البريطانية ..

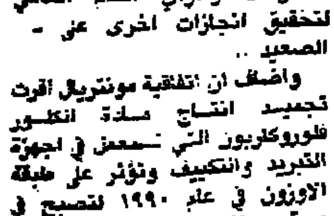


موجة البرد تجتاح السعودية

الرياض : اجتاحت المملكة العربية السعودية خلال الايام الثلاثة الماضية موجة برد شديدة نتيجة لوجود المنخفض السيبيري الذي ادى الى تدني درجات الحرارة ووصولها في عدة مدن سعودية : الجمعة الى ماتحت الصفر ووصلت في مدينة حائل الى ٩ درجات تحت الصفر .

وقد بلغت درجة الحرارة الصغرى في بعض المدن مثل الرياض درجتين تحت الصفر وتبوك ٤ درجات تحت الصفر وحائل ٩ درجات تحت الصفر والاحساء درجتين تحت الصفر والزلفي ٤ درجات تحت الصفر وسكاكا ٦ درجات تحت الصفر .

ويفيد تقرير الارصاد الجوية استمرار الموجة الباردة على ماهي عليه داخل البلاد شرقها وشمالها .



تسمم غذائي

● كراتشي : اصيب ٤٠٠ شخص في الاقل بحالة تسمم غذائي اثناء حضورهم حفل زواج في مدينة كراتشي بباكستان امس .

اتفاقية دولية لحماية طبقة الاوزون

● نيروبي : قال المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة الدكتور مصطفى كمال طلبة ان اتفاقية مونتريال لحماية طبقة الاوزون التي تحيط بالكرة الارضية قد دخلت الى حيز الوجود بداية العام الحالي .

واشار الدكتور مصطفى الى ان ١١ دولة قد وقعت على هذه الاتفاقية عام ١٩٨٧ وان الجهود الدولية اسفرت عن زيادة الدول الموقعة عليها لتصل في نهاية العام الماضي الى ٢٨ دولة ..

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن الدكتور مصطفى قوله ان برنامج الامم المتحدة لحماية البيئة قد حقق نجاحات واضحة خلال العام الماضي وان هناك توجهات جادة على صعيد الحكومات والراي العام العالمي لتحقيق انجازات اخرى على الصعيد ..

واضاف ان اتفاقية مونتريال اقرت تجميد انتاج مادة الكلورو فلوروكاربون التي تستعمل في اجهزة التبريد والتكييف وتؤثر على طبقة الاوزون في عام ١٩٩٠ لتصبح في مستوى انتاج عام ١٩٨٦

وجهة نظر

الاسعار .. ودور النشاط الخاص

نوري نجم الموسوي

منذ فترة ليست بالقصيرة جرى نقاش في المجتمع وبالتحديد منذ بدايات عام ١٩٨٧ عندما شرع قائد الشعب صدام حسين بتفجير « الثورة الادارية » وابتدأ النقاش محدودا كاية حالة تبدو جديدة في التعامل العام ، ثم تحول النقاش الى معلومات معلنة وصولا الى نقاش علني وحر على صفحات الصحف ووسائل الاعلام الاخرى وشمل النقاش مسائل عديدة لها علاقة بالوضع الاقتصادي دور القطاع الاشتراكي حدود النشاط الخاص ، حرية النشاط الفردي المنظمات المهنية والجماهيرية ، الاسعار ، دور الدولة في الرقابة والتوجيه . الاستيراد بدون تحويل وتغطيته حرية الموظف المتقاعد في العمل الفردي .. الخ من القضايا التي اثارتها الثورة الادارية مباشرة او بصورة غير مباشرة ولاشك ان كل عنوان من العنوانات السابقة يحتاج الى دراسات اقتصادية واجتماعية وسياسية واسعة حتى يمكن الوصول الى نتائج تجسد مصالح واراء القطاعات الاوسع في المجتمع وتتلاءم في ذات الوقت مع متطلبات بناء العراق الجديد وتحقق القفزات المطلوبة في ميادين التطور لكن الذي نريد ان نركز عليه هو المحور الذي يتعلق بمفردات السياسة الاقتصادية ولاسيما موضوعة الاسعار وعلاقة ذلك بالقطاعات الاقتصادية الفاعلة في المجتمع وتاثير تحول القطاع الاشتراكي صوب الفعاليات الاقتصادية الاساسية وتخليه عن الحلقات الثانوية او تلك التي لاتعد ضمن اطار الاساسيات التي يستند عليها البناء الاقتصادي في المجتمع .

وسنحاول في اطار تسليط الضوء على مختلف جوانب الموضوع الاجابة على التساؤلات التالية : ـ

الاول : ماهي الاسباب التي تقف وراء تخلي القطاع الاشتراكي عن بعض الفعاليات الاقتصادية والخدمية ؟

الثاني : ماهو دور النشاط الخاص في زيادة الاسعار ؟

الثالث : كيف تتوازن الاسعار ؟

التساؤل الاول : ماهي الاسباب التي تقف وراء تخلي القطاع الاشتراكي عن بعض الفعاليات الاقتصادية والخدمية ؟

ان تحديد الاسباب التي دفعت الدولة والقطاع الاشتراكي الى التخلي عن بعض الفعاليات الاقتصادية يحتم ابتداء تحديد وظائف الدولة والقطاع الاشتراكي في المجتمع . فلقد كان وراء تدخل الدولة الواسع في الشؤون الاقتصادية عوامل عديدة وحالة ورثتها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ويضمنها حالة الاقتصاد العراقي والقوى المحركة له ، فقد كانت الدولة هي المسؤولة عمليا عن تسيير دفة الصناعة والبنوك وشركات التامين والجانب الرئيسي من التجارة الخارجية ولم يكن التاميم الذي حصل عام ١٩٦٤ قد فرق بين ماهو اساسي وثانوي ، فهو لم يأت نتيجة دراسة اقتصادية معمقة في اطار السعي الجاد لبناء الاشتراكية ، بقدر ماكان محاولة لاستنساخ التجربة المصرية وتطبيقها على واقع مختلف اقتصاديا وسياسيا وبشكل مشوه بسبب الطبيعة المتخلفة للنظام السياسي انذاك وعدم ايمانه اصلا بالاجراءات التي اتخذها في هذا المجال ! !

والى جانب هذا ورثت الثورة ارثا متخلفا في اوضاع المجتمع الاخرى الاجتماعية والثقافية وكان عليها ان تعالج الفقر والتخلف والمرض والبطالة ولم تجد امامها سوى المضي قدما لتنفيذ برنامج التغيير السريع في وقت كان النشاط الخاص القادر على الفعل سلبيا في موقفه لاسباب تتعلق بحجم تدخل الدولة ، الذي اشرنا اليه والطبيعة المترددة التي يتصف بها في العراق ولان حدود انشطة القطاعات المختلفة لم تكن واضحة كما ان عدم الاستقرار النهائي لاتجاهات الدولة ، كان يقلقه .. ولهذا السبب الرئيسي رمت الدولة بثقل غير اعتيادي من اجل النهوض بالمجتمع اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا .

وفي مرحلة تنفيذ مهمات التنمية الانفجارية في النصف الثاني من عقد السبعينات لم يكن امام الثورة سوى التوسع في تنفيذ المشاريع الاقتصادية والخدمية بحكم الفراغ الكبير الذي ورثته والناتج عن التخلف الهائل في ميادين اساسية بعضها يمس اساسيات البناء الاقتصادي والاخرى تتعلق بتأمين الحاجات الضرورية للمواطن « السلع الاستهلاكية او الخدمات » ولان النشاط الخاص ، بسبب عوامل كثيرة ذاتية وموضوعية لم يتحرك كما يجب في تلك الفترة وبسبب قصور في فهم حدود ودور القطاع الاشتراكي والدولة في بناء المجتمع وسيادة تصور عند بعض كوادر الدولة يتمثل في الاعتقاد بان الاشتراكية تعني التدخل بكل مفردات الحياة ، وان على اجهزة الدولة والقطاع الاشتراكي ان تحل محل الانشطة الفردية مهما كان حجمها وتاثيرها ولان الاوضاع المالية للدولة كانت تسمح بحدوث حالات خلل لاتؤدي بالضرورة الى ازمة ، حدث توسع غير طبيعي في بنية الدولة والقطاع الاشتراكي يضاف الى ذلك دور بعض الفنيين الذين حاولوا اضفاء الطابع العلمي او التحديث على ماجرى والذي لم يكن بمعزل عن مقترحاتهم ودراستهم المتاثرة بتجارب الدول الاشتراكية او بعض دول العالم الثالث .. ورغم ان عددا كبيرا من الاجراءات التي اتخذت لم تكن منسجمة مع فكر ومبادىء الثورة التي عبر عنها قائد الشعب صدام حسين في اكثر من مناسبة وبالذات في مايتصل بالتوسع الافقي للاجهزة وتدخل الدولة في المجالات التي يستطيع النشاط الخاص ان يضطلع بمسؤوليتها ، رغم ذلك فان تجربة التدخل الواسع للدولة والقطاع الاشتراكي ، اخذت فرصتها الكافية على مدى اكثر من عشر سنوات وكان لابد من مراجعة للمبررات والاسباب في ضوء النتائج التي يجب ان تحاكم بمقاييس اقتصادية علمية فضلا عن المحددات الفكرية والمبدئية وهذا ماحصل بدقة .. ومقاييس المراجعة لم تختلف في مضمونها واتجاهاتها عن تلك التي بدأها القائد في ندوات العوامل المؤثرة في انخفاض الانتاجية في القطاعات المختلفة عام ١٩٧٦ بل ان ماحصل كان امتدادا دقيقا لها مع اضافات نوعية نتيجة تراكم خبرة الدولة وظروف التصدي للعدوان الايراني الغادر ومافرضته على مؤسسات المجتمع المختلفة من مسؤوليات لاسيما في انماط التفكير والمعالجة .

ورغم الثغرات انجزت الثورة برنامجا طموحا خلال فترة لم تتجاوز عدة سنوات ونقلت المجتمع الى حالة جديدة وماتحقق في ميدان الصناعة واستصلاح الاراضي والطرق والمواصلات والتعليم الأساسي والعالي والخدمات لاتقلل من شأنه الثغرات التي تنبهت القيادة السياسية اليها وبدأت في معالجتها جذريا منذ اوائل عام ١٩٨٧ ..

واذا كان واجبا على الدولة ان تتدخل بشكل واسع في العقد الاول من عمرها نتيجة الارث الذي ورثته وتأجيل المراجعة الشاملة بسبب انشغالها بمهمات الدفاع عن الوطن التي فرضها العدوان الايراني الغادر ، فان هذا التدخل يجب ان يكون في مرحلة لاحقة في اطار السياق الاقتصادي والاجتماعي العلمي والسليم وعلى هذا الاساس ولان ماتحقق في المجتمع من تقدم نوعي في الوعي والمعرفة وتراكم الخبرة لدى المواطن ساعد على ان تعمل شرائح المجتمع كافة وتنهض بواجبات كانت الى مدى قصير حكرا على اجهزة الدولة فان التوجه لتخفيف العبء عن الدولة والقطاع الاشتراكي امر تفرضه الحاجة الى مواصلة التطور بخطى اسرع من خلال توسيع رقعة الدائرة التي يعمل فيها القطاع الخاص في مشاريع الصناعة والزراعة والتجارة وفق مقاييس اهمها : ـ

١ ـ ان النشاط الخاص قادر على ادارتها بل انه عمليا نجح في ادارة ما يماثلها قبل ان تقرر الدولة التخلي عنها ..

٢ ـ ان حسابات الجدوى الاقتصادية والاجتماعية والتفكير البعيد المدى لمتطلبات بناء المجتمع الجديد يحتم التخلي عن الحلقات القصيرة في الميادين الاقتصادية .

٣ ـ بقاء الدولة في موقع الموجه والرقيب تتصرف وتتدخل في حدود منع تفاقم الاستغلال وتأثيراته السلبية على شرائح المجتمع المختلفة .

٤ ـ استمرار الدولة في تنفيذ وتشغيل المشاريع الاقتصادية الكبرى .

واذا اردنا بحيادية وموضوعية ان نبحث في اوضاع المشاريع التي قررت الدولة تصفيتها وفق المقاييس اعلاه . لوجدنا ان معظم تلك المشاريع لم تكن تعمل وفق مقاييس اقتصادية سليمة . وان عوائد الاستثمار لم تتناسب ورؤوس الاموال المستثمرة وان ذلك ادى الى هدر اقتصادي واجتماعي مزدوج لذلك فأن بيع تلك المشاريع ونقل ادارتها الى النشاط الخاص من شأنه ان ينشط المجتمع ويحقق عائدا افضل في الانتاج مع استثمار محدود للقوى العاملة وتشغيل رؤوس الاموال المعادة في ميادين يحتاج اليها المجتمع .. اما الحديث عن الارباح ، فرغم انه ليس المقياس الوحيد في تحديد مايجب ان يدار من قبل القطاع الاشتراكي او النشاط الخاص . فأن معظم المشاريع التي تم نقل ادارتها بالبيع كانت تحتمي بما توفره الدولة من حماية قانونية او سرعة تحرك ربما لاتستطيع القطاعات الاخرى تأمينها بذات السهولة في ظل المناخ الذي كان سائدا في اجهزة الدولة وطريقة التعامل مع النشاط الفردي الخاص لقد اكتسب النشاط الخاص خلال عقد ونيف من الزمن خبرة واسعة نتيجة انخراط شرائح مهمة منه في تنفيذ المشاريع بشكل مباشر او بالمشاركة مع شركات اجنبية ، وكذلك في النشاط التجاري والصناعي والزراعي هذه الخبرة والثقل الاجتماعي والاقتصادي الذي رافقها يجب ان ينظر لهما كعامل مهم من عوامل تحريك وتنشيط المجتمع والته الاقتصادية . والا تقلل منها الظواهر المرضية التي ترافق عمل النشاط الخاص في مجتمع يبني الاشتراكية فتلك الظواهر التي ينظر لها على انها طبيعية في المجتمعات ذات الاقتصاد الراسمالي ، لايمكن ان تختفي مهما حاولنا تكثيف الجهد التربوي والثقافي والتشريعي ، فلكل قطاع ونشاط ثوابت تحكم تقدمه تنشأ من تكوينه وتطلعاته ، فالفردية كطابع عام للنشاط الخاص وهدف تحقيق الربح باقصى سرعة وباقل كلفة وبصرف النظر عن الوسائل المستخدمة هما اللذان يحكمان النشاط الفردي والخاص وان هذا النشاط في ظل بناء الاشتراكية لايستطيع الا ان يسعى مع وجود التداخل بينه وبين القطاع الاشتراكي بقصد او بدونه حسب مصدر التصرف الى الحاق الضرر بالقطاعات الاخرى لاسيما الاشتراكي او اجهزة الدولة .

لكن ومن دون ان تغيب عنا هذه الحقيقة التي اكدتها تجارب العالم فان رسم حدود واضحة لمهمات القطاعات المختلفة وتاكيدها بالممارسة وحمايتها قانونا وتكريس حالة الاستقرار التشريعي والاجتماعي عوامل تساعد على تخفيف حدة الظواهر السلبية وتبرز بدلا من ذلك الاثار الايجابية في الميدانين الاقتصادي والاجتماعي .

اذا علينا ان نستوعب الاجراءات الجديدة من زاوية عقلانية وننظر اليها نظرة فاحصة وبعيدة المدى انطلاقا من الحرص على تعزيز بناء المجتمع الجديد ونبذ الاتكالية ، وتحقيق الوفرة في الانتاج وتحقيق عوائد عالية لرأس المال المستثمر وتحريك عوامل النمو الاجتماعي والاقتصادي باقصى درجاته ..

> اكتسب النشاط الخاص خلال عقد ونيف من الزمن خبرة واسعة نتيجة انخراط شرائح مهمة منه في تنفيذ المشاريع بشكل مباشر او بالمشاركة مع شركات اجنبية وكذلك في النشاط التجاري والصناعي والزراعي

التساؤل الثاني : ماهو دور النشاط الخاص في زيادة الاسعار ؟

تسلم بعض الافراد عددا من المشاريع المنتجة لبعض السلع الاستهلاكية وخاصة الغذائية منها وكان من الطبيعي ان يتصرف بطريقة اخرى غير تلك كان يتبعها القطاع الاشتراكي في تسعير منتجاته وتختلف عن الضوابط الموضوعة من قبل جهاز التسعير المركزي الذي كان قائما والذي ماعاد تدخله بالشكل الذي كان منسجما والمرحلة الراهنة ، تهدف الى الحصول على عوائد عالية وسريعة وتتناسب وحجم رأس المال المستثمر في المشاريع والالتزامات المالية ازاء الدولة والناشئة عن نقل الملكية اضافة الى البعض وهو يقدم على شراء المشاريع كان يفكر في الفترة الزمنية لاستعادة الاموال التي وظفها وهذه الطريقة في التفكير ملائمة لنمط شرائح النشاط الخاص التي تكونت في قطرنا فمعظم من يمتلك القدرة على شراء مشاريع كبيرة واستثمار رؤوس اموال كبيرة ، تكونت ثرواتهم بسرعة نسبيا ولم يأخذ التكون الظرف الزمني الطبيعي لتراكم الاموال هذا لايعني ان تراكم الثروة نشأ بطريقة غير مشروعة ، كما ان هذا الحكم لايسري على جميع افراد هذا النشاط فمنهم من كون ثروته عبر مسيرة شاقة ، وهم قلة الا ان الغالبية استفادت من ظروف التنمية الانفجارية وعملت في المقاولات غير المعقدة او العمل التجاري « العمولة » والمقاولات التي تركزت في المشاريع التي لاتحتاج الى خبرة فنية عالية ولايحتاج تنفيذها الى جهد كبير ففي سنين معدودة وجد البعض انه قادر على تحقيق تراكم غير اعتيادي للثروة .. هذه الطريقة في تكوين الثروة ، الطريقة السهلة ، والتي تختفي فيها اية نسبة من المغامرة هي نفسها التي حاول القائمون على المشاريع التي تخلى عنها القطاع الاشتراكي ، اتباعها اي اتباع ايسر واسهل الوسائل لاستعادة الاموال التي انفقت في شراء مشاريعهم ، اضافة الى ان بعضهم مازال مدينا للدولة ومطلوبا منه ان يسدد الديون في مواعيد محددة .. ووجدوا ان الوسيلة الاسرع هو في زيادة الاسعار واستثمار فرص عدم استيراد الدولة لعدد من السلع بسبب كفاية الانتاج المحلي وتغطيته الطلب عليها او الغاء التسعيرة الرسمية للمواد المختلفة يضاف الى هذه الحقيقة عوامل عديدة تتحكم في زيادة الاسعار بعضها متاتية من دور الوسطاء لاسيما من تسويق المنتوجات الزراعية والاخر يعود الى ارتفاع كلف المواد الاولية ..

وازاء موضوعة الاسعار ودور النشاط الخاص لابد ان نشير الى ان هذا النهج الذي اتبعه البعض ، لايمثل سائر الشرائح ضمن هذا النشاط فأجراءات التسعيرة مست الكثير من اصحاب الاعمال ولم تر من تلك الاجراءات الا العاملين في تجارة المفرد الذين يقع عليهم عبء تصريف المنتجات وان الكثيرين من العاملين في النشاط الخاص فوجئوا بالتصرف غير الاقتصادي في التعامل مع مسالة حساسة في بدايات العمل ، رغم كل مايطرح من اسباب ومبررات فالتفكير بالثراء الفاحش والسريع لايفترض ان يتم من دون مقاييس والا فان اكثر من علامة استفهام ستبرز حول جدية هذه الشريحة او تلك في تحمل مسؤولياتها الوطنية والاجتماعية .. ومن دون المساس بحرية الفرد في ان يسعر انتاجه فعلى الجميع ان يتذكروا الاسس والمقاييس التي تلعب دورا في التسعير وفي التعامل مع مفردات الحياة الاقتصادية ..

التساؤل الثالث : كيف تتوازن الاسعار ؟

كيف تتوازن الاسعار ؟ كيف يمكن تقليل الاثار السلبية لارتفاع الاسعار على اغلبية الشعب ولاسيما ذوي الدخل المحدودة ؟ وقبل الاجابة على هذا التساؤل لابد من تأكيد حقيقة ان التوجه لبناء مجتمع منتج وحي وحركي يسعى الى زيادة وتائر النمو بنسب عالية في جميع المجالات له ضوابط ولايمكن ان يتم من دون خسائر مرحلية تمس هذه الشريحة او تلك ، فامام اي شعب خياران فاما ان يتحول افراده للعمل في الدولة كموظفين واجراء كما حصل في تطبيقات دول المنظومة الاشتراكية وتنتهي الى مالنتهت اليه من بطء التطور وتخلف الاداء وقلة في الانتاج والاهم من كل ذلك عدم مواكبة العالم في نهضته العلمية الكبرى ومايترتب عليها من نتائج في السياسة والاقتصاد او ان يعمل المواطنون جنبا الى جنب مع الدولة كشريك في بناء المجتمع كل له واجبه ومهمته فتأخذ الدولة المهمات الكبرى في بناء الاقتصاد والخدمات ويأخذ الافراد الاعمال والمشاريع التي يقدرون عليها من دون اتكال نهائي على الدولة والثروات الطبيعية للوطن ..

واذا كان الخيار الثاني هو الخيار الصائب وهو ماتتجه اليه غالبية الدول الاشتراكية وسائر دول العالم الثالث ، فان المطلوب هو ان نتجه في تفكيرها في كيفية تطوير عملنا اليومي والاجتماعي وزيادة عائدة بطريقة مشروعة اولا وان نقلع عن الارتهان الى مايمكن أن تفعله الدولة لنا رغم اهمية مافعلته وستفعله .. هذا من ناحية ومن ناحية ثانية ، فان العودة الى الصيغ والاجراءات التي كانت متبعة لايمثل الحل الصحيح لانه يفترض ان تعطى فرصة كافية لما تم اتخاذه من اجراءات ، الا ان الحل الذي يكفل وضع حد لارتفاع اسعار السلع الاستهلاكية الضرورية وتحقيق التوازن يتم في تنظيم اوضاع السوق والاتجاهات التالية هي الكفيلة بانهاء حالة الشذوذ التي شهدناها ، وربما تشهدها في اسعار بعض المواد وتحقيق التوازن بين الانتاج والاسعار والقوة الشرائية لعموم المواطنين : ـ

★ زيادة الانتاج وتحقيق تطور في عرض السلع والمواد وهو الطريق الاكثر حسما لتحقيق توازن في الاسعار ..

★ تطوير الانتاج الفردي والجماعي في اطار النشاط الخاص بما يسهم في تحقيق اكتفاء الاسر والجماعات والافراد في الريف خاصة وعدم منافسة الريف للمدينة في هذا المجال .

★ تدخل الدولة لمساعدة شرائح مهمة في المجتمع ولاسيما ذوي الدخل المحدود من الموظفين وتجربة الاسواق المركزية واحدة من الوسائل المهمة التي ستسهم في تحقيق توازن في الاسعار .

★ تطوير العمل التعاوني وتنشيط الجمعيات التعاونية لتامين حاجات اعضائها من المواد الاستهلاكية .

★ المضي قدما في تنفيذ المشاريع الاقتصادية الكبرى التي تؤمن استكمال القاعدة الارتكازية للمشاريع الصناعية .

★ تعزيز الاستقرار القانوني والاجتماعي ، والذي بدأت ملامحه تتحقق من خلال الاجراءات الجذرية التي اتخذت في اطار الثورة الادارية في الدولة بحيث يعرف كل مواطن ماله وما عليه من حقوق وواجبات .

★ تنظيم استهلاك الاسرة من المواد والسلع .

واخيرا ومع ان النشاط الخاص في ما ينتجه ويستورده من سلع هو الذي يقرر بالنتيجة اسعارها الا ان قوانين السوق ستحتم عليه ان يراجع دائما تلك الاسعار وصولا الى تحقيق التوازن بين الانتاج والمستورد في المواد « العرض » وبين حاجة السوق وقدرة المواطن على الشراء « الطلب » والمهم ان الدورة الاقتصادية ستأخذ مداها وان الجهد الاجتماعي يفترض ان يركز اساسا على زيادة الانتاج ، وان يجري الحرص على زج شرائح اجتماعية اخرى في النشاط الفردي الخاص حيثما امكن ذلك .

> ان معظم المشاريع التي قررت الدولة تصفيتها هي التي لم تكن تعمل وفق مقاييس اقتصادية سليمة وان عوائد الاستثمار لم تتناسب ورؤوس الاموال المستثمرة .

> ان تحديد الاسباب التي دفعت الدولة والقطاع الاشتراكي الى التخلي عن بعض الفعاليات الاقتصادية يحتم ابتداء تحديد وظائف الدولة والقطاع الاشتراكي في المجتمع .





القائد يطلع على معرض هدايا المواطنين العراقيين والعرب والاتحادات المقدمة لسيادته لمناسبة اعياد النصر والسنة الميلادية الجديدة

اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المقدمة لسيادته من المواطنين العراقيين والعرب والاتحادات لمناسبة اعياد النصر والسنة الميلادية الجديدة .

وتضمن المعرض عددا من اللوحات والتحف الفنية والمخطوطات اضافة الى بعض المشغولات اليدوية التي عبر فيها المواطنون عن عظيم حبهم وتقديرهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين ولقيادته التاريخية الفذة .

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية مواساة الى جلالة الامبراطور اكيهيتو امبراطور اليابان لمناسبة وفاة امبراطور اليابان السابق هيرو هيتو .. وفي ما يلي نص البرقية ..

جلالة الامبراطور اكيهيتو امبراطور اليابان ..

تلقينا ببالغ الاسف نبأ وفاة امبراطور اليابان هيرو هيتو .. ولايسعني في هذه المناسبة الا ان نتقدم لكم شخصيا ولاسرة الفقيد وللشعب الياباني باعمق المواساة باسمنا شخصيا وباسم شعب العراق .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

السيد طه محيي الدين معروف يستقبل سفير هولندا الجديد في بغداد

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية صباح امس السيد نيقولوس فان دام سفير هولندا الجديد في بغداد لمناسبة تسنمه مهام عمله .

واع

رحالة مغربي يحمل رايتي العراق والمغرب يصل استعلامات القصر الجمهوري

وصل الى استعلامات القصر الجمهوري امس الرحالة المغربي محمد كرما على دراجة هوائية حاملا رايتي العراق والمغرب في رحلة من الرباط الى بغداد لتهنئة السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي بالنصر والسلام .

وقال الرحالة المغربي وهو احد ابطال سباق الدراجات بالمغرب لـ واع اتشرف بان اشارك اشقائي في العراق عرس النصر والسلام حاملا لهم وللجيش العراقي الباسل تهنئة الرياضيين المغاربة والشعب المغربي لتحقيقه النصر الكبير وصد الهجمة الصفراء القادمة من ايران والذي اصبح مفخرة للعرب ودليلا على قوتهم وتحديهم للغزو الاجنبي .

السيد وزير الدفاع يستقبل وزير الحربية الاسبق في جمهورية مصر العربية





استقبل الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع صباح امس الفريق اول محمد فوزي وزير الحربية الاسبق في جمهورية مصر العربية .

وقدم الفريق اول محمد فوزي التهاني للسيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع لمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

الرفيق سعدي مهدي صالح يفتتح مبنى مقر فرقة الوحدة العربية

افتتح الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي امس مبنى مقر فرقة الوحدة العربية ضمن تنظيمات شعبة بغداد الجديدة التابعة لفرع سعد بن ابي وقاص .

واقيم احتفال قدم فيه طلبة المدارس والطلائع في المنطقة اناشيد واهازيج عبروا فيها عن حب الجماهير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جيش العراق الباسل .

وحضر الحفل الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع سعد بن ابي وقاص للحزب

واع

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي برئيس شركة تكنب الفرنسية



التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس بالسيد فالنتاين رئيس شركة تكنب الفرنسية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون القائمة بين الوزارة والشركة .

واع

الكليتان العسكريتان الاولى والثالثة تحتفلان بتخريج دورتي النصر والسلام

احتفلت الكليتان العسكريتان الاولى والثالثة امس بتخريج دورتيهما الثالثة والسبعين والثانية دورتي النصر والسلام .

واستهل حفل الافتتاح بعزف سلام الامراء وتفتيش الخريجين .. استعرضت بعدها افواج وسرايا المتخرجين من الكليتين تتقدمهم كوكبة حملة علم العراق والاعلام العربية واعلام الكلية العسكرية وافواجها .

بعد ذلك تلا مدير ادارة الضباط المرسوم الجمهوري الخاص بمنح الخريجين رتبة ملازم ثان في الجيش .. ثم ردد الخريجون القسم مع مدير الدائرة القانونية في وزارة الدفاع .

ووزع الفريق الركن رئيس اركان الجيش في ختام الحفل الذي حضره عدد من السادة اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة والملحقون العسكريون العرب والاجانب المعتمدون في بغداد الجوائز على المتفوقين من الخريجين .

واع

مجلة المرأة تحتفل بذكرى صدورها

احتفلت مجلة المرأة لسان حال الاتحاد العام لنساء العراق امس بالذكرى التاسعة عشرة لصدورها .

واقيم للمناسبة حفل القت فيه السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة تحرير المجلة كلمة ثمنت فيها جهد الصحفيات العاملات في المجلة لتطويرها لتؤدي رسالتها السامية ..

وقامت السيدة رئيسة التحرير بعد ذلك بتكريم الصحفيات والصحفيين المتميزين بالمجلة .

تحديد موعد اجتماع اللجنة العراقية ـ البولونية المشتركة

تبدا في بغداد الثلاثاء المقبلة اجتماعات اللجنة العراقية البولونية المشتركة للتعاون الثنائي على مستوى الوزراء .

وسيتم خلال الاجتماعات بحث التعاون في المجالات التجارية والاقتصادية والفنية بين البلدين الصديقين .

واع

السيد سعدون حمادي يستقبل وفد الكونغرس الاميركي

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية صباح امس السيد ارلن سبكتر عضو الكونغرس الاميركي والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة التي حضرتها سفيرة الولايات المتحدة في بغداد بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين البلدين .

وزير الداخلية يؤكد ضرورة مضاعفة الجهود لمطاردة الجريمة وبؤر الانحراف

كتب ـ مندوب « الثورة » :

نفذت اجهزة قوى الامن الداخلي نهجا تربويا جديدا من خلال ممارساتها لاعمالها عن طريق تقديم الخدمات الامنية للمواطنين . اذ بدأت بعقد المؤتمرات والندوات لتعزيز الوعي التربوي لمنتسبيها ليقوموا بإداء المهمة المنوطة باسلوبها التربوي الجديد .

وقال السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية خلال حضوره جانبا من المؤتمر الذي عقدته مديرية الشرطة العامة لمديريات الشرطة في المحافظات والمديريات الاختصاصية التابعة لها ان الايمان بالنهج التربوي والوقائي واستيعاب مفرداته وفهم مدلولاته واستحضار احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وتحويل مفردات نظرية العمل البعثية كفيل بارتقاء هذه الاجهزة الى المستوى المطلوب منها .

واضاف ان المرحلة الجديدة التي بدأناها تتطلب مضاعفة الجهود وتنويعها والانتشار وسط المجتمع ومغادرة الصيغ التقليدية القديمة والانطلاق من قاعدة كون الشرطة نقطة اشعاع في المجتمع لمطاردة كل بؤر الانحراف والاسهام الفاعل والجاد في تحقيق المجتمع النظيف الخالي من الامراض الفاسدة .

واشار الى ان الارضية التي نقفون عليها اليوم وهي نتيجة افعال خيرة ادت الى تخفيض معدلات الجريمة واكتشاف معظم مرتكبي الجرائم تدفع الاجهزة الى بذل المزيد من هذه الجهود وبما يعطي النتيجة المطلوبة وهو منع وقوع الجريمة .

واكد وكيل الوزارة مسؤولية منتسبي اجهزة قوى الامن الداخلي المتواجدين في المناطق اذا ظهر في مناطقهم ما يشير الى وجود بؤر منحرفة غير مكتشفة من قبلهم . وهذا الاجراء اتخذ من اجل ان يتحمل رجال قوى الامن الداخلي مسؤولياتهم بشكل كامل وبما يفضي الى الوصول الى الهدف المنشود وهو خلق الوسط النظيف الذي يرصد الظواهر الشاذة ويسهم في محاربتها .

وقال علينا ان نتحرك بشكل سريع لكي نحقق في المراحل اللاحقة فعلا يعبر عن صميميتنا العراقية التي حققت الانتصار العظيم

اشارة

خريطة .. الكتابة !

اشهد اننا ـ نحن الادباء والصحفيين ـ نبذر في الكتابة ، غالبا ، بطريقة ، غير مبررة . ونزيد ، فلا نلتزم تقاليد (التنقيط) ، في استعمال الفواصل ، وعلامات التعجب والاستفهام ، ورؤوس السطور ..

ان مقالة يكتبها احدنا ، يمكن ، لو التزمت بضوابط التنقيط ، ان تحتل نصف عمود من الصحيفة مثلا .. لكنها بسبب ، تساهل الكاتب ، وتبذيره في الفراغات والنقاط ، ورؤوس الاسطر ، تشغل عمودين .

وحين ينتقل الموضوع ، الى طريقة كتابة الشعر او القصة او الخاطرة (الحديثة) تصبح الصورة اوضح ، وادهى !.

وللشعراء والقصاصين واصحاب الخواطر ، ما يعتذرون به ، عن هذا التبذير . فبينهم من يعتقد ، ان لكل قصيدة مثلا خريطة ، تتوزع وفقها الجمل ، وترتبط او تنفصل .. وان الفراغ الذي يتركه الشاعر على الورقة ، هو جزء من القصيدة ، كما ان الفراغ في اللوحة التشكيلية هو جزء من اللوحة .

وقد يبدو العذر ، بارعا ، من وجهة نظر مطلقة ، او تشكيلية .. ولكنه ، مع المغالاة ، يصبح ، حجة غير مقنعة ، واتموذجا ، يجب حساب اضراره وتكاليفه ، مادام ثمة من يتتلمذ عليه ، ويغدو هذا الاسلوب شائعا ، دون مبرر ، ودون فائدة .

وساسوق مثلا ـ اعتذر عن اختياره دون سواه ، لانه وقع بين يدي صدفة . انه مقطع من قصيدة لشاعر صديق احترم شعره .

لقد نشر المقطع هكذا :

غيبني
آه ..
فما اهتدي
سمرني في سره
سمر اعشابه
فما لهذا الخصم
من زائر
حملني وزري
فها انني
اعود مثل طائر
ها هنا
لم يلق احبابه

واوضح ان المقطع كان يمكن ان ينشر هكذا : دون اي جور على الشعر .

غيبني ... آه .. فما اهتدي سمرني في سره .. سمر اعشابه
فما لهذا الخصم من زائر ، حملني وزري ..
فها انني اعود مثل طائر .. ها هنا .. لم يلق حبابه .

وفرق كبير بين اثني عشر سطرا ، وبين ثلاثة سطور ، ان كان المعنى والشعور ، قد تحقق في الحالتين ، بل ان كان المعنى والشعور ، اكثر ايصالا .. في الحالة الثانية ..

مع الاعتذار

« جهينة »

جماهيرنـــا تواصل احتفالاتها بعيد الجيش

مندوبو ومراسلو « الثورة » وواع

واصلت جماهير شعبنا ومنظماته الجماهيرية والمهنية احتفالاتها بعيد الجيش الاغر وشهدت بغداد والمحافظات فعاليات متنوعة عبرت عن الحب الكبير والولاء المطلق والوفاء غير المحدود الذي تكنه الجماهير لرئيسها وقائدها الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين كما شهدت افتتاح ووضع الحجر الاساس لعدد من المشاريع الصناعية والخدمية .

فقد احتفلت نقابة اطباء الاسنان بالمناسبة فرفعت معالم الزينة واللافتات التي حيت جيشنا المقتدر ومجدت انتصاراته الباهرة على العدو الباغي واسهمت في الاحتفال المركزي المشترك مع نقابات ذوي المهن الطبية حيث القيت الكلمات والقصائد التي حيت القائد المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين

وقام نقيب اطباء الاسنان وعدد من اعضاء مجلس النقابة بوضع اكاليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول ونصب الشهيد . وتم تقديم الهدايا التقديرية لعوائل الشهداء من اطباء الاسنان .

زيارة

وقامت مجاميع من لجنة طلائع المثنى التابعة لفرع خالد بن الوليد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بزيارة احدى الوحدات العسكرية في بغداد .

وكان باستقبال الطلائع ضباط الوحدة وجنودها حيث وزع الطلائع بعد تبادل التهاني الحلوى عليهم .. مجددين العهد للقائد الرمز صدام حسين على البقاء اوفياء لسيادته ولتربة الوطن الغالي .

كربلاء

وفي كربلاء افتتح السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء مشروع القابلوات الكهربائية والارضية والمعلقة لمنطقة باب الطاق والمخيم ومشروع تبليط شوارع عدد من الاحياء السكنية .

اربيل

وفي اربيل ازاح السيد يحيى الجاف محافظ اربيل الستار عن جدارية تحمل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد زينت واجهة مبنى المحافظة وجسدت التلاحم المصيري بين ابناء الشعب العراقي .

وانطلقت في مدينة اربيل مسيرة جماهيرية نظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع اربيل حيث الانتصارات الباهرة التي سطرها جند العراق الميامين وقدم السادة سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي وفائق طاهر رشيد رئيس المجلس التشريعي وكالة ويحيى الجاف محافظ اربيل التهاني الى قائد الفيلق الخامس لهذه المناسبة السعيدة .

النجف

وحضر السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف للحزب ورؤساء الدوائر المركزية والمنظمات الجماهيرية والمهنية ورجال الدين حفل الاستقبال الذي اقامته آمرية موقع النجف وقدموا التهاني بهذه المناسبة العزيزة .

ووضع المحافظ بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع الحزب في المحافظة الحجر الاساس لثماني مدارس ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية لبناء المدارس وزار المحافظ والرفيق امين سر الفرع عددا من عوائل الشهداء بهذه المناسبة وقدما لهم هدايا رمزية .

دهوك

وافتتح السيد نامق السورجي محافظ دهوك لهذه المناسبة المجيدة مبنى فندق جوار دهوك بكلفة مليون ونصف المليون دينار .

ويتالف الفندق الذي شيدته مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في المحافظة على ارض مساحتها خمسة الاف متر مربع من ثلاثة طوابق تضم ٥٤ غرفة نوم وصالات وقاعات للاجتماعات .

وزار المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع دهوك للحزب قيادة عمر بن عبد العزيز العسكرية للحزب لتقديم التهاني بالمناسبة .

الانبار

وزار السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب ورؤساء الدوائر والمنظمات المهنية والشعبية موقع الرمادي وقدموا التهاني بالمناسبة .

ونظمت المنظمات الحزبية والجماهيرية زيارات الى مقرات الوحدات العسكرية وعوائل المقاتلين والشهداء والجرحى الراقدين في المستشفيات .

وحيا ائمة وخطباء الجوامع والمساجد في خطب الجمعة المآثر البطولية للجيش العراقي الباسل ودوره المشرف في الدفاع عن ارض الوطن وسيادته .

وزارة الاسكان والتعمير

واقامت وزارة الاسكان والتعمير بهذه المناسبة العزيزة احتفالا بهيجا على قاعة المركز القومي للاستشارات الهندسية ..

وبدا الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم قرا الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار ..

والقى السيد محمود نياب الاحمد وكيل الوزارة كلمة قال فيها يحتفل شعبنا العظيم وبكل مشاعر الغبطة والفرح بالذكرى الثامنة والستين لتاسيس جيشنا الباسل جيش البطولة والانتصارات والمواقف المشهودة حيث استطاع ان يفرض السلام بالقوة بعد ثماني سنوات من القتال الباسل والصمود البطولي والتضحيات الجليلة والسخية ويحقق النصر الشامل والتاريخي ..

صلاح الدين

وازاح السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين الستار عن جدارية كبيرة تحمل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت غابة تكريت التي افتتحها المحافظ بالمناسبة ايضا ..

وتبلغ مساحة الغابة ١١٥ دونما وتروى بطريقة التنقيط والتنشيب وتضم ١٠ الاف شتلة مختلفة ومتنزها بمساحة دونمين ومحطة لضخ المياه ..

وبلغت الكلفة الاجمالية للغابة التي نفذت خلال فترة عشرة اشهر من قبل الهيئة العامة للمراعي والواحات بـ ٦٥٢ الف دينار ..

واسط

واقام الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع واسط مهرجانا فنيا ثقافيا في المعهد الفني في الكوت حضره الرفيق امين سر قيادة فرع الحزب والسيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والرفاق اعضاء قيادة فرع الحزب ومدير عام التربية وعميد واساتذة المعهد .

وزارة التجارة

واقامت وزارة التجارة احتفالا مركزيا للمناسبة .. وتخللت الحفل فعاليات فنية عبرت عن اعتزاز منتسبي وزارة التجارة بذكرى تاسيس الجيش الباسل ..

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

واقامت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية امس احتفالا بالمناسبة ..

والقى السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية كلمة قال فيها ان العيد الثامن والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل تميز عن الاعوام الماضية بتزامنه مع افراح الشعب العراقي العظيم بتحقيق النصر والسلام على العدو الايراني ..

وقدمت مجموعة اطفال دور الدولة ومعاهد الرعاية الاجتماعية خلال الحفل فعاليات فنية جسدت الاهتمام والرعاية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء الشعب العراقي وتغنت بالنصر وبطولات الجيش العراقي العظيم ..

قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي

وازاح قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة احد التشكيلات التابعة للقوة البحرية كما افتتح مقرات جديدة وازاح الستار عن جدارية تجسد معركة قادسية صدام المجيدة في ام قصر ..

وكرم قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي في احتفال حضره محافظ البصرة الباسلة والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب المقاتلين البحريين المترفعين الى درجة اعلى ..

كما افتتح للمناسبة معرض النصر والسلام وضم خمسين صورة فوتوغرافية جسدت ملاحم النصر والظفر في معركة قادسية صدام المجيدة ..

البصرة

وفي محافظة البصرة الباسلة تلقى قائدا الفيلقين الثالث والسابع والرفيقان امينا سر قيادتي فرعي القادسية والبصرة العسكريين للحزب وقائد القوة البحرية والدفاع الساحلي تهاني السادة انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة والرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية والشعبية ورجال الدين الافاضل بهذه المناسبة الخالدة ..

ووزع قائد الفيلق السابع في احتفال اقيم في المركز الثقافي العمالي الهدايا على التشكيلات والوحدات التابعة للفيلق والفائزة في الفعاليات القتالية والتدريبية والثقافية خلال العام الماضي ..

قيادة قوات الرشيد

وفي محافظة التاميم اقامت قيادة قوات الرشيد (الفيلق الاول) حفل استقبال قدم خلاله السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التاميم للحزب ورؤساء الدوائر والمنظمات الشعبية والمهنية التهاني لقائد الفيلق ..

وكرم السيد قائد الفيلق الاول آمري ٣٦ وحدة عسكرية تابعة للفيلق لتميزهم بالتدريب والانضباط والتخطيط القتالي ..

ووزع محافظ التاميم خلال احتفال اقيم على قاعة النشاط المدرسي بمدينة كركوك سندات تمليك ٢٧٠٠ قطعة ارض سكنية على المواطنين ..

صباح الخير



كلمة ونصف

ملاحظات جديدة

القسم الثاني من ملاحظات المواطنين التي وردت في رسائلهم الموجهة الى هذا الحقل خلال الاسبوع المنصرم.

رسالة من المواطن حسن كاظم حسين من حي سومر منطقة الغدير تشير الى ان المحلة ٧٠٦ ابتداء من ازقة ١٠. و١٢ و١٤ وحتى زقاق ٢٨ نهاية الشارع الممتد من بداية نادي الانوار الاجتماعي وحتى قرابة جسر المثنى تفتقر الى الكثير من الاعمدة الكهربائية لانارتها لتوفير الاضاءة الكافية دفعا للكثير من المخاطر الناجمة عن ضعف الاضاءة في بعض اقسام المحلة وانعدامها في الاقسام الاخرى..

رسالة من المواطن ابو ظافر من سكنة حي المعرفة يتساءل فيها عن موعد تبليط الزقاق ٦٧ من محلة ٨٤٣ حي المعرفة ابو المعالف للتخلص من تجمع المياه في الزقاق المذكور حيث اصبح منخفضا عن بقية الاحياء المجاورة بعد ان سويت الارض من قبل مكائن امانة بغداد.

رسالة من المواطنين علي ناصر ورياض وهيب ويحيى عبدالقهار وعبد حنش وحسن عباس من سكنة الاحياء المحيطة بشارع ١٧ تموز في مدينة الرمادي بمحافظة الانبار تشكو من توقف العمل في تسوية الشارع المذكور رغم وجود الحفر الكبيرة التي تجمعت فيها المياه الاسنة ومانتج عن ذلك من روائح كريهة اصبحت تضر بصحة المواطنين وخاصة الاطفال.

كما تشكو الرسالة من الانقطاعات المستمرة في الخطوط الهاتفية وتطالب بردم الحفر واتخاذ الاجراءات السريعة لاصلاح خطوط الهاتف.

رسالة من عدد من سكنة قرية آل بطي الواقعة في برايز نهر الكسر والتي تبعد عن مدينة الناصرية وخط الانابيب الصالحة للشرب مايقرب من كيلومترين.

الرسالة تشكو من شحة مياه الشرب بسبب انقطاع المياه من نهر الكسر وشحتها في معظم الاحيان مما يضطرهم الى حفر الابار لتامين المياه مع ما في تلك المياه من اخطار نظرا لما تحتويه من اوساخ وديدان..

الرسالة تطالب باجراء سريع لتامين مياه الشرب الصالحة لابناء القرية من قبل الدوائر المسؤولة في محافظة ذي قار.

ملاحظات ومقترحات نامل ان تلقى الاستجابة المطلوبة من قبل الدوائر المعنية كل حسب اختصاصها وباسرع وقت مستطاع مع الشكر مقدما.

ابو ايمان

دردشة مع اصدقاء لم ارهم.!

بيني وبينهم بريد مودة وصداقة، اجتمعنا او جمعتنا السطور ومدت بيننا جسور تعارف دائمة. ولان المسافة نائية وبعيدة كان لابد من الدردشة عبر هذه الكلمات فهؤلاء القراء لم ارهم، بعضهم يسكن مصر والاخرون توزعوا في شتى محافظات القطر.. ولان بريدهم معنا كريم وغزير، كان لابد من الدردشة مع اربعة منهم في هذا اليوم اثنين من جمهورية مصر العربية والباقين من بابل واربيل.

● طاهر المصري.. عندما ينقطع بريدك عنا اعلم انك غادرت البصرة لزيارة الاهل في مصر فمظروف رسائلك يشير الى عملك في البصرة.. وشيء اخر لاتظن ان الصفحة ضنينة بنشر موضوعاتك ولكنها اي موضوعاتك وكما تعلم كثيرة ومطولة وقد يلجاني طولها الى تقسيمها الى حلقات.. نرجو الاستمرار بالكتابة وبشيء من الاختزال وعندنا من رسائلك التي لم تنشر الى الان العشرات.. اطمئن ستنشر تباعا.

● ممدوح محمد شحت ـ دمنهور اخر رسالة وصلتنا منك فيها تقاويم تحمل مناظر سياحية واثارية عن جمهورية مصر نشكرك على ذلك.. واظن ان معظم ما ارسلته نشر الا بعض الموضوعات وهي ستجد سبيلها للنشر بعد حين.

● عدنان سماكة ـ بابل لقد اتحفت الصفحة بما ترسله من موضوعات وفي شتى المناسبات.. لدينا اكثر من عشرين موضوعا من موضوعاتك لم تنشر الى الان.. فبريدك زاخر لاينقطع.. والصفحة تراتاي اعطاء الفرصة لبقية القراء.. شيء اخر اود قوله من خلال هذه السطور.. لعلك لاحظت اننا بدانا بنشر ماارسلته لنا تحت عنوان (فوائد لغوية) بداتا بالحلقة الثالثة والسبب بسيط حيث لم تصلنا الحلقتان الاولى والثانية وكل الظن انها فقدت وهي في طريقها من بابل الى بغداد.. نحن بانتظار وصولها.. ولكن بعد ان تكتبها ثانية حتما.

● رفيقة علي المنداوي ـ اربيل كنت كريمة مع الصفحة في موضوعات (من التراث)، (اضف الى معلوماتك)، (من امثال العرب) ولكن قبل فترة انشغلت بارسال الكلمات المتقاطعة وتركت البقية ولدينا اكثر من (٣٠) رسالة من رسائلك كلها تضم شبكات الكلمات المتقاطعة والتي تصلنا منها يوميا العشرات.. نرجو العودة الى الابواب السابقة..

لنا عودة ودردشة في مقبل الايام مع عدد اخر من قراء اسهموا في الكتابة ومراسلة الصفحة باستمرار.. انهم بحق اصدقاء ولكني لم ارهم!

● هشام ●



الى الفلاحين والمزارعين

نهاية كانون الاول وبداية كانون الثاني تتم عملية قلع الشتلات النفضية اي متساقطة الاوراق كالعنب والتفاح والرمان والعرموط والتين وغيرها.. وتراعى الخطوات التالية اثناء القلع:

- تقلم الشتلات فتزال السرطانات والافرع القريبة من سطح الارض ويزال كذلك ثلث اطوال الشتلات في حالة القلع اليدوي يتم الحفر بواسطة المسحاة بعمق كاف من جانبي الشتلة.
- تزال الجذور المهشمة وتقص اطراف الجذور الطويلة.

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي:

المرأة ـ حي البيضاء مجاور محطة تعبئة البنزين
الناحية ـ السيدية ـ حي الاقتصاديين
اليسر ـ الكرخ العطيفية قرب مستشفى الطوارىء
عنبر ـ الاعظمية شارع الامام الاعظم

دورات متخصصة بجامعة بغداد

ضمن دورات التعليم المستمر بجامعة بغداد تقام في كلية العلوم اليوم دورة الفيزياء والكيمياء الضوئية.

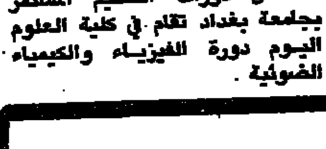
وتقام يوم غد بكلية الطب دورة بموضوع الامراض المهنية في مواقع العمل فيما تقيم كلية الشريعة دورة المواريث.

وتقام غدا في كلية الصيدلة دورة السلامة المختبرية اما كلية الفنون الجميلة فتنظم دورتين في التصوير السينمائي ودائرة التلفزيون المغلق والتعليم فيما تقيم كلية الطب البيطري دورة في اساسيات علم الاحياء المجهرية.

وكان المركز قد نظم عددا من الدورات يوم امس في اسلحة الطيور الداجنة والارشاد الزراعي والتنمية الريفية بكلية الزراعة والاخراج بكلية الفنون الجميلة ودورة القادسية في اللغة العربية واثر الحرب في الشخصية العراقية بكلية الاداب واساسيات التسعير ودورة تعريفة بالحاسبات الالكترونية والبرمجة بلغة بيسك وتنمية الموارد الاقتصادية والحرب النفسية واثارها التربوية بكلية التربية الاولى فيما نظمت كلية الطب البيطري دورة في امراض العجول كما اقامت كلية الهندسة دورة تسميت الابار النفطية ودورة حول طوابير الانتظار في كلية العلوم فيما نظم مركز الحاسبة بالجامعة دورة في معالجة النصوص.

واقامت كلية اللغات دورات في اللغات الانكليزية والفرنسية والاسبانية والروسية والالمانية والتركية والفارسية والعربية.

كما اقام مركز تطوير طرائق التدريس بالجامعة دورة التاهيل التربوي للفنيين من القائمين بالمساعدة في التدريس في الكليات العلمية حيث انتظم في هذه الدورة ٢٣ فنيا تلقوا خلالها محاضرات وتطبيقات عملية حول طرائق التدريس والارشاد التربوي والنفسي واستخدام المعينات والوسائل السمعية والبصرية.







مواقيت الصلاة

- ● صلاة الظهر ١٥ر١٢
- ● صلاة العصر ٤٥ر٢
- ● صلاة المغرب ١٥ر٥
- ● صلاة العشاء ٣٥ر٦
- ● صلاة الفجر ليوم غد ٣٥ر٥
- ● الشروق ٠٥ر٧

ومضة

ومالك ذي لب بمؤتيك نصحه ... ومالك مؤت نصحه بلبيب

ابو الاسود الدؤلي

من التراث (مزاح)

سئل احد الحكماء عن المزاح.. فقال:

اياك ان تمازح لبيبا او غير لبيب. فان اللبيب يحقد عليك والسفيه يتجرأ عليك، لان المزاح يخرق الهيبة، ويسقط ماء الوجه، ويذهب بحلاوة الود، ويشين فقه الفقيه ويجرىء السفيه، وبه تكثر العيوب وتبين الذنوب وقد قيل لايكون المزاح الثقيل الا من سخف او بطر.

ثامر جاري

نشاهد معا

القناة الاولى
- منوعات غنائية
- القرآن الكريم
- افلام كارتون
- منوعات غنائية
- كتاب الاسبوع
- رسالة القاهرة
- منوعات غنائية
- المسلسل العراقي وجهة نظر تمثيل حمودي الحارثي، سليم البصري، نزار السامرائي، د. فاضل خليل، سهام السبتي
- الفلم الاجنبي

القناة الثانية
- الفترة العلمية
- رياضة للناشئين
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم

سينما

بابل
عزبة الصفيح
بطولة: نادية الجندي، كمال الشناوي، سعيد صالح

● اطلس:
بنات حارتنا
بطولة: بوسي، الهام شاهين، دلال عبدالعزيز

● المنصور:
لصوص الجبال: اجنبي

● الاطفال:
الصديق الوفي

كلمات متقاطعة

افقي

١. شاعر عباسي اشتهر بالغزل
٢. نصف يوم ـ دولة اوربية
٣. من المضايق الدولية
٤. اشتاق ـ رافد يصب في نهر دجلة (م)
٥. مصيف عراقي ـ من مشتقات التمر
٦. بين الاول والاخير (م) ـ عكس مدينة ـ نساعد
٧. أ + الطقس ـ مصيف عراقي
٨. رال (مبعثرة) ـ مرض صدري ـ نعم بالانكليزية
٩. في الوجه ـ المعلمة ـ عكس اشد
١٠. مكرر ـ برهان ـ رقد ـ نصف اكد
١١. حطام ـ نتيجة
١٢. اديب عربي يجري اسلوبه الكتابي على غرار الجاحظ
١٣. ممثلة عربية

عمودي

١. من المحيطات
٢. يظلن (مبعثرة) ـ نبسط
٣. علم مذكر ـ مصيف عراقي ـ اشعر
٤. حسم الامر ـ مجلد (مبعثرة) + مستنقع (م)
٥. مصيف تركي ـ حرف انكليزي
٦. اشير ـ برسلن (مبعثرة)
٧. منطقة في كركوك + مكرر
٨. خالز (مبعثرة) ـ طرق (م) ـ احصل
٩. رجاء + حرف ـ الاسم الثاني لمكتشف الجاذبية ـ والدة
١٠. طموح (م) ـ مكرر ـ ابدل
١١. اداة نصب + حرف ـ الاسم الاول لمكتشف اشعة اكس ـ نصف حشرة
١٢. علم مذكر ـ غير مطبوخ ـ وحد (مبعثرة)
١٣. في الفم ـ مصيف عراقي (م) + حرف انكليزي
١٤. دولة اقيمت فيها بطولة كاس العالم بكرة القدم.

اعداد

حياة محمد الجنابي ـ بلد

حل الشبكة الماضية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	ل	ا	س	ك	ن	د	ر	ي	ة	●	ا
٢	ل	د	ل	ب	●	ي	ا	ل	ج	م	ا	ل
٣	د	ا	س	ح	ا	ل	ه	●	ن	ا	ن	ط
٤	س	ح	ر	●	ل	ا	●	س	ي	ن	ا	ه
٥	م	●	●	ب	ق	ن	ل	ه	●	م	ل	ع
٦	ا	ع	ا	ن	ي	●	و	ب	ي	ل	●	ف
٧	ع	ك	ا	●	ر	ك	ض	●	ي	ا	م	●
٨	ي	ا	ه	●	و	ل	ا	ه	ي	●	ح	ق
٩	ل	ض	ا	ن	ا	●	ن	ل	ي	م	ل	ر
١٠	ي	●	●	ب	ت	غ	ا	ر	ي	●	ت	ط
١١	ه	ن	ا	د	●	ا	ل	م	ي	ن	ي	ا
١٢	●	ه	ل	ل	ا	م	ا	ر	●	ن	ب	ج

اضف الى معلوماتك

شعراء البردة

- ١ -

كعب بن زهير

ولد ابو عقبة كعب بن زهير بن ابي سلمى المزني ونشا في بيت توفرت له القرائح الشعرية تشهد بذلك اثار احد عشر شاعرا من نسل ابي سلمى جد كعب. وقال الشعر منذ حداثته مثل امام النبي محمد (ص) واسلم. والقى امامه في مسجد المدينة قصيدته الشهيرة (بانت سعاد) ومطلعها:

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول ... متيم اثرها لم يفد مكبول

وحينما وصل الى قوله:

ان النبي لنور يستضاء به ... مهند من سيوف الله مسلول

خلع الرسول الكريم محمد (ص) بردته والقاها على الشاعر فاطلق النقاد على هذه القصيدة اسم (البردة).

لكعب ديوان شعر ضم مقطوعاته الشعرية التي نظمت في الاغراض المعروفة من مديح وغزل وهجاء ورثاء وما الى ذلك اما اجود شعره واحقه بالالتفات فهي قصيدته (بانت سعاد) (البردة) وهي لامية من البحر البسيط وعدد ابياتها لايتجاوز (٥٨) بيتا، وقد طارت لتلك القصيدة شهرة واسع وتناولها العلماء بالشرح والتفسير كما تناولها الشعراء فشطروها وخمسوها اما الذين شرحوها فكثيرون منهم (ابن دريد) و(ابن هشام) وقد طبعت مرارا في الشرق وفي الغرب تارة على حدة وتارة في مجاميع ادبية فطبعت في ليدن سنة ١٧٤٨م مع شرح مستفيض وفي برلين سنة ١٨٩٠م ثم في باريس والقسطنطينية سنة ١٩٠٤م وطبعت في بيروت سنة ١٩٣١م وترجمت الى لغات كثيرة منها الفرنسية والالمانية والانكليزية وتقسم القصيدة الى ثلاثة اقسام هي: (١) توطئة غزلية على عادة الشعراء الاقدمين وابياتها (١ ـ١٢) وصف(٢) الناقة(٣) مدح للرسول الكريم محمد (ص) والمهاجرين (٣٤ ـ ٥٨) توفي كعب سنة ٢٤ هـ.

عدنان سماكة

الثــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف: بدالة ذات عشرة
خطوط: ٧١٩٦١٦١
تلكس: ٢١٢٢١٥
ص. ب: ٢٠٠٩

اسعار الجريدة خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Pts
● اليونان	15 Dr
● فرنسا	2F. F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1.00 Dr
● مصــر	0.30 M.E

هواتف ☏

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦٠٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

رسالة ماجستير

حصل السيد رضا عبدالجبار سلمان الشمري على شهادة الماجستير من جامعة بغداد في الجغرافية عن رسالته الموسومة بـ (الاستيطان الريفي في مشروع الدلمج الزراعي في محافظة واسط)..

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم الشريف رئيسا والدكتور هادي مخلف احمد عضوا والدكتور خالص الاشعب /المشرف عضوا والدكتور سعدي محمد صالح السعدي عضوا..

خطوبة مباركة

تمت خطوبة السيد (سعد فاضل اسماعيل) على الانسة (اميرة علي حسين) وذلك بتاريخ ١٩٨٩/١/١ خطوبة مباركة وتهانينا والف مبروك.

مطلوب

مولدات كهربائة وسيارات بيك اب غير مرسمة كمركيا.. الاتصال بفندق العباسي هاتف ٧١٩٤٣٨٦ غرفة ٢١١.

عصام خالد

مولود سعيد

رزق السيد حسين جمعة حسن والسيدة عقيلته بمولودة جميلة اسمياها (ريام) اقر الله بها عيون والديها وجعلها من بنات السلامة وتهانينا والف مبروك.

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٩١٥٢ في ١٩٨٨/٧/١٩ بمبلغ (١٠٠٠ر ـ) دينار والصادر من المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية، باسم (محمد فاضل محسن) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا.

دار للبيع

دار ركن تحتوي على اربع وحدات سكنية مستقلة وتقع بالبياع الثالثة لمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف ٥٥٣٥٣٢٢.

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم ٥٧٠٨١٣ والصادر من جمهورية مصر العربية / كفر الشيخ باسم (فوزي السيد عبد الرحمن) فمن يجده تسليمه للسفارة المصرية ببغداد مشكورا.

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية / ديالى باسم (ابراهيم حمد بابكر) الرجاء فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

فقدان سنوية

فقدت سنوية السيارة الخصوصي المرقمة ٦٧٠٢ اربيل الصادرة من مديرية مرور اربيل باسم (مصطفى سلمان داود) الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

طلب مندوبين

مكتب ماجد للدعاية والنشر والاعلان بحاجة الى خطاط ومندوبين ومندوبات للعمل في المكتب للمعلومات الاتصال بهاتف (٤٢٢٩١٠) ـ ٤٢٢٥٩١٠

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

((اعلان))

الى /ـ المدعى عليه / المدير المفوض لشركة كوند وانا المحدودة / فرع العراق اضافة لوظيفته

بناء على اقامة الدعوى البدائية المرقمة ١٤١١/ب/١٩٨٨ من قبل المدعية هاجر علي حسين في هذه المحكمة ضدك تطالبك فيها بمبلغ قدره ٤٢٦٩٩/ـ دينارا عن بدلات الايجار والاضرار التي اصابت الدار المستاجرة من قبلكم ولدى ارسال الدعوتية اعيدت غير مبلغة. ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانتقالكم الى جهه مجهولة عليه تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٩/١/١٤ او ارسال وكيل عنكم وعند عدم حضوركم او ارسال وكيل عنكم فستجرى المحاكمة بحقكم غيابا وعلنا وفق الاصول......

القاضي الاول

ابراهيم العزي

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة ٣٥٣٨ والصادرة من نقابة المهندسين العراقيين باسم (حسن مهدي حميد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

فقدان قائمة

فقدت القائمة المرقمة ٤١٥١٧٨ في ١٩٨٨/٨/٤ والصادرة من معمل الطابوق الجيري في كربلاء باسم (محمد عبد الحسين محسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد السماوة الثانية باسم (جبار فليح هلاوة) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا.

هكذا من الأصل

وزير التخطيط يتحدث عن الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٩

السيد الرئيس القائد المخطط الاول للسياسة التنموية في القطر

وزارة التخطيط استطاعت باقتدار اعداد خطة استثمارية متوازنة

بتنفيذ الخطة ستتحقق طاقات كبيرة جدا الى قدراتنا الاقتصادية المتصاعدة

الخطة تتضمن ١١٢٣ مشروعا وعملا تنمويا

تحدث السيد وزير التخطيط الدكتور سامال مجيد فرج عن الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٩ ومحاورها الرئيسة والمبادىء والاسس التي اعتمدت في اعدادها والاهداف الرئيسة المتوخاة منها.

الاستثمار المحور الاساسي لعملية التنمية

بدا السيد وزير التخطيط حديثه بالاشارة الى اهمية الاستثمار فذكر بان الاستثمار يشكل المحور الاساسي لعملية التنمية اذ عن طريقه يتم تكوين طاقات جديدة وتوسيع وتطوير الطاقات القائمة في الاقتصاد الوطني .. وفي هذا المجال تلعب الاستثمارات المركزية للدولة والقطاع الاشتراكي الدور الاساسي في اطار اجمالي الاستثمارات في القطر بما في ذلك الاستثمارات النشاط الخاص.

الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٩ خطة التحدي والتنمية والسلام

واضاف السيد وزير التخطيط بان طبيعة استثمارات الدولة والفروع والانشطة التي توجه اليها هذه الاستثمارات تشكل العنصر الرئيس في رسم هيكل الاقتصاد وتحقيق التنسيق والتوازن بين قطاعاته وانشطته الانتاجية والخدمية والتوزيع المكاني والتوازن لهذه الاستثمارات في مختلف مناطق القطر.

الاستثمار وظروف الحرب العدوانية

وبعد ذلك تحدث السيد وزير التخطيط الدكتور سامال مجيد فرج عن واقع وطبيعة الاستثمار في ظل ظروف الحرب العدوانية التي فرضت على القطر .. وبين بان السياسة الاستثمارية المرسومة استطاعت والى ابعد الحدود تحقيق التوازنات الدقيقة المطلوبة في توجيه الموارد والطاقات بحيث ظلت المسيرة التنموية، رغم كل الظروف، مستمرة ومتصاعدة، فقد تم خلال سني الحرب تنفيذ مئات المشاريع التنموية في ميادين الصناعة والزراعة والنقل والمواصلات والتشييد والخدمات الاساسية وفي مجالات الصحة والتربية والتعليم والثقافة وغيرها كما لاتزال هنالك مئات المشاريع التي تنتظر دورها في الانجاز النهائي .. الامر الذي اضاف فعلا طاقات انتاجية وخدمية كبيرة في الطاقات القائمة وساعد بعمق في ترسيخ وتطوير الاقتصاد الوطني.

الاستثمار والتوازن الاقتصادي

وتطرق الدكتور سامال مجيد فرج الى دور السياسة الاستثمارية في تحقيق التوازنات الاقتصادية بين الانتاج والاستهلاك والاستيراد والتصدير ودور هذه الاستثمارات في ايجاد التنسيق والتكامل بين الانشطة المختلفة في اطار القطاع الواحد من جهة وبين القطاعات الانتاجية والخدمية من جهة اخرى الى جانب تحقيق التنمية المكانية المتوازنة.

واشار السيد وزير التخطيط بهذا الصدد بانه قبل سنوات كان هناك بعض الاختلالات الواضحة في هيكل الاقتصاد والتوازنات بين ركائزه وعناصره الاساسية شخصت بدقة من قبل وزارة التخطيط فرسمت السياسات والبرامج الاساسية الكفيلة بمعالجتها من خلال الخطط الاستثمارية والتنموية.

وكامثلة للاختلالات المشار اليها بين السيد وزير التخطيط بان مشاريع عديدة اقيمت سابقا في القطاع الصناعي تعتمد على المنتجات والمواد الزراعية دون تنسيق مسبق واعداد دقيق لتمكين القطاع الزراعي من توفير هذه المنتجات والمواد كلها او بعضها على الاقل فاضطرت الصناعة الى الاعتماد على الخارج في تامين احتياجاتها وكذلك العكس صحيح اذ ان القطاع الصناعي لم يتمكن من توفير الاحتياجات الاساسية للقطاع الزراعي من المكائن والمعدات والاسمدة وغيرها الامر الذي شدد الحاجة الى الاستيراد لتامين متطلبات القطاع المذكور.

كما اشار السيد وزير التخطيط في سرده للامثلة على هذه الاختلالات الى ضعف التوازن في توزيع المشاريع التنموية على محافظات واجزاء القطر المختلفة وخاصة في ما يتعلق بمشاريع الخدمات الاساسية وبعض المشاريع الانتاجية الاخرى.

المبادىء والاسس المعتمدة في اعداد الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٩

بعد شرح وتوضيح هذه المحاور الاساسية المهمة انتقل السيد وزير التخطيط الى الحديث عن المبادىء والاسس التي اعتمدت في اعداد الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٩ فبين بان هذه المبادىء والاسس تنحصر في النقاط والاولويات التالية: -

١ - اعطاء الاولوية لترسيخ وتطوير وتوسيع القاعدة الصناعية باقامة مشاريع صناعية استراتيجية وحيوية الى جانب العناية بالقطاع الزراعي ومشاريع النقل والمواصلات وخاصة الموانىء.

٢ - اقامة المشاريع الجديدة في المجالات الرئيسة التالية: -

ا - المشاريع التكميلية التي تقلل من حجم الاستيراد والصرف بالعملة الاجنبية.

ب - المشاريع التكميلية الانتاجية التي تهدف الى زيادة الصادرات وفقا للاعتبارات الاقتصادية.

ج - المشاريع الجديدة لانتاج سلع لابد من استيرادها.

د - المشاريع التي توفر الخدمات الاساسية للمواطنين في ميادين الصحة والتربية والتعليم والماء والكهرباء .. الخ.

وزارة التخطيط والعلمية والدقة في اعداد الخطة

وبصدد دور وزارة التخطيط في اعداد الخطة الاستثمارية بين السيد وزير التخطيط بان للوزارة الدور الاساسي والبارز في ترجمة وتنفيذ التوجيهات المركزية بهذا الصدد بكل دقة مستهدفة اخراج الخطة الاستثمارية بالصورة النموذجية التي تمثل بحق الاداة الفعالة والوسيلة المثلى في تطوير الاقتصاد والمسيرة التنموية في القطر.

وقد ركزت وزارة التخطيط جهودها في محورين اساسيين هما: -

١ - التقويم العلمي الدقيق المسبق لواقع الاقتصاد والمسيرة التنموية وتشخيص جوانب القوة والضعف من خلال سلسلة من الدراسات الاقتصادية والفنية المعدة على اسس علمية واعتمادا على الوقائع والارقام الشاملة، وبهدف تعميق وتوسيع نطاق جوانب القوة في الاقتصاد وحصر وتطويق نقاط الضعف وايجاد الحلول الناجعة لمعالجتها من خلال السياسات والخطط الاستثمارية الى جانب الاجراءات والخطوات الضرورية الاخرى.

٢ - تطبيق جملة ضوابط اساسية تؤمن العلمية والدقة في اعداد الخطة ورصد التخصيصات للمشاريع من ابرزها: -

ا - تحديد التخصيصات لكل مشروع او عمل في الخطة بصورة دقيقة وبالحد الادنى المطلوب.

ب - تحديد الكلفة الكلية اللازمة لانجاز المشروع بكافة مراحله وفق حسابات تفصيلية دقيقة تجنبا للخلل والارباك وتحسبا لكل المعطيات والمفردات المطلوبة.

ج - تنظيم منهجية تنفيذ المشاريع بما يتضمن الدقة في الصرف والترشيد في الانفاق.

د - التحديد الدقيق للحاجة الى العملات الاجنبية وايجاد البدائل الكفيلة بتقليص هذه الحاجة الى ادنى الحدود الممكنة.

هـ - التاكد من الجدوى الاقتصادية والفنية للمشاريع.

اعداد المشاريع التنموية

وبصدد اعداد المشاريع التنموية التي تضمنتها الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٩ فقد اشار السيد وزير التخطيط الى ان الخطة تتضمن ١١٢٣ مشروعا وعملا تنمويا من بين هذه المشاريع ١٥٥ مشروعا في القطاع الزراعي و٢٠٦ في القطاع الصناعي و٢٠٢ في قطاع النقل والمواصلات و٣٩١ في قطاع المباني والخدمات و١٦٩ في قطاع التربية والتعليم والبحث العلمي.

واكد السيد وزير التخطيط بهذا الصدد بان تنفيذ هذه الاعداد الكبيرة من المشاريع سيرفد ميادين الانتاج والخدمات بطاقات كبيرة وسيعزز حتما من قدرات وامكانات الاقتصاد الوطني وسيرفع معدلات نموه بوتائر عالية.

الخطة الاستثمارية جسدت قرارات وتوجيهات السيد الرئيس القائد

بعد هذا الاستعراض المتسلسل والمترابط لكل مايتعلق بالسياسة والخطة الاستثمارية اشار السيد وزير التخطيط الى نقطة اساسية ومهمة اذ بين بان وزارة التخطيط كان رائدها في اعداد الخطة بالصورة المتوازنة والمتكاملة هو توجيهات السيد الرئيس القائد السديدة في ميدان تطوير وتحديث الاقتصاد الوطني .. واشار الى انه ابتداء من وضع مبادىء واسس اعداد الخطة ومرورا باجراء التوازنات الاقتصادية وتدقيق المشاريع واولوياتها وانتهاء باعداد الصيغة النهائية للخطة وضعت وزارة التخطيط نصب اعينها القرارات المركزية الجريئة التي اصدرها السيد الرئيس القائد في ميدان تطوير الاقتصاد والادارة.

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات
اعـــلان
مناقصة صيانة جسر مدينة الاعراس السياحية
رقم ٣

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين والمصنفين منهم لغاية الصنف (التـاسـع) من ذوي الخبـرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :-

اولا - على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .

٢- هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

ثانيا - تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

١- خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (٥٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢- شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين .

٣- قائمة بالاعمال المماثلة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ لها .

٤- قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي ستستخدم في العمل .

٥- وصل شراء وثائق المقاولة .

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :-

١- تكون مدة التنفيذ (٦٠) يوما .

٢- الغرامة التاخيرية (١٠٠) دينار لليوم الواحد .

٣- اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢١ / ١ / ١٩٨٩ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل . واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة المذكورة .

٤- تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة .

٥- تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

٦- الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام وكالة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة : ٤١ / ١ / ٨٨

اسم المادة : ماكنة تقطيع وتغليف البلاستر

تاريخ الغلق : ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩

تدعو المنشاة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (١/- دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشاة مباشرة ووفق الشروط التالية /-

١ - تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٣ - المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاء ات او عطاء اخر .

٤ - تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .

٥ - يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥ ٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات
أعـــلان
مناقصة ربط مقتربات جسر صدام الكبير بمقتربات جسر ابي تمام (الجانب الايسر) في محافظة نينوى
رقم ٢

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الاول) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .

٢- هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

١- خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (٣٦٨,٣٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢- شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولة العراقيين .

٣- قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ لها .

٤- قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي ستستخدم في العمل .

٥- وصل شراء وثائق المقاولة .

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :-

١- تكون مدة التنفيذ (٢٤) شهرا .

٢- الغرامة التاخيرية (٣٠٠٠) دينار لليوم الواحد .

٣- اخر موعد لتقديم العطاءات هوالساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٣ / ١ / ١٩٨٩ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة المذكورة .

٤- تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة .

٥- تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

٦- الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام وكالة

اعـــلان

سيتم بيع بعض الاثاث المستهلك الموجود في بناية مركز الادريسي للاستشارات الهندسية في ساحة المتحف مجاور بناية وزارة الاسكان والتعمير في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد المصادف ٢٩ / ١ / ١٩٨٩ وبالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ، ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

مع التقدير

ع/ المدير العام

السيد محمد اسامة ابراهيم

محكمة بداءة سامراء
اعـــلان

طالب الكشف / مديرالسياحة العامة / اضافة لوظيفته

المطلوب الكشف ضده / شركة كوندوانة الايطالية

بالنظر لقيام طالب الكشف بتقديم عريضة الكشف المرقمة ٥٧ / ك / ١٩٨٨ ولمجهولية عنوانكم فقد تقرر تبليغكم او من يمثلكم بالحضور امام محكمة بداءة سامراء صباح يوم ١٩٨٩/١/٢٢ وعند عدم حضوركم فسيجري النظر بالكشف بحقكم غيابيا وعلنا .

القاضي

نجم عبد الواحد جلال

اعـــلان

تعلن الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة / المشروع البتروكيمياوي رقم (٢) عن حاجته لاشغال الوظائف المدرجة ادناه عن طريق التعاقد فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة مقر المشروع الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري/الطابق الرابع في شارع النضال مستصحبين معهم كافة الاوراق الرسمية المطلوبة . علما بان الراتب سيتحدد حسب الشهادة والخبرة واثناء المقابلة .

المستمسكات المطلوبة

١ - الشهادة الدراسية .

٢ - شهادة الخبرة والممارسة والخدمة .

٣ - شهادة الجنسية العراقية .

٤ - هوية الاحوال المدنية .

الوظائف المطلوبة

١ - مدير حسابات .

٢ - مدير تجاري .

٣ - رئيس مهندسين /كهرباء/ميكانيك/مدني/كيمياوي .

٤ - مهندس اقدم / كهرباء / ميكانيك / مدني / كيمياوي .

٥ - مهندس / كهرباء / ميكانيك / مدني / كيمياوي .

٦ - كيمياوي اقدم .

٧ - كيمياوي .

٨ - مدقق حسابات اقدم .

٩ - محاسب .

١٠ - مبرمج حاسبة .

١١ - مدقق حسابات .

١٢ - مترجم انكليزي .

١٣ - ملاحظ اداري .

١٤ - امين مخزن .

١٥ - امين مكتبة .

١٦ - كاتب طابعة بلغتين .

١٧ - ملاحظ فني .

١٨ - مشغل حاسبة .

١٩ - رسام هندسي .

شركة توزيع المنتجات النفطية/فرع المنطقة الجنوبية
اعلان رقم (١٩) لسنة ١٩٨٨

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/فرع المنطقة الجنوبية عن اجراء المزايدة العلنية لبيع المواد الاحتياطية للمكائن والمضخات المدرجة ادناه صباح يوم ١٩٨٩/١/٣٠ في مقر فرع الشركة في محافظة البصره/مدينة المدن في الشعيبة مستصحبين معهم التامينات القانونية وتقع على المزايد الناجح اجور النشر والاعلان والدلالية علما انه يجب على المزايد الناجح ان يرفع المواد التي رست عليه خلال اسبوع من تاريخه .

المواد المعلنة

١ - رافعة شوكية / هنلي

٢ - بلدوزر / كوماتسو

٣ - ضاغطة هواء / هيوكارد

٤ - مولد كهرباء / ايساب

٥ - مولد كهرباء / زوارت

٦ - مضخة / ميكاسا

٧ - مضخة / توخيم

٨ - مكائن لحام / دينو

كاظم حالوب ضاحي

مدير فرع المنطقة الجنوبية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
معهد الصناعة في البصرة
« اعـــلان »

يعلن معهد الصناعة بالبصرة الكائن في خور الزبير/مدينة البكر الصناعية عن مزايدة لتاجير مطعم الطلبة ولمدة سنة واحدة قابلة للتجديد اعتباراً من تاريخ توقيع العقد فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط الصحية ولديهم الخبرة في مثل هذه الاعمال تقديم عروضهم لادارة المعهد مرفقة معها قائمة بالوجبات التي يقدمها المتعهد واسعارها وسوف يكون اخر موعد لتقديم العروض هو ١٩٨٩/١/١٥ ، على ان يرفق بالعرض تامينات اولية -/٣٠٠ دينار على شكل صك او تدفع نقداً وتسترد في حالة عدم رسو العرض لطفاً .

مدير المعهد

فارس عبد الحميد

وظيفة شاغرة

تعلن سفارة هولندا الملكية عن حاجتها الى مساعد تجاري/ مترجم وعلى المتقدمين للعمل الالمام الكامل باللغتين العربية والانكليزية هاتف ٧٧٦٧٦١٦ تنتهي الطلبات في ١٢ / ١ / ١٩٨٩ .

مفقودات

فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقيين والهوية الصادرة من جمعية المهندسين العراقيين وكلتاهما باسم (عثمان يوسف طاهر) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من مديرية جوازات بغداد باسم (رحيم متكاش رسن) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من مديرية التقاعد العامة باسم (شكر علي يعقوب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة الدورة المرقمة ١٥٠١ باسم (صفاء صادق كاظم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة ٩٨٩٢ في ١٤ / ١٠ / ١٩٧٢ والصادرة من نقابة المهندسين العراقيين باسم (جبار عبدالستار علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت مني هوية نقابة المهندسين المرقمة ٢٢٦٨ باسم (حسين عباس هندي) فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى النقابة مشكورا .

مفقودات

فقد جواز السفر المرقم ٨٠٠٨٣. الصادر من السودان/ الخرطوم وبطاقة اقامة وبطاقة تصريح العمل الصادرتان من الاردن وجميعها باسم (حسن يعقوب يوسف) فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة السودانية مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد الادارة/الرصافة/ قسم التامين باسم (بتول محمد خروش) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣٧٤ محلة ام الصخول باسم امل عيسى جاسم مجددا باعتباره حائزا لها بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام القانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .-

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في المسيب

محكمة بداءة كربلاء

العدد / ٢٤٢١ / ب / ٨

التاريخ ٢٤ / ١٢ / ١٩٨٨

اعـــلان

الى المدعى عليهما / ١- محمد حسن الحاج علي ٢- بلقيس فاضل شوكت

بالنظر لورود الدعوتية الموجهة اليكما لكونكما مجهولي محل الاقامة كما يشير الى ذلك القائم بالتبليغ فقد تقرر تبليغكما بواسطة الصحف المحلية وبصحفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٧ / ١ / ١٩٨٩ وعند عدم حضوركما او ارسال من ينوب عنكما قانونا ستجري المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محمد قاسم الجنابي

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم ٦٦٥٨ الصادر من جمهورية السودان/ الخرطوم باسم (يعقوب اسماعيل عبدالله) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة السودانية مشكورا .

اعـــلان
المناقصة ١ / ١٩٨٩ (تجهيز اثاث)

تعلن احدى المنشات الحكومية عن حاجتها الى اثاث متنوع فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية لاستلام شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد . وتقديم عطاءاتهم بظروف مختومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة .. علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٦ / ١ / ١٩٨٩ . ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

وزارة الاسكان والتعمير
شركة اشور للمقاولات
مديرية شؤون المالية والتجارية
اعـــلان

تدعو شركة اشور للمقاولين المكاتب المختصة والشركات المجهزة لتجهيزها بمئة كرفان على نوعين قاعات للمنام /وغرفتين مع مرافق .

للمعلومات الاتصال بالشركة مديرية الشؤون المالية والتجارية للحصول على المعلومات التفصيلية . وادناه عنوان الشركة :

حي الاعلام محلة ٢٢٢ شارع ٢٧ بناية ٢٤ قرب الهيئة العامة للطرق والجسور هاتف ٥٣٧٠٤٠٠ تلكس ٢١٣٠٦٢ ص.ب ٧٠٢١ مكتب حيفا .

رئيس الشركة

عقيل عبد المجيد الانصاري

رئاسة محكمة جنايات واسط

العدد / ٢١ / تجارة / ٨٦ / ٨٧

التاريخ ١٣ / ١٢ / ١٩٨٨

الى/المتهم الهارب خلف حميد سلوم

بالنظر لكونك متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٢ / ٨٣ شرطة اجرام الكوت والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة ٩/تجارة ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالحضور امامها صباح يوم ٢٥ / ٣ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

طارق عبد اللطيف وحيد

مطابقة للأصل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الورقية
المركز العام/ بصرة
اعـــلان
مناقصة رقم/ ٨٩/١٥ لتجهيز اجهزة مختبرية

تدعو المنشاة العامة للصناعات الورقية تابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائن في البصرة او مكتب المنشاة الكائن في الطابق الاوسط في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء دفع مبلغ قدره (٣) دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط التالية .

١ ـ تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجاريـة للوكـلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين تستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ ـ ترفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١/٢٥ .

٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

و/ المدير العام
صباح قاسم محمد

المديرية العامة للتربية في المحافظة الاولى / نينوى
اعلان

تتوفر في مديريتنا المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في القسم الداخلي في منطقة اليرموك وذلك يوم ٢١ / ١ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من قيمة الشراء على ان يتحمل المشتري اجور النشر والدلالية .

المادة	العدد
مكواة كهربائية	١٠
منضدة مكواة	١
تلفزيون اسود وابيض	٤
مكبرة صوت	١
مروحة منضدية اندولا	٢
ادوات حلاقة كهربائية	١
لوكس نفطي	٣٠
مدفاة الوها	١
مدفاة نفطية علاء الدين	٢١
طباخ نفطي	٣٥
فانوس نفطي	٣٦
طباخ غاز	١
طباخ غاز ٤ مشاعل	١
عربة حديد	١
سلايد	٥٠ م
حمام فايركنك	١
شمعة ملابس	٢١
سرير حديد طابقين	٢٥
سرير حديد نفر	١٦٤٤
سرير حديد مستورد ايطالي	٤٩٩
سرير حديد مستورد ياباني	١٤٧٣
طبلة حديد فورميكا	٧
منضدة حديد فورميكا	
اريكة خشب	٣٢٧
منضدة حديد مجر واحد	١
مكتبة خشب مزججة	٢
منضدة خشب طويلة	١
منضدة حديد مطالعة	٨٥
دوشك اسفنج عادي	٨١
مخدة اسفنج متنوعة	٣٣٢٦
مخدة مستوردة	٥١٨
شرشف عادي	٢٨٥٣
وجه مخدة عادي	٣٤٦٤
بطانية متنوعة	٧٩٧٦
قماش ستائر كريتون	١٩٠ م
شرشف دوشك مستورد	٢٨٧٠
وجه مخدة مستورد	٢٦٨٧

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات
اعـــلان
١ ـ مناقصة انشاء الطريق المؤدي الى قرية الغليس في محافظة بابل رقم ٦٣

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السـابـع) من ذوي الخبـرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية : ـ

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية : ـ

١ ـ هوية تسجيل المقاولين اوشهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام /١٩٨٨ .

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية : ـ

١ ـ خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (٦٧٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولية العراقيين .

٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ لها .

٤ ـ قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي ستستخدم في العمل .

٥ ـ وصل شراء وثائق المقاولة .

على مقدم العطاء ملاحظة ما يلي : ـ

١ ـ تكون مدة التنفيذ ٤ اشهر

٢ ـ الغرامة التاخيرية ٣٥٠ دينارا لليوم الواحد .

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٠ / ١ / ١٩٨٩ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل ، واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة المذكورة

٤ ـ تعد العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر بدءا من يوم غلق المناقصة .

٥ ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء

٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام وكالة

المنشاة العامة للصناعات المطاطية
ـ ص . ب ٧١ ـ
اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكرى عن بيع مخلفات الانتاج من المطاط التالف والبولي اثلين وللكميات المتوفرة لديها والتي ستتجمع خلال الفترة من ١٩٨٩/١/١ لغاية ١٩٨٩/١٢/٣١ (بعقد سنوى) وبطريقة المزايدة العلنية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشاة لمشاهدتها والاطلاع على الشروط والاشتراك في المزايدة التي ستجري في الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت المصادف ٢٨ / ١ / ١٩٨٩ بعد دفع التامينات علما بان اجور النشر والمنادى على المشتري .

المدير العام وكالة

اعـــلان

يعلن مصنع النعمان عن وجود مزايدة علنية لبيع اخشاب وحبيبات وصناديق ودبات بلاستيكية وبراميل فارغة وادوات احتياطية واطارات ومواد اخرى مستهلكة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور الى مقر المصنع الكائن في بداية معسكر الرشيد في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤ / ١ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات الاولية البالغة (٢٠ ٪) من قيمة المواد علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان .

عـ/ مدير المصنع

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الورقية
المركز العام /بصرة
اعـــلان
مناقصة رقم ٨٩/١٠ لتجهيز معدات مخزن القصب المقطع لمعمل ورق ميسان

تدعو المنشاة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائن في البصرة او مكتب المنشاة الكائن في الطابق الاوسط في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء دفع مبلغ قدره (٣) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :ـ

١ ـ تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجاريـة للوكـلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين تستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ ـ ترفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١/٢٠ .

٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

و/ الدير العام
صباح قاسم محمد

اعـــلان

تعلن الشركة العراقية لصناعات الكارتون (مساهمة/مختلطة) عن بيعها للمواد المدرجة كميتها وانواعها ادناه عن طريق المزايدة العلنية التي ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٣٠ / ١ / ١٩٨٩ في مقر الشركة الكائنة في الزعفرانية / المنطقة الصناعية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين اعلاه وسيكون دفع مبلغ الشراء نقدا ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة وان تسحب المواد من موقع الشركة خلال فترة خمسة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير وبالامكان الاطلاع على المواد المذكورة قبل الموعد المحدد للمزايدة .

المواد	العدد
كرفانات	٢
ساحبة عنتر ٧١	١
عربة ساحبة عنتر	٢
مكيفات هواء مستهلكة محلية واجنبية	٩
كمية من الحبر مختلف الالوان	
مداؤء نفطية عشتار	٣

و / المدير المفوض
ر . المهندسين فارس بكر عمر

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للسمنت العراقية
اعلان
مناقصة نقل وتفريغ السمنت الابيض المكيس من معمل سمنت الفلوجة الى كافة وكلاء القطر (داخل امانة بغداد ومحافظات القطر كافة)

تعلن هذه المنشاة عن المناقصة اعلاه وتدعو كافة المقاولين ذوي الخبرة والامكانية للمشاركة فيها .

ويمكن الحصول على نسبة من الشروط من مقر المنشاة ـ الدائرة القانونية لقاء دفع مبلغ قدره (ـ ر٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة مؤشرة فيها اسم المناقصة وان موعد انتهاء التقديم الى صندوق المناقصات في مقر المنشاة وفي موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ٢١ / ١ / ١٩٨٩ .

ويرفق بالعرض جميع الوثائق المطلوبة بكتاب تقديم المناقصة .

عـ ـ المدير العام

المنشاة العامه للماء والمجاري
((اعلان رقم ٤١ لسنة ١٩٨٨))

١ : تعلن بهذا عن مناقصة سرية ايصال الماء الى قرى الحمدانية بموجب المواصفات الفنية والشروط العـامة لمقـاولات اعمال الهندسية المدنية بقسميها الاول والثاني والتي يمكن الحصول عليها بعد ابراز هوية تصنيف الصادره من وزارة التخطيط وهوية اتحاد المقاولين وحسب الاختصـاص لقاء مبلـغ قدره (ـ ر ١٠٠)مئة دينار غير قابلة للرد ٠

٢ : على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم باللغة العربية أو الانكليزية وفقا للتعليمات المرفقة بالشروط توضع الشهادات والوثائق التالية داخل غلاف مستقل ويرفق مع العطاء على ان تبين محتويات العطاء على الغلاف الخارجي للعطاء والوثائق والشهادات هي : ـ

ا ـ تامينات اوليه مقدارها (ـ ١٦٠٠٠) ستة عشر الف دينار بصك مصدق او بكفالة مصرفيه من مصرف الرشيد او مصرف الرافدين نافذة المفعول لمدة لاتقل عن (٦)اشهر قابلة للتجديد اعتبارا من تاريخ الغلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خاليا من مبلغ التامينات او يقدم بصوره مخالفه لما هو مطلوب ٠

ب ـ الخرائط والكاتلـوكات ومخططـات التوصيلات المتعلقة بالعطاء ٠

ج ـ الـوصل الـذي اشتريت بمـوجبه المناقصة ٠

د ـ منهاج تقدم العمـــل ٠

هـ ـ شهادة جديدة من ضريبة الدخل او صورتها ٠

و ـ قائمة بالاعمال المماثلة التي قام المقاول او التي بعهدته ٠

ز ـ صورة مصدقة من العقد ان كان المناقص مكونا اكثر من شخص واحد وعلى الشركات الاجنبية تقديم مايثبت كفاءتهـا الماليه ٠

٣ : يحق للمقاولين من حملة الصنف السادس الاشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب ٠

٤ : تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٢/٢٥ او التاريخ الذي يليه من الدوام الرسمي اذا صادف تاريخ الغلق عطله رسمية وبامكان المناقص الحضور عند فتح العطاآت للاطلاع على عملية الفتح ٠

٥ : لاتقبل النسخ المجانيه للاشتراك في هذه المناقصه ٠

٦ : على المناقصين الذين يرغبون بارسال عطاءاتهم بالبريد المسجل في موعد يضمن وصولها الى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات ٠

٧ : الدائره غير ملزمـه بعملية فتـح الاعتماد ٠

٨ : يتم اولا فتح الغلاف الخارجي الذي يحتوى على التامينات الاوليه والمستمسكات الاخرى التي تثبت كون المناقص مؤهلا للتقديم وعند عدم تقديم التامينات او عدم توفر احد الشروط يعاد عطاء المناقص من قبل لجنة فتح العطاءات دون فتحها ٠

٩ : على الشركات العربية والاجنبية تقديم شهادة تسجيل لدى دائرة الرقابة التجارية بوزارة التجارة ٠

١٠ : الغرامه التاخيرية ١/٢ الـ ١٪ عن كل اسبوع او جزء منه ثلاثة ايام فاكثر على ان لايتجاوز مجموعها عن ١٠٪ من الكلفة الكلية وتحتسب وفق الشروط ٠

١١ : تنفيذ ماجاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٤١٣ في ١٩٨٤/١٢/٢٦ والالتزام به بكل دقة ٠

١٢ : تنفيذ الفقرة (٩) من قرار مجلس التخطيط المرقم (٥) جلسة (٥) والمؤرخ في ١٩٧٤/٥/٢٨ والالتزام به بكل دقة ٠

١٣ : تكون صيغة التعاقد باللغتين العربية والانكليزية ويتم التوقيع عليها من قبل الطرفين المتعاقدين على ان تعتمد اللغة العربية عند حصـول اختلاف بـين النصـين العـربي والانكليزي ٠

١٤ : تنفيذ ماجاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٠٨ في ١٩٨٥/٧/٨ والمنشور في جريدة الوقائع العراقية العدد ٣٠٥٢ والالتزام به بكل دقة ٠

١٥ : على الشركات الاجنبية بان تكون مراسلاتها حول سير العمل مع الدوائر المنفذة باللغتين العربية والانكليزية ٠

١٦ : على كافة المناقصين تقديم عطاءاتهم بسعرين ٠

ا/ـ السعر بالدفع النقدي
ب/ـ السعر بالدفع الاجل

و/المدير العام
علي داود سليمان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الورقية
المركز العام / البصرة
((اعــلان))
مناقصة رقم/١٤/ ٨٩ لتجهيز ماكنة تشريح المحاور

تدعو المنشاة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائن في البصرة او مكتب المنشاة الكائن في الطابق الاوسط في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ قدره (-/٣) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :-

١- تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢- ترفق مع العروض تامينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣- تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٥ / ١ / ١٩٨٩ .

٤- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥- المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض آخر .

و/المدير العام
صباح قاسم محمد

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
اعــلان
المناقصة رقم ٣ لسنة ١٩٨٩
مشروع ري صدام/ المقاولة ٢٣

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ - يتضمن العمل انشاء قنوات واستصلاح اراض مساحتها (٦٠٠٠ هكتار) بالقنوات المعلقة وكذلك اعمال التعديل والتسوية وانشاء المبازل الحقلية .

٣ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة/ القسم القانوني الكائن في العامرية ٧/ نيسان طريق ابو غريب لقاء مبلغ قدره -/٣٠٠ ثلاث مئة دينار غير قابل للرد .

٤ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسب ما جاء في (التعليمات الى المناقصين) الواردة في شروط المقاولة .

٥ - ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ -/٥٠٠٠٠٠ دينار (خمس مئة الف دينار) بموجب خطاب ضمان من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتمديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

٦ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري/ سكرتير لجنة فتح العطاءات المركزية في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٢/٢٨ .

٧ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٨ - يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية .

٩ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الاعلان .

و/ المدير العام
محمد ناظم حسين

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
اعــلان
المناقصة رقم ٢ لسنة ١٩٨٩
مشروع ري صدام/ المقاولة ١٨ أ

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ - يتضمن العمل استصلاح اراض مساحتها (١٢٥٠٠ هكتار) وكذلك انشاء قنوات معلقة ومبازل حقلية ومغطاة واعمال التعديل والتسوية .

٣ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة/ القسم القانوني الكائن في العامرية ٧/ نيسان طريق ابو غريب لقاء مبلغ قدره -/٣٠٠ ثلاث مئة دينار غير قابل للرد .

٤ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسب ما جاء في (التعليمات الى المناقصين) الواردة في شروط المقاولة .

٥ - ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ -/٩٠٠٠٠٠ دينار (تسع مئة الف دينار) بموجب خطاب ضمان من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتمديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

٦ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري/ سكرتير لجنة فتح العطاءات المركزية في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٢/٢٨ .

٧ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٨ - يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية .

٩ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الاعلان .

و/ المدير العام
محمد ناظم حسين

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الورقية
المركز العام/البصرة
((اعــلان))
مناقصة رقم/٦ / ٨٩ لتجهيز رافعات شوكية وحاضنة عدد/٩

تدعو المنشاة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائن في البصرة او مكتب المنشاة الكائن في الطابق الاوسط في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء دفع مبلغ قدره (-/٣) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :-

١- تقديم الهوية الصادرة عن المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢- ترفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية اوشيك مصدق .

٣- تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٥ / ١ / ١٩٨٩ .

٤- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥- المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض آخر .

و/ المدير العام
صباح قاسم محمد

اعــلان

تعلن المنشاة العامة للاتصالات والبريد / قسم المشاريع / المباني عن وجود مناقصة سرية انشاء غرفتين ومرافق صحية في ابي غريب فعلى جميع المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص في هذه الاعمال مراجعة هذه المنشاة للحصول على الغطاء وفقا للشروط الاتية : -

١ - يمكن الحصول على مجموعة وثائق التعهد وجدول الكميات من قسم المشاريع / المباني لقاء وضع مبلغ قدره (١٠) دنانير غير قابل للرد .

٢ - تقدم العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ٢١ / ١ / ١٩٨٩ في اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة الى صندوق العطاءات في قسم المشاريع المذكورة على ان تكون معززة بالتامينات الاولية وقدرها (٥٠٠) دينار او كفالة مصرفية من احد المصارف مصدقة وكل عطاء لم يقدم التامينات المذكورة منه يهمل .

٣ - لايقبل اي عرض او عطاء غير معنون الى صندوق المناقصات لقسم المشاريع وكذلك العطاءات والعروض التي لم يذكر على غلافها اسم وعنوان المناقصة بوضوح .

٤ - لايقبل اي عرض او عطاء يرد الى صندوق المناقصات المذكورة بعد الوقت المحدد لغلق المناقصة .

٥ - على المقاول ان يبرز مايثبت انتسابه الى غرفة التجارة وضريبة الدخل وهوية تعيين المقاولين وهوية اتحاد المقاولين العراقيين المحددة لهذا العام عند شراء العطاء .

٦ - ان المنشاة العامة للاتصالات والبريد غير ملزمة بقبول اوطاء العطاءات او اي عطاء اخر .

٧ - يكون المقاول مسؤولا عن تصديق العقد ويتحمل كافة المصاريف التي تترتب على ذلك بضمنها نشر الاعلان .

٨ - لاتباع العطاءات الى المقاولين مالم يكن مصنفا من قبل التخطيط لهذه الاعمال .

٩ - تكون مدة صيانة العمل (سنة واحدة) .

ع/ المدير العام
نديم علي حسين طبانة

((اعــلان))

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / احدى منشاة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية في مقرها الكائن في ديالى لبيع مواد وقطع غيار متنوعة وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم ٢١ / ١ / ١٩٨٩ ولمزيد من المعلومات يمكن للسادة الراغبين الاشتراك في المزايدة والحصول على تفاصيل ومواصفات المواد من الدائرة التجارية /المشتريات المحلية في مقر المنشاة وستكون اجور الدلالية والاعلان على من ترسو عليه المزايدة .

ع . المدير العام

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سرية للاعمال المدنية لورشة وكراج السيارات في سايلو البصرة .

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الكفاءة والخبرة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم للحصول على نسخة من الشروط مقابل مبلغ قدره (-ر١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات في نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٥ /١/ ١٩٨٩ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

رئيس اللجنة
طلال القاسم

رئاسة محكمة جنايات واسط
العدد / ٢ /تجارة/ ٨٦ / ٨٧
التاريخ / ١٣ / ١٢ / ١٩٨٨

الى / المتهم الهارب منصور حسين كلهام

بالنظر لكونك متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٦٦ / ٨٢ شرطة مكافحة الكوت والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة ٩ / تجارة ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالحضور امامها صباح يوم ١٩٨٩/٣/٢٥ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس
طارق عبداللطيف وحيد

اعــلان

تدعو مديرية طرق وجسور ميسان الشركات والمقاولين المصنفين لغاية الصنف الخامس من ذوي الخبرة والإختصاص للاشتراك في المناقصة السرية لاكساء وتثبيت اكتاف طريق عمارة - ميمونة ٢٣ كم فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ٥ دنانير نقدا غير قابلة للرد والاطلاع على الشروط والوثائق المطلوبة علما بان اخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس ١٢ / ١ / ١٩٨٩ .

خيري جاري رومي
مدير طرق وجسور ميسان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الورقية
المركز العام / البصرة
((اعــلان))
مناقصة رقم / ١٦ / ٨٩ لتجهيز بويلرات

تدعو المنشاة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائن في البصرة او مكتب المنشاة الكائن في الطابق الاوسط في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء دفع مبلغ قدره (-/٣) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :-

١- تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢- يرفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣- تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٥ / ١ / ١٩٨٩ .

٤- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة اوغير مستكمل للشروط يرفض .

٥- المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

و/ المدير العام
صباح قاسم محمد

اعــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٠ / ١ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

ملاحظة يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري

رئيس لجنة البيع والايجار

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة لصناعة البطاريات
اعــلان

تدعو المنشاة العامة لصناعة البطاريات احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الراغبين في الحصول على وكالة تسويق منتجاتها في كافة محافظات القطر من :-

١- البطاريات السائلة
٢- البطاريات الجافة
٣- الماء المقطر

مراجعة مقر المنشاة الكائن في الوزيرية /شارع صفي الدين الحلي مقابل الجامعة المستنصرية للاطلاع على الشروط وتقديم طلباتهم واعتبارا من ٢ / ١ / ١٩٨٩ ولغاية ٣١ / ١ / ١٩٨٩ ولمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف المرقم (٤٢٥٣٨٧٣)

المدير العام
عادل عبود كريم

اعــــلان

اولا/تتوافر لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ دائرة البعثات والعلاقات الثقافية زمالات دراسية للدراسات العليا خارج القطر المبينة تفاصيلها وشروطها ادناه فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة التقديم للانضمام اليها .

١. العلوم الهندسية وعددها (٤٧) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه ويشترط في المتقدم ان يكون من حملة شهادة الماجستير .

الاختصاصات	عدد المقاعد
هندسة ميكانيكية	٢٠
هندسة كهربائية	١٣
هندسة مدنية	٨
هندسة كيمياوية	٣
هندسة معمارية	٣

٢. العلوم الطبيعية وعددها (٤٣) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه .

الاختصاصات	عدد المقاعد	الشهادة التي يحملها المتقدم
رياضيات	١٤	بكالوريوس او ماجستير
فيزياء	١١	ماجستير
حاسبات	٨	بكالوريوس او ماجستير
كيمياء	٤	ماجستير
علوم حياة	٤	ماجستير
علوم ارض	٢	ماجستير

٣. العلوم الطبية وعددها (٢٦) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه او اعلى شهادة في حقل الاختصاص ويكون المتقدم حاصلا على شهادة البكالوريوس او الدبلوم او الماجستير .

الاختصاصات	عدد المقاعد
طب عدلي	١٠
علوم اساسية/تشريح	٣
تخدير	١٠
علم النفس الفسلجي	١
جراحة عظام وكسور	٢

٤. العلوم الزراعية والبيطرية وعددها (١٤) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه ويشترط في المتقدم في اختصاصات العلوم البيطرية ان يكون من حملة شهادة الماجستير وفي اختصاصات العلوم الزراعية من حملة شهادة البكالوريوس او الماجستير .

الاختصاصات	عدد المقاعد
مناعة بيطرية (صناعة لقاحات)	٢
تشريح بيطري	١
معدات استصلاح	٢
معدات تعديل وتسوية	٢
الات جني المحاصيل	١
مكننة الانتاج الحيواني	٢
هندسة وراثية	٢
تقنيات حياتية	٢

٥. العلوم الاجتماعية وعددها (١٥) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه او الماجستير ويكون المتقدم حاصلا على شهادة البكالوريوس او شهادة الماجستير .

الاختصاصات	عدد المقاعد
قانون الاحوال الشخصية	١
القانون الدولي العام	١
القانون الدولي الخاص	١
القانون الجنائي	١
تنمية وتخطيط	١
اقتصاد اداري	١
اقتصاد نقل	١
ادارة انتاج	٢
احصاء	١
محاسبة	٢
ادارة مالية	١
بحوث عمليات	١
علم الاجتماع السياسي	١

٦. العلوم الانسانية وعددها (٢١) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه او الماجستير ويكون المتقدم حاصلا على شهادة البكالوريوس او الماجستير .

الاختصاصات	عدد المقاعد
لغة انكليزية	٢
لغة فرنسية	١
لغة فارسية	٣
لغة عبرية	٣
لغة اسبانية	٣
تاريخ اوربي	١
مناخ	٢
خرائط	٢
جيومورفولوجي	١
علم النفس التجريبي	١
الادب المقارن (عربي - انكليزي)	١
علم الاجتماع	١

ثانيا/تتوافر الزمالات الدراسية في الدول التالية:-

الاتحاد السوفيتي ، جيكوسلوفاكيا ، بلغاريا ، هنغاريا ، بولونيا ، يوغسلافيا ، المانيا الديمقراطية ، مصر ، الاردن ، المغرب ، البحرين ، تركيا ، الهند ، بنغلادش ، سري لانكا ، السودان ، فرنسا ، اليونان ، اسبانيا .

ثالثا/يكون التقديم عن طريق مراكز التقديم في الجامعات المدرجة اسماؤها ادناه والموزعة جغرافيا حسب المناطق التالية:-

١. المنطقة الشمالية
أ.جامعة الموصل
ب.جامعة صلاح الدين
٢.المنطقة الوسطى
أ.جامعة بغداد
ب.الجامعة المستنصرية
ج.جامعة الكوفة
٣.المنطقة الجنوبية
أ.جامعة البصرة
ب.جامعة القادسية

رابعا/يبدا التقديم للزمالات الدراسية ابتداء من تاريخ ٧ / ١ / ١٩٨٩ ولمدة اسبوعين .

خامسا/الشروط العامة للتقديم:

يشترط في المتقدم مايأتي :

١. ان يكون عراقيا ومن ابوين عراقيين بالولادة من اصول غير اجنبية .
٢.ان يكون سالما من الامراض وذا جدارة بدنية وعقلية تؤهله للدراسة خارج القطر .
٣.غير محكوم بجناية غير سياسية او جنحة مخلة بالشرف .
٤. ان لايكون متزوجا من اجنبية ولاتعد الزوجة العربية اجنبية لهذا الغرض .
٥.ان تكون لديه خدمة عسكرية مدتها سنتان او معفو منها .
٦.ان تكون لديه خدمة وظيفية فعلية في دوائر الدولة ومؤسساتها والقطاع الاشتراكي مدة لاتقل عن سنتين بعد اخر شهادة يحملها بتاييد من دائرته وعدم ممانعتها من ضمه الى الزمالة الدراسية تحريريا وتعد مدة الخدمة العسكرية التي تلي تاريخ اكمال المدة المقررة للخدمة الالزامية خدمة فعلية لاغراض التمتع بالزمالة .
٧. ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في الاقل (بكالوريوس)
٨. ان لايقل معدله لمرحلة البكالوريوس عن ٦٥ ٪ من الربع الاول بالنسبة للدراسات الطبية والكليات الاخرى التي ليس فيها اقسام .
٩. ان لايزيد عمره عن ٤٠ عاما بالنسبة للمتقدمين على شهادة الماجستير وعن ٤٥ عاما بالنسبة للمتقدمين على شهادة الدكتوراه ويتم الترشيح وفقا لشرط العمر المحدد من قبل الجهة مانحة الزمالة .
١٠. يخضع المتقدمون لشروط الدولة مانحة الزمالة من حيث سنة التخرج والمعدل والعمر والحالة الاجتماعية .
١١. ان يكون لموضوع دراسته علاقة بواجبات وظيفته اواختصاص دائرته العلمي او العملي اذا كان الترشيح من قبل دائرته .
١٢. ان يكون التقديم ضمن الاختصاصات المعلنة ذات العلاقة المباشرة باختصاصه .
١٣. غير مرتبط بعقد او مقيد بقرار يلزمه بالعمل في دائرة معينة يحول دون تمتعه بالزمالة الدراسية .
١٤. في حالة شمول المتقدم بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٣٠ لسنة ١٩٨٧ يقدم كتابا يؤيد عدم مباشرته في الدائرة التي تم تعيينه المركزي فيها .

سادسا : شروط خاصة ببعض الدول مانحة الزمالات

١. لاتقبل الدول المبينة ادناه المصاحبة الزوجية في اثناء الدراسة : الاتحاد السوفيتي ، المانيا الديمقراطية ، جيكوسلوفاكيا
٢. لايزيد عمر المتقدم عن ٣٥ سنة بالنسبة للمتقدمين على الدول التالية : الاتحاد السوفيتي ، بولونيا ، هنغاريا ، بلغاريا ، المانيا الديمقراطية ، جيكوسلوفاكيا .

اعــلان

تعلن ادارة فندق بابل/اوبروي عن حاجتها الى مرتبات غرف وعلى المتقدمات مراجعة مدير الافراد يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الرابعة عصراً .

هاتف : ٧٧٦١٩٦٤

اعــــلان

يسر الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم ان تعلن عن رغبتها ببيع الجلد والمصران والطحال المنتجة في المجازر العائدة للشركة بالمزايدة العلنية ، فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١/٢٣ مستصحبين معهم التامينات الاصولية البالغة ١٥٠ مئة وخمسين الف دينار للمزايدة ، المصران والطحال ، ٢٠٠ مئتا الف دينار بالنسبة للجلد .. مع التقدير .

((اعــلان))

لدى شركة التعبئة والتعليب العراقية سيارتان (بيك اب) تويوتا موديل ١٩٧٥ معروضتان للبيع فعلى الراغبين بالشراء الحضور في معمل مثنى بطريق معسكر الرشيد يوم السبت ١٩٨٩/١/٢٨ الساعة العاشرة صباحا للاشتراك في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

لجنة البيع

اعــــلان

يعلن فرع زراعة وري صلاح الدين عن قيامه ببيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مخازن منشاة الاسحاقي الزراعية الملغاة الكائنة في الدجيل صباح يوم ١٩٨٩/١/١٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

اسم المادة
١ ـ طبلات حصاد الذرة
٢ ـ ادوات احتياطية لحاصدات جونديري
٣ ـ ادوات للباثرات
٤ ـ ادوات للافدنة الايطالية
٥ ـ ادوات لساحبات فيات

مدير الفرع
فيصل وهابي

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن حاجتها الى خدمات صباغين عدد ثلاثة فقط فعلى من يرغب التقديم الحضور الى مطار صدام الدولي/شركة الخطوط الجوية العراقية في مقر الشركة / الطابق الاول مستصحبين معهم الوثائق المطلوبة للتعيين وسيكون اخر موعد لتقديم الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥ / ١ / ١٩٨٩ .

الشروط

١- ان يكون خريج اعدادية الصناعة اومايعادلها
٢- من له خبرة (٥) خمس سنوات الى (١٠) عشر سنوات في هذا المجال في احدى الشركات او الدوائر .
٣- على المتقدم ان يجتاز الامتحان اللازم بنجاح
٤- ان يكون موقفه سليما من الخدمة العسكرية

الوثائق

١- شهادة الجنسية العراقية
٢- هوية الاحوال المدنية
٣- صور شخصية
٤- شهادة خبرة

بيان

استنادا الى المادة الثامنة من قانون تسجيل السفن رقم ١٩ لسنة ١٩٤٢ المعدل .. نعلن بهذا الى كافة اصحاب وسائط النقل النهري المسجلة في القطر لمراجعة المنشاة العامة للموانىء العراقية/ قسم تسجيل الوحدات العائمة في البصرة لغرض اجراء الكشف السنوي وتسديد الرسوم المقررة لسنة ١٩٨٩ وذلك ابتداء من ١٩٨٩/٣/١ ولغاية ١٩٨٩/١/٣١ وبعكسه ستطبق بحق المخالف المادة ٢٨ من القانون اعلاه بايقاف واسطته عن العمل .

المدير العام
للمنشاة العامة للموانىء العراقية
عبدالرزاق عبدالوهاب علي

الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي امانة بغداد

اعــــلان

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي امانة بغداد عن بيع السيارات العائدة اليها نوع باص ريم بالمزايدة العلنية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٢٨ / ١ / ١٩٨٩ في الكراج الكائن في كسرة وعطش قرب معمل المنتجات الكونكريتية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك بهذه المزايدة مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة ب ٢٠ ٪ من بدل الشراء وان اجور ومصاريف هذا الاعلان ستكون على المشتري .

جمال حسين مصلح
رئيس مجلس ادارة الجمعية

اعــــلان

نظرا لحصول كسر القرار (الضم) لبيع خيمة بلاستيكية حجم ١٠×٢٠×٦ م٢ .

تعلن دائرة الشؤون الهندسية والفنية العامة في وزارة الثقافة والاعلام عن بيع الخيمة الفائضة عن حاجة مديرية المنطقة الشرقية/ محطة تلفزيون دارما محافظة التاميم .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٨/١/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية ، وان الدلالية واجور الاعلان على المشتري .

حازم يحيى جرجيس
عن المدير العام

اعــــلان

يسر منشاة بدر العامة ان تعلن عن حاجتها الى وكلاء لتسويق منتجاتها في محافظات القطر من عدد القطع ، عدد القياس ، المثبتات ، المثاقب ، والمناشير ولمختلف الانواع .

فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال التسويق مراجعة مقر المنشاة الكائن في اليوسفية للحصول على مزيد من المعلومات . تقبل الطلبات لغاية ١٩ / ١ / ١٩٨٩

الهاتف : ٨٨٧١٢٥٩
٨٨٧٤٠٧٦ التسويق

الثورة

اوان الشتـــاء

كمال عبدالله الحديثي

تهاوى
تخافت في مسمعه الضجيج
واوتيت الشمسُ
تنسلّ من مقلتيه
ولمّ الطريق مرايا
قناديل
يوماً تحلّقن حول خطاه
وطفن به
حيث لاح خيالٌ له ..
ثم ولّى
وخلّى
لعاصفة الليل
كلّ الميادين
إلا بقايا
تخافت كلُّ الضجيج
وجفّت سواقيه
شبّت هواجره
وهو يُلقي
إلى امسه بالحنين
عيونَ اسىً وانكسار
يكاد يفوز النهار
تكاد تدور به الارض
تهوي
سطوح المنازل
تختلط الصور الراعشات
بعينيه
يلقي إلى امسه بالحنين
عيونَ اسىً وانكسار
تهاوى
تكوّم
في مقعد موحش
من حديد
يتعتعه البرد
يسري باوصاله
فكل وريدٍ
على رعشة وانطفاء
كان الجليدُ
يحطّ به
وكان الدماء
تئزّ
على فرط ما انتابه من عناء
كان الدماء
على فرط ما انتابه من عياء
تبارحه منذ عهد بعيد
تكوّر يجترّ اوهامه
ويرتجع الأمس
هل كان حقاً
يطوف بكل العيون ؟ !
فما بال تلك العيونُ
تحاشينه ؟
فما بال تلك العيونُ ؟
تغافلن عنه
إذا مرّ
ما بالهن ؟
أنزوين
فما لمّةٌ
(ولو خلسةً)
نظرةٌ
من رياء
كما كان قبل الشتاء
ويسترجع الامسَ
هل كان يملأ
كلَّ المسافات
ما بالها ؟ !
فما بال تلك المسافات
تخلو ؟
فما بالهن
اتسعن ؟ !
فليس له
شبح بينها
ولو دمية
من رياء
كما كان قبل الشتاء
اكانت تدور عليه الحكايات ؟
ما بالهن
تناسينه
فما بال تلك الحكايات
تنأى
وتنساه
تطري
سواه
فيقبع مختنقاً
في دهاليز
مسكونة بالغرابيب
اقبية
مجلّلة بالسواد

فإن صاح فيها غرابٌ
حثا فوقه
حفنةً من رمادْ
وغلّق كلّ الكوى
بالضبابْ
فما بال تلك الغرابيب ؟
ما بال تلك العصافير ؟
عادت
غرابيبَ
هل سلخت جلدها ؟ !
فما بال تلك الغرابيبِ
ما بال تلك الدهاليزِ
ما بالهنّ ؟
تشاغلن عنه
تجاهلنه
فلا تنثر الطيب
بين يديه
ولو رشّة
في رياء
كما كان
قبل اوان الشتاء
تهدّم في مقعد بارد
ثم يسترجع الامس
ترحل عنه السواقي
تدير له ظهرها الشمسُ
تنفض عنه المرايا
فيلقي بقارعة الدرب
ينهشه اليأس
يلقي باوهامه
مقروراً
تقرّه مرةً

وتنزحه مرةً
فهو بين دوار
ترنّح مرتهناً
او
خواء
كما تحفر السافيات
اخاديدَ في دوحة هرمتْ
وقد نبتت وحدها
في العراء
ويُلقي إلى امسه نظرةً
من اسىً
لم يكن يقرأ الشعرَ
كان يخاف عصافيره
أن تضجّ
يخاف ازاهيره
أن تضوع
وهن تنمّ
فتهتك اسراره
وهنّ معاول
تهدم اسواره
وهن شموع
تضيء الزوايا
ونيران
يحرقن دون الزوايا
زواياه
كان إذا روّعته القصائد يوماً
يجرد سيفاً
يقتّل كل العصافير
يطفيء كل الازاهير
لم يصطحب مرة
كتابا
(إذا همّ في رحلة)
ويا طالما شدّه من سفار
فإنْ آب ،
آب باوزاره مثقلا
كان يكره صفقَ السواقي
جلالَ البحار
فكان اذا ذكر البحرُ
يخشاه
حتى يكادُ يحسُّ الدوار
يرى فيه
موجاً عتيا
وحيتان
اما المحار
فيرقبه في الشواطىء
ويترك للغير
هول اجتياب القرار
تهدّم
مدّ الى الامس
دربَ دخان
بعينين ملّتتا
تغوّرتا
كان السنين التي
علِمَ في وهجها
وعبَّ ينابيعها
رحلت بغتةً
فاين المرايا ؟ !
واين القناديل ؟ !
أين ... ؟ !
توارين إلا شظايا !
فكيف مضى ؟
فوق امواج بحر عتيّ
تراءت له
وهو في الشط غولا
وسدّاً من النار
كيف استطاع سبيلا
إليه ؟
وكيف اتاح على الشعر
نافذةً ؟
اما كان يخشى عصافيره
ان تضجّ
اما كان يخشى ازاهيره
ان تضوع
اما كان يخشى القصائد ؟ !
تقبّلُ كلّ القصائد
تقبّلُ كلّ العصافير
تاتي الازاهير
حتى المدى
رقّةٌ من جناح
وكلُّ المدى ..
رشيقة من صُداح
وكلُّ المدى
مطرٌ من عبير
وكل المدى
موكب من قناديل ..
يهوي
ويلقي
إلى امسه
نظرةً من اسىً
(وهمهمةً حشرجت في الشفاه)
الست الذي ؟
كان اوصد كلَّ الشبابيك
غلّق كل الزوايا
على الناس
إلا رياحَ الشتاء
الست الذي ؟
سدّ كلّ المسامات
عن لمحةٍ
نبرةٍ
في نداء
لقد كان عبئاً ثقيلا
وقد كان حلماً جميلا
فليتَ الشتاء
قضى نحبه
يوم كنتُ قتلتُ العصافير
ليت السنينَ
تكرُّ
فتعدو اوان الشتاء
فمن يدفع الشعرَ عني ؟ !
ومَنْ ذاك
يقتل عني عصافيره ؟ !
ومَنْ ذا
يطفّي ازاهيره ؟
ومن ذاك
يُحكم عني
ولو خلسة في رياء
مغاليق هذا الشتاء !

١٩٨٨/١٢/٢٨

بير وشناشيل
مسرحية راقية

علي جواد الطاهر

- كيف رايتها ؟

- رائعة . وكاد يقول «جدا» . و«عظيمة» لولا حذر مبالغ فيه يمنعه من الانطلاق . ومضى في حماسته : عجيبة «فرقة المسرح الشعبي» هذه في احتفاظها بقاعدتها التي قامت عليها ومسيرتها نحو الاحسن والاحسن ، على الرغم من مثبطات) منها ضيق ذات اليد ، ومنها تضييق - استمر هذه المرة مثلا ، ستة اشهر - في الحصول على قاعة ذات رقعة واسعة تستوعب قدرا من طموحها وتتسع لعدد مشاهديها ، وعلى الرغم من مغريات محيطة يمكن ان تجرها الى المال الوفير والجمهور الغفير ، عجيبة وعجيب رئيسها ، ومخرجها والاجيال المتعاقبة المتلافية المتصافية المتناغمة .

ان مهمة الفرقة صعبة ، وفي هذه الصعوبة جمال مهمتها . والا فقد خالفت اسمها ، وناقضت رسمها ، وانحطت الى مالاتريد ان تنحط اليه ، ووقعت فيما لاتود ان يقع فيه غيرها .

واذا كنا قد هنأنا المخرج ومساعده ضمنا ، فلنهنيء الممثلين (والممثلات) عموما ، وان نقول خصوصا انه قد صار لنا مع اقبال نعيم (زكية الخبازة) ممثلة من طراز عال عراقيا وعربيا .. (وعالميا كذلك) . واذا كان عبدالواحد طه (خليل - الثري المقعد) لم يستوف حقه من ثناء النقاد فان عليهم ان يتذكروا تقصيرهم السابق فيستدركوه هنا وهم يزونه على غربة المعوقين حركة وسكونا ، غفوة وصحوة ، ابوة مرتبطة بنكبة اسهمت بها يد انسان (انسانة) وعلقت - كذبا - على سبيل التداعي بقطار . انه ركن ركين في المسرحية .

ولقد وجود للممثلين (والممثلات) وستزيدهم الأيام انسجاما مع ادوارهم . يتقدمهم شيخ يأخذ دور الحارس منسجما مع تجاربه ولايتحكم او يشتط .

ان تمثيله على خشبة هذا المسرح اعاد له شبابه وغمره بسعادة كبيرة .. - ذلكم الشيخ وقد عرفتموه الاستاذ جعفر السعدي .

ونسير ، لنقف - ثانية لواجب - في تحية المؤلف (عباس الحربي) عرف كيف يمسك بالخيوط ، وكيف يختار مجتمعا ينفذ الى اعماقه ، وكيف يكون جادا حبيبا الى النفوس ، موشحا ذلك الجد بمرارة تدعو الى ضحك ، وبسخرية تستثير ضحكا وكانه ضحك لذاته وبمواقف موغلة بالاسئلة تاخذ طريقها طوعا الى الاكف .

لنصف مسرحيته بالواقعية فقد اعتدنا ذلك حين تجري الاحداث في «خان» يسكنه معدمون مختلفون في العمل ، ومنهم من لاعمل له ، وهم كلهم فقراء لايستطيعون ان يسددوا اجرة السكن على حقارتها وحقارة السكن في ضيقه وقذارته . ومنهم من اقام تحت الدرج . انهم تنكجي (كامل=عباس الحربي) ، زوجته مريضة (صبرية=خديجة منخي) ، وخبازة فارقها زوجها على قليل لها بحادث قطار ، وسكير يعيش بالقراقوز (جواد=ميمون الخالدي) ، وعطال بطال (هوبي=د . فاضل خليل) لايعرف اصله وفصله .

الخان من املاك مبتز اثرى باطلا ، ولكنه الآن - هو وهم - تحت رحمة نجيبة خاتون (عواطف نعيم) من هي باسم الزوجة الثانية للثري الذي آل مقعدا زحفت اليه طمعا بالمال خلال عقيدة بان المال كل شيء في الحياة ، والناس يطلبون المال اذا غاب الجمال وحملته - خلال زحفها - على طلاق زوجته حتى اذا تمكنت «قتلت ابنته (سارة) وادعت ان القطار قد قتلها ثم كانت على المستاجرين ابعد قسوة واشد عقدة واعمق حقدا واظلم تحكما . ولاتسلم اختها الصغرى (احلام= انعام البطاط) من جورها وعقدها . ويكفي ان يكون بيدها المال ، وان الاخرين في عوز وحاجة اليها .

وحين يقيم المدقعون على «ارضية» الخان ويقيم المالك وزوجته واخت زوجته في دور اعلى ، فان ذلك ياتي دليلا على التمايز الطبقي ، والفرق كبير كالفرق بين البير والشناشيل حتى لو كان الجميع «لادام وادم من تراب» .

وهذا - في مجمله - مما اعتدنا رؤية مثله في مسرحيات سابقة مرت على مشهد من الجمهور العراقي ، بدت ، مرة ، وكانها ليست بذات هدف ، فهي تعرض على الخشبة فئة من عامة الناس في عيشها كما هم ، او تعرض علاة مستحكمة مضى عهدها وبقيت كما هي ، وبدت ، مرة او مرارا ، ذات هدف واضح في الاصلاح الاجتماعي وفي الثورة السياسية وفي استنهاض المهضوم الى حقه .

ولك ان تصف المرة الاولى بالواقعية وتصف الثانية بالواقعية الانتقادية (وقد تبلغ الاشتراكية احيانا ...) اجل ، ولكن مسرحيتنا هذا اليوم - مسرحية بير وشناشيل التي الفها عباس الحربي واخرجها الدكتور عوني كرومي ومثلتها فرقة [illegible]

المدقعين لها حينا ، وتحديهم اوامرها حينا وكاننا في مجتمع كبير خلال هذا المجتمع الصغير ..

واشياء اخر ، ابعد في المدى ، واعمق في الانسانية ، وادخل في الفن ، وهي كثيرة ، اقربها الى ملكنا ، فيه من الواقعيتين السابقتين انك تنحاز الى المدقعين في هدوء فترثى لحالهم وتتعاطف معهم وتحنق على الظالمين .. وهنا - في كلمة هدوء هذه - ندخل ابواب الفن الحقيقي ، فلا خطابة ولا تقرير ولا مباشرة . ان المؤلف لايقول لك : كن مع الفقراء ، ولايقول لك : احتقر المبتزين . ولكنك تمضي الى هذا وهذا طواعية وتمتلىء نفسك غما وتتقطع حسرات بل انك مع المدقعين او مع نفسك في تامل الحال ، فلماذا ؟ وكيف ؟ والى متى ؟ وهنا تاتي مشاركتك عن وعي وغير وعي ظاهر تمضي معهم حين يختلفون ويتنازعون ، وتمضي معهم حين يتفقون ويلتقون ... ويند عنهم السؤال والجواب صراحة او همسا ، قولا او فعلا حين يتلاومون ، ويفكرون قليلا في حالهم فيهمون بعمل ما او يتوجهون نحو عمل ما .

وصحيح ان الظرف العام مسؤول كما يبدو ، وكما يريدون ان يقولوا ، وانهم ليسوا اغبياء بل ان المتعيش بالقراقوز يعلم جيدا ان وراء هذا القراقوز فكرا ، وانه ربما سعى الى تنبيه الغافلين خلال مايبدو هذلا بلا لمسه من عبارات مسجوعه وكلمات مغناه وحركات مستغربة ، وان التنكجي يمكن ان يجد له مهنة غير هذه المهنة ويخرج بزوجته المريضة عن هذه الدائرة المغلقة ، وان هوبي العاطل لم يكن الوحيد الذي لايعرف اصله وفصله ليبقى متسكعا دون عمل .. وهكذا ..

صحيح ، وانهم لعالمون بسوء حالهم ، عالمون بما في المجتمع - مايجب الا يكون - من نفاق ، وعالمون - اكثر من ذلك - ام المتحكمين بهم عارفون مناطق ضعفهم وكسلهم وحصرهم انفسهم في هذه البقعة الضيقة وقعدوهم عن العمل او عن تنفيذ الفكر - فيزدادون ايغالا ، وهم اذ يرفعون اسعار المادة الضرورية للعيش يقصدون الى ان يبقى الفقراء فقراء ، وان يزداد هؤلاء الفقراء تشبثا بهم وخضوعا لهم ، وخذ - مثلا - زكية الخبازة ، انها تعيش مادام لديها الحطب والطحين والتنور ، فتخبز وتبيع خبزها في محطة القطار فتحفظ بذلك شرفها وتربي طفلها وتترفع عن مواطن الذل ، ولكن اهل الثراء الفاحش لايرضيهم ذلك ، فلا بد من الايغال ، زيادة في الربح وقسرا للفقراء على التبعية ، وهاهم اولا يرفعون سعر الحطب ... والبقية تاتي ، والخبازة تقاوم ، وتبقى انت تفكر في المدى الذي يمكن ان تبقى فيه الخبازة على كرامتها وقد غلا الحطب ومرض الطفل ..

اقول : ان في «بير وشناشيل» ما اعتدنا ان نراه من قبل في مسرحنا العراقي من واقعية او واقعيتين ، ولكنها - اي بير وشناشيل - تتقدم خطوة - او خطوات - في الفن حين تحتوي الواقعيات السابقة وتزيد عليها الهدوء في المعالجة ، والرقي في النفاذ الى نفوس المشاهدين ، والبراعة في ترك الاحداث تتكلم والوقائع تعرب عن الحال دون نصائح ومواعظ وخطب وتقارير ، بل اننا مع «بير وشناشيل» في مرحلة نخرج بها عن الدفاع بكل سبب عن المضطهدين للدخول في مرحلة نحملهم بها جزءا من المسؤولية لانهم ارتضوا الخنوع واثروا السلامة ولانهم متنافرون ، ولانهم اختاروا من المواقف مالا يجديهم .

. هذا جديد ، او انه صفة في التاليف الواقعي تتقدم به خطوة او خطوات الى الامام .. ومع التاليف الاخراج والتمثيل : والمشاهدون لان هذه المسرحية تتطلب مشاهدا ذواقة متاملا يقرا مابين السطور من فضاءات وقد ارتفع عن الاساليب البدائية القائمة على التهريج حتى في المغاني الخيرة حين تكون في المسرحيات معان ، وحين تكون المعاني خيرة .

اشهد ان هذا قليل في تاريخ مسرحنا (الجاد - طبعا) ، وانه هنا - في هذه المسرحية - كثير يسجل مزية [illegible]

ونقف عند كلمة «المتامل» خشية ان تكون قد مرت عابرة ، واريد ان اقول ان مسرحيتنا الماضية الواقعية (الجادة) كانت تقدم للمشاهد كل شيء مابين السبب والنتيجة ، وتعلمه ان هذا يجب ان يكون كذا ، وان هذا يجب الا يكون . وهي في معذورة لانها في البدايات تاليفا وتمثيلا وزمنا ... ونزولا عند ضرورة تعليمية صرف وخدمة لمشاهدين حديثي عهد بالمسرح ؛ ولان واجب المسرح الجاد ان يبرهن لاعدائه على ان المسرح غير «الملهى» ، واذا كنا قد اخذنا عن الغرب لفظ «تياترو» فان التياترو لدى الغرب ليس الملهى الرخيص ، وانما هو مؤسسة اخلاقية اصلاحية . وكان هذا الهدف واضحا في اول خطبة القاها مؤسس المسرح العربي مارون نقاش سنة ١٩٤٨ (وقيل ١٩٤٧) وسارت في طريقه «فرق» من الفيلاري لم تسلم من العثرات والعقبات والمتعبات المنغصات ، ولم يسلم الفن نفسه من الانحراف - او الحرف - حتى الدنس او العمالة على يد اخرين طلبا للمال وسيرا في ركاب الطغاة وصرفا للطالبين عن حاجاتهم .

لقد كانت المباشرة - في التاليف السابق - ضرورة لاخراج المشاهد من مفهوم مصيري خطأ الى مفهوم صحيح ، وحين تم ذلك انتفى - في الظاهر ، ولدى السير الطبيعي للاشياء - اي سبب للنكسة ، وصار المطلوب الاول من الخطوة الثانية ماحققته لدينا اليوم فرقة المسرح الشعبي في «بير وشناشيل» خاصة اي الواقعية التي تتجنب المباشرة وتسعى الى اثارة الفكر في هدوء وتدعو الى فرص التامل في الفه .

وهكذا انت - هنا - في تامل حين ترى الجو ينضج ذلك تاليفا واخراجا وتمثيلا ومشاهدة .

وهنا عرفنا السر في تعاون المؤلف والمخرج على الا تنتهي المسرحية كما كانت تنتهي المسرحيات السابقة بوضوح لا لبس فيه من الحل ، والا فما اسهل ان يسقط خليل (المالك) من شناشيله الى البير فيموت الثري ، وان تستعين الاخت الصغرى بهوبي على قتل اختها الكبرى فتقتل الخاتون وان يمتلك الخان الموقعون وابناءه ، ويقيموا عليه اركان سعادتهم شفاء المريض لتوفر الدواء ، واشتغال صاحب القراقوز بالمهنة اللائقة بمفكر ، ويفتح التنكجي ثم يقام - سريعا - حفل بزواج هوبي من خديجة (وهي مظلومة كذلك) وعودة زوج الخبازة سالما ..

هذا - او مايمكن ان يكون مثله او قريبا منه - ممكن جدا وسهل جدا ، وقد اعتادت مسرحيته لنا ان تكس

هذه الاحداث في مشهد قصير اخير تسميه الحل مهدت له المسرحية طويلا خلال العرض ، ويخرج المشاهد كما دخل خالي الذهن ، فلقد اوضحت له المسرحية كل شيء كل شيء ، وحلت له المسالة على ما اقتضت من حل ، اما هنا - في بير وشناشيل - فلا ، لانها وضعت المشاهد في حال المتامل داخل القاعة وخارجها ، واذا نهضت في خاطرة اسئلة جديدة على الايام يصعب عليه الوصول بها الى حل رياضي ، فلا يعجب ، لان ذلك جزء من الخطوة الجديدة ، فمن شوه - مثلا - وجه نجيبة خاتون ؟ وما مصير حمودي ابن الخبازة ؟ بل ماذا كان يقصد المؤلف - على وجه الدقة من مسرحيته ؟ ايبغي الاصلاح ام يريد ان يقول ان الدنيا هي هي تتكرر ولاتتغير ، تنتهي كما تبتدي ؟ وماذا يريد المخرج بهذه الملابس التي ملأت القاعة من بيرها الى شناشيلها ؟

المشاهد - هنا - مساهم في العملية ذهنا ونفسا وعاطفة بالتامل والوعي للاحداث والمواقف وكانه مسؤول عن المتابعة فهو جزء منها ، واذا لم يجد جوابا انيا ، فيكفي من السؤال ما شغله ومايشغله حين يعاوده الخاطر بما مر غائبا عنه .. مع ضمان اكيد حقي بانه - على اية حال - مع الخير ، وانه على رقي من امره .

والمخرج عالم جيدا بتاريخنا المسرحي ، عالم كذلك بان يخطو الى الامام ، قاصد الى ادخال «وعي المتلقي» عنصرا في العملية الفنية .

والمؤلف - معه - يعي مايقول ومايأخذ ويدع : «... بير وشناشيل مسرحية شعبية تصور شرائح اجتماعية ملجسها الاساسي هو الحب لخلق واعادة توازن حياتها الداخلية ، وتعتمد المسرحية في مصادرها على مفردات الواقع «المعيش» وبعض انجازات الادب المحلي والعالمي لتاسيس نموذج نقدي اجتماعي يحدد ملامح المسرحية الشعبية الجادة ، انها خطوة متواضعة على طريق العطاء والابداع .

وانها لخطوة على طريق الابداع .

وحسنا فعل اذ اعلن عن مصادره وفي مصادره - غير الواقع ، وهو مهم وغير انجازات الادب المحلي ، وهي تذكر دون شك حتى لو اعتراها ما اعتراها من نكسات - انجازات الادب العالمي . [illegible]

الاستغناء عن العالمي - وهل استغنى - في العالم كله - ادب عن ادب ؛ ولم هذا الاستغناء الاستفقاري ؟ لابد لنا من العالمي فهو اصل التجربة المسرحية وسبيل التطور ، لن يكون المحلي وحده ذا قيمة دون امتزاج بالعالمي ودون ان يخرج من الضيق الى الواسع .

وهكذا خرجت مسرحيتنا كما خرج المسرح العالمي - منذ عهود - عن السذاجة ، وعن الاضحاك الرخيص والكسب بالهيجت وعن الواقع كما هو ، وعن الواقعية النقدية التعليمية ، ودخل - منذ عقود - فيما هو رائع وراق من بواعث التامل ، هذا اذا بدانا الكلام بالتامل الحديث المستانف ، والا فهل كانت المسرحية الاغريقية بعيدة عن التامل والمتامل ؟

واحداث مسرحيتنا هذه محلية صرف ، ويكفي هذا «الخان» ، وهؤلاء الساكنون بسلوكهم واعمالهم وافكارهم ومشكلاتهم وازيائهم ... ولقد مر على المسرح العراقي العشرات والمئات من مثل هذه المحلية الضيقة التي ابقت المسرحيات فيها محلية فقط ، وفي وقت كنا ننتظر فيه اجتياز النكسة والعودة الى السلم الطبيعي في الترقي اطلت علينا بشائر «بير وشناشيل» فخرجت بتامل المتامل الى ماهو ابعد ، الى ماهو عالمي يعرفه ويعانيه الانسان - قصدا او عفوا - اينما كان ، ويقف «الحب» على راس هذا العالمي ، شيخ يحب من تصغره سنا وهي في شغل شاغل عنه بمصالحها الخاصة ، فيخرج الحكم على الشيخ عن المنطق اليومي او المحلي على الرغم مما فيه من مضحك ! ومثل ذلك ان تكيد امراة لامراة فتحل محلها لدى زوج ثري طمعا بالمال وعن مفهوم خاص للمال وتزيد على الطلاق قتل ابنة الزوجة السابقة (سارة - التي لم تظهر على المسرح جسما ولكنها ظلت تكونه بالكناية روحا) فتصبح للزوج ... عقدة تكون عصبا في بناء الدراما ، ومثل ذلك ان تشترك اختان في حب واحد فتعمل الكبرى على اضطهاد الصغرى باشكال من الحقد والخبث واللؤم والاعتماد على المال ، ثم هذه الخبازة التي ظلت مخلصة لذكرى زوجها الذي لم تطمئن الى ماقاله الناس في رواية نهايته تحت عجلات القطار فاستحال القطار عقدة في نفسها ، كما استحال عقدة في نفس الثري المقعد حين لفق عليه قتل ابنته تحت عجلات القطار - والقطار بريء ، والاتهام قائم لايسلم منه حتى الجماد ، وانما هي حيل - والقطار يجري والعيب فينا ، واذا كانت

نجيبة خاتون الحاقدة المتغطرسة مشوهة الوجه فلا يعني ذلك ان قلبها لايخفق .

تلك مسائل عالمية من نفس انسانية لاتعرف كبيرا او صغيرا ، ولاتميز غنيا من فقير ، وصحيح ان فيها الخير الذي يجب ان يسود ، والشرير الذي لايليق بالبشرية ، صحيح ولكنه كائن ذو دلالة ولايتجاهل الفن العالمي كائنا عالميا يتخذه سبيلا الى الفكر والعاطفة ، هو كائن ، ولو قلت : واقعي ايضا ، لما ابعدت عن الحقيقة ، وكل مافي امره اننا لم نالفه ولم نرم اليه من قبل فيما عرفنا من واقعيات فوتوغرافية او نقدية او اشتراكية على الرغم من انه ظل امدا طويلا في تاريخ المسرح من لوازم الاغريق وشكسبير والكلاسيكية الجديدة متابعة للكلاسيكية القديمة - خارج مارايناه من مستوردات صرف ، وتجريبيات بحت .

ثم اكتشفه العصر الحديث او عاد اليه وطعم واقعيته به او وسع مداها حتى امكن ان نسميها - كما في هذه المسرحية الراقية - الواقعية الانسانية ، واذا كان للانسانية لدينا ، وفي مسرحياتنا السابقة معنى نصرة المظلوم على الظالم ، وايقاظ مهضوم الى حقه ، وبيان عمق الطيبة في نفوس العامة .. وهذا حاصل في هذه المسرحية ، فان للانسانية معنى اخر عرفه العالم وهو تصوير الانسان من حيث هو وكما هو في تصرفه وفي حالات مختلفة من اطواره النفسية لدى الحب او الكره ، في المدح وقت الذم والذم وقت المدح على لسان امراة طاغية شوهت بعد جمال وفي حالة تزيد بقطيعة [illegible] تعتاد الثري المقعد المنكوب فيتذكر ابنته فيناديها بلطف وكانها مازالت حية قريبة منه ، ولايهدأ الا بالحبوب المسكنة وحيلة تدبرها الزوجة المغتصبة ، الحال انسانية ؛ مؤلمة مهما قيل في ثراء فاحش احتازه هذا الثري من قبل : وهي بهذا ؛ ولدى ترددها خلال لقطات متقطعة تضفي على المسرح حياة من نوع خاص ، تلتقي في جوهرها مع الحياة التي تتذكر بها الخبازة زوجها المفقود ، مع حب الحارس الشيخ للخبازة ، مع حب نجيبة خاتون لهوبي ... مع ... مع ... فيخرج المشاهد بتامله الى عالم اوسع من الخان نفسه ، وما الخان الا رمز للعالم الواسع ، وكل ما [illegible]

امتزاج وتكامل وتوحد ..

ويلتقي في هذا الجديد في الخطوة التي خطاها «المسرح الشعبي» المؤلف والمخرج على تعاون تام وتفاهم مطلق [illegible] في الاخذ والرد والتبديل والتعديل .. ولنا ان نقرا - ثانية - كلمة المخرج في دليل المسرحية واذا صعب علينا تحديد المطلوب منها بسبب من جدتها علينا ومن عمقها في نفس صاحبها ، فلنفهمها - على الاقل - في الحدود الواضحة من العالمية والانسانية والنفسية والخروج بالمحلي الى العالمي وبالعراقي الى الانساني .

وتبقى لنا وقفة خاصة مع المخرج او مع الشطر الذي ختم به كلمته فقال : [illegible] ... ويأتي العرض ليتخطى فكرة «خداع المتلقي» معتمدا «مشروعيته» فنلمح ماوراء العبارة من «برختية» . ولاباس واهلا وسهلا . وفيما قلناه عن التامل الذي يؤديه المشاهد ومايبلغه التامل من درجات الوعي في مسايرة الاحداث والاقوال علما وتصورا وتحليلا ومساءلة ... خلال العرض وبعده مايرينا ان المشاهد فاعل في العملية ولاشك وان الذي سعى اليه المخرج «في تخطي فكرة الخداع» حاصل ولاريب ، ولي بعد ذلك ، ملاحظتان فاقول - عرضا - : ليس صحيحا ان المسرحيات القديمة - بما فيها الاغريقية ، وفي طليعتها الاغريقية - قائمة كلا واساسا على فكرة الخداع ، وليس صحيحا او دقيقا الالحاح على ربط الخداع بمقصود المحاكاة ، وهذه المناقضة المطلقة بين طرفين لايلتقيان هما ارسطو وبرخت .

ثم القول - جوهرا - لا باس بقليل من «فكرة خداع المتلقي» بل ان المخرج - في بير وشناشيل لم يستغن عن هذا القليل . الم نجد كثيرا من المواقف وكانها من محاكاة الطبيعة لا تستدعي تاملا ووعيا كما في انتصار هوبي لصبرية وقلق الخبازة على طفلها . الم يبلغ الخداع ذروة حين تحترق القاعة بالتصفيق وقد ذرت الخبازة على راسها الرمال فاستوى في التصفيق الحاد الصغير والكبير ، المفكر وغير المفكر . الم يعش المشاهدون قلقا غير واع حين وقفت احلام على مايحتمل سقوطه وسقوطها على الارض من عل . ثم ماذا تسمي العيون تغرورق بالدموع - ومنها عيون كبار واساتذة - لهذا المشهد او ذاك من مشاهد الدراما الانسانية ؟ اليس ذلك من «التطهير» ؟

ولانطيل .. هناك او هنا .. ومقتنا للنظريات ونحن في اعجاب بمسرحية «بير وشناشيل» الفها عباس الحربي واخرجها د . عوني كرومي ومثلتها «فرقة المسرح الشعبي» ومعها رئيسها الرائد جعفر السعدي ، على قاعة مسرح الرواد (معهد الفنون الجميلة سابقا) ... شهدناها في الساعة السابعة والنصف من ١٩٨٨/١٢/٢٤ وستستمر بعدنا ..

انها عمل راق .

شؤون وشجون مسرحية

مسؤوليتي ماقبل « التقاعد » ومابعده .. !

يوسف العاني

قد يبدو هذا الحديث او هذا الشجن خاصا بي وحدي ! لكنه في جوهره وكل ماسيرد فيه لايتناول شخصي وحده وانما يتناول حالة ترتبط بمسؤولية الفرد تجاه مجتمعه ووطنه وتجاه نفسه ايضا حينما ينتقل وفق صيغة قانونية من حالة الى حالة تتدخل فيها سنوات العمر اولا والموقع الجديد ، من حيث صياغتها ثانيا .

فللموظف حين يحال الى التقاعد يعني هذا انه قد تجاوز عدداً من سني الخدمة اهلته في ان يرتاح من عناء الوظيفة او ان كبر السن بحد ذاته يحول دون قيامه بواجبه على الوجه المطلوب .. ربما كان هذا هو جوهر النص او روح القانون الذي شرع ليضع الفرد في موقعه الطبيعي وربما الانساني .

واني حين اشير الى هذه الحالة فانني ابتعد عن حالات اخرى يصار فيها الى التقاعد في حالات تقصير الموظف او رغبته في ان يتخلص من الوظيفة لأسباب تبيحها القانون .. لا انا اعني في هذا الشجن حالة تجاوز السن او بلوغه السن القانونية التي يضطر فيها الى تطبيق قانون التقاعد المدني المرقم ٣٣ لسنة ١٩٦٦ المعدل واحكام الفقرة الثالثة من المادة الثالثة بالذات .

اذاً نحن امام حالة قانونية لامناص من تطبيقها وبموجبها يخرج الموظف من وظيفته بعد ان تبرا ذمته باجراءات معروفة !

اقول يصبح الموظف بلا وظيفة ! ! شيء يبدو مخيفا لاول وهلة وكاننا الوظيفة هي السبيل الوحيد لان يكون الانسان انسانا من خلال الوظيفة اولا يكون ! !

كاننا الفرد منذ ان فتح عينيه ليكون عضوا في هذا المجتمع عليه واجبات وله حقوق لايمارس تنفيذ واجباته ولايتمتع بحقوقه الا من خلال الوظيفة !

كان هذا التصور في تقديري في الماضي حين كان المجتمع حبيس تقاليد وعادات وممارسات تكاد تكون محصورة في اطار سلوك الفرد منذ ان يصبح فاعلا في مجتمعه مهما كانت هذه الفاعلية . فمن ينشا على سنة ابيه ليكون (صباغا) لايمكن ان يمارس اية مهنة غير الصباغة وحين تبور مهنة الصباغة يحار الصباغ الى اية مهنة يتوجه لكي يعيش ويديم وجوده الفاعل .

والتاجر يظل تاجرا والنجار نجارا . اما الموظف وهو واحد من وجهاء المجتمع مهما كانت وظيفته صغيرة ام كبيرة يظل له موقع في المجتمع فحين تاتي الخاطبة لتخطب فتاة من اهلها ، يطرح السؤال التقليدي .. هل المحروس موظف ؟ فحين يجاب بنعم تطرح الاسئلة المتممة للسؤال الاساس ..

الموظف في عرف المجتمع انذاك يعني ضمان الايراد اضافة الى « الوجاهة » التي يحملها الموظف من موقعه !

مجتمعنا الان تغير وتبدلت كثير من اسسه وقواعد الحياة فيه فما عاد الموظف يشكل هذا الضمان الكبير وان كان مازال موجودا لكن مقاييس الاقتصاد بكل اشكاله صار ينظر الى مجالات الايراد بمقياس رقمي فحين يصبح الرقم الذي ياتي به الموظف اقل بكثير من عشرات اومئات الحرف الاخرى .. مما عاد هذا الضمان مقياسا في حساب الثقل الذي يحققه الفرد الموظف في القياس الاقتصادي ..

انني في استطرادي هذا انما وضعت مقدمة وجدتها ضرورية وانا اهيىء نفسي للدخول الى موقع اخر للفرد الذي اتحدث عنه اولا ولشخصي بالذات ثانيا ولانني اجرب قدرتي في صياغة قانونية لحالات سأكون طرفا فيها وانا اعود الى موقعي القديم « المحاماة » . فتلك مهنة سابتعد فيها بعد سنوات طويلة طويلة ، وربما احول هذه المهنة الى دفاع عن قضيتي الاساسية : المسرح فاكون كما ابتدات محاميا لهذا العالم الرائع عالم المسرح .

بالنسبة لي وبعد طوال (٣٧) عاما من الخدمة الوظيفية والتي احتسبت فيها ممارستي للمحاماة ومواقع وظيفية هنا وهناك اتقاعد فيحسب موقعي موقع « الرجل الذي فقد وظيفته » .

ولكن وما الذي احسه الان او الذي احسست به طيلة وجودي في الوظيفة ؟ وما الذي ينتابني من التفسيرات والتحليلات التي قدمت بها هذا الحديث ؟ هل انني الان مقعد عن العمل ؟

هل كانت الوظيفة هي « المحرك » للعمل او « المحفز » اقول بملء فمي وانا فخور لا والف لا !

فما كانت الوظيفة هي المسؤولية بل كانت واحدة من اسماء المسؤولية التي احملها مواطنا وفنانا ومثقفا وجنديا يخدم تربة الوطن ويحرص على ترابه وكرامته ونقاء نسمته .. هذا الاسم وحده لم يكن الكل بل كان جزءا من كل وان كنت اعتز بشيء فانني كنت طيلة سنوات الخدمة كلها اؤدي « الوظيفة » حقها في الدوام والالتزام وكل مطاليبها وكان هذا السلوك نابعا من المسؤولية العامة وليست الخاصة فبلا هذه الوظيفة انا انسان تربى على هذا الالتزام ، وهو موقف اخلاقي بل وانساني في ان واحد . فحتى تاخذ يجب ان تعطي لقد عملت في اكثر من موقع ومنذ ان اشغلت موقع (المدير العام) لمصلحة السينما والمسرح والمواقع التي تلتها كان جوهر عملي هو الفن .. وبكلمة ادق المسرح والسينما ، اذاً كان هذا الجوهر هو المنطلق في ان يكون لعملي عمق الاحساس به والحب له والانصهار فيه ..

في كل سني عملي الوظيفي كان جوهر عملي هو الذي يعطي مضمون واطار الوظيفة .. وحين احلت الى التقاعد في ١٩٨٩/١/١ ظل الجوهر هو هو .. وتغير الاطار .. اذاً وانا استعمل اذاً اكثر من مرة علي ان اجد اطارا جديدا في صيغة عملي الجديد ، والشكل كما تعلمنا يحدده المضمون وما دامت الحالة قد تغيرت فستكون الحالة الجديدة متغيرة في حدود فيها من المرونة مايزيد في غزارة الانتاج ويعطي للتصور رحابة اكثر مادام ذاك القيد من الاستقطاع لزمن العمل الذي كنت الضبه في الوظيفة قد صار طوع حاجتي ورغبتي اقول مادام الوقت عندي صار ملكا لي غير مضطر لوضعه تحت متطلبات الوظيفة فانني استطيع ان اكيفه التكييف الذي يتلاءم مع طموحاتي في الانتاج المتواصل في مجال الثقافة والمسرح والسينما والتلفزيون والصحافة التي هي زادي اليومي .

ان الذي يسعدني حقا انني بلغت العمر الذي جعلني انظر الى الامور نظرة المتاني والمجرب لاحمل من طموح الذات غير مصلحة الجماعة وعز هذا الوطن واغناء الناس الذين احبوني واحببتهم منذ ان كتبت اول مسرحية ومنذ ان وقفت على خشبة المسرح وانا شاب يافع يمتلىء حيوية واملا كبيرا عام ١٩٤٤ مادام هذا هو القصد في نفسي وعقلي فانني واثق من موقعي الجديد [illegible] وكل عام والجميع بخير .

هكذا من الاصل

اكتبوا بلا تهيب ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

في الصميم

حول ظاهرة ارتفاع صرفيات الكهرباء ..

ايضاح .. ومقترح

تعقيبا على مانشرناه في هذه الزاوية بتاريخ 27 / 11 / 1988 تحت عنوان « وجاء دور الكهرباء .. » الذي تطرقنا فيه الى ظاهرة ارتفاع مبالغ قوائم اجور الكهرباء في الفترة الاخيرة .. جاءنا من مكتب الاعلام بوزارة الصناعة والتصنيع العسكري الايضاح الاتي :

مع اطيب تحيات هذه الوزارة ..

وبالاشارة الى مانشرته جريدتكم الغراء بالعدد المرقم 6758 الصادر بتاريخ 27 / 11 / 1988 نود اعلامكم بما يلي جوابا على الفقرات الواردة :

1 ـ لاتوجد اية زيادة في تسعيرة الكهرباء حيث ان التعريفة المعمول بها حاليا هي نفس التعريفة المقرة منذ عام 1981 وكما يلي :ـ

أ ـ الاستهلاك الذي لايتجاوز 300 وحدة شهريا بسعر 8 فلوس للوحدة الواحدة .

ب ـ اذا زاد الاستهلاك الشهري على 300 وحدة شهريا تكون الاسعار كما يلي ـ

من 1 ـ 360 وحدة شهريا بسعر 10 فلوس (اي 12 وحدة يوميا بسعر 10 فلوس) .

من 361 ـ 900 وحدة شهريا بسعر 20 فلسا (اي 18 وحدة يوميا بسعر 20 فلسا) .

من 901 فاكثر شهريا بسعر 30 فلسا (اي مازاد على 30 وحدة يوميا بسعر 30 فلسا) .

كما نود ان نبين انه من خلال تدقيق تقارير الحاسبة الالكترونية والتي تبين عدد الوحدات المستهلكة ومبالغها في المحافظات لدورة (حزيران وتموز) ودورة (أب وايلول) فقد اتضح ان معدل سعر الوحدة لدورة حزيران وتموز قد بلغ 11,76 فلس ومعدل سعر الوحدة لدورة أب وايلول قد بلغ 12,28 فلس مما يدل على كون هذه الاسعار طبيعية ومعتدلة .

2 ـ نود ان نبين بان التاكيد يتم باستمرار على قراء المقاييس بضرورة تسليم قوائم الكهرباء باليد الى احد شاغلي الدور وعند كون الدار مغلقة تكون القائمة من ضمن المرجوعات حيث يقوم قارىء المقياس في وقت لاحق بزيارة ثانية لتوزيع قوائم المرجوعات وفي حالة تعذر ايصالها الى اصحابها ثانية يقوم بتثبيتها بجانب المقياس علما بان اسلوب العمل المتبع في اصدار وتوزيع القوائم حاليا هو ان تصدر قائمة كل شهرين وعند عدم الدفع تصدر قائمة خلال الدورة اللاحقة ومدتها شهران ايضا وتحمل مبلغ القائمة الاولى كديون سابقة وعند عدم الدفع بعد مرور عشرة ايام على القائمة الاخيرة (والتي مددت الى 15 يوما حاليا) يتم قطع التيار واستحصال كلفة القطع والاعادة والتي تبوب تحت حقل (غرامات) .

ويتضح من ذلك ان مجموع المدة التي تعطى للمواطن لدفع القائمة تبلغ اربعة اشهر ونصفا قبل تنفيذ القطع ولايخفى ان قطع التيار يؤدي الى مجهودات ضائعة وتترتب عليه خسائر للمواطن ولمنشات الكهرباء خاصة اذا علمنا ان هناك اكثر من 20 الف قطع شهريا في بغداد فقط وان هذه المجهودات يمكن استغلالها لاغراض صيانة وتحسين الشبكات بدلا من هدرها في القطع والاعادة .. لذا نهيب بالاخوة المواطنين ان يدفعوا قوائم الكهرباء في اوانها خدمة لهم وللصالح العام .

كما نود ان نبين ان المواطن يستطيع مراجعة دائرة الكهرباء المختصة في حالة تاخر تسلمه القائمة او فقدانها وتنظم له عندئذ قائمة يدويا بدلا عنها يمكنه بواسطتها دفع المبالغ المترتبة عليه دون تحميله كلفة القطع والاعادة .

3 ـ بالنسبة لما ورد حول التلكؤ في قراءة المقاييس .. نود ان نبين ان عدد الدفاتر المحددة هي ثلاثة دفاتر لكل قارىء مقياس (ويحتوي الدفتر على 50 قائمة) داخل حدود امانة بغداد ومراكز المحافظات ودفتران خارج امانة بغداد ومراكز المحافظات ويطبق نظام الحوافز على قارىء المقاييس بعد انجاز العمل المكلف به اساسا حيث يستطيع قراءة دفاتر اضافية بموجب النظام المذكور علما بان النظام مطبق على الموظفين من غير قراء المقاييس وحتى المواطنين الذين يبدون رغبتهم بممارسة هذا العمل . لذا فان دورات قراءة المقاييس لاتتاخر بسبب النقص راجين التفضل بالاطلاع ونشر الايضاح في جريدتكم الغراء .. شاكرين لكم تعاونكم المخلص .. مع التقدير

ليث عبدالهادي
مدير الاعلام

● في الوقت الذي نشكر فيه الزميل ليث عبدالهادي الذي عودنا على متابعته الجادة لكل ماتنشره هذه الصفحة من ملاحظات تتعلق بوزارة الصناعة والتصنيع العسكري .. وكذلك نشكر السيد مدير عام المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد الذي حرص على توضيح هذه الملابسات التي برزت من خلال ارتفاع حجم المبالغ في معظم قوائم الاجور التي سلمت الى المواطنين خلال الاشهر القليلة الماضية .. واكد عبر مختلف وسائل الاعلام المقروءة والمرئية بان المبالغ المثبتة في هذه القوائم صحيحة ، وان التسعيرة لم تتغير منذ عام 1981 .. ولابد لنا ان نقف امام هذه الحالة الجديدة التي راح يعاني منها عدد غير قليل من المواطنين ، ومن ذوي الدخل المحدود بالذات .. حيث ان معظمهم تسلم قوائم الاجور وهي تزيد على نصف مرتبهم الشهري . وبعد اعتراضهم بشكل اصولي وقراءة المقاييس مرة اخرى . يتضح بان القراءة صحيحة والمقاييس تعمل بشكل جيد .. ويبقى هؤلاء المواطنون في حيرة من امرهم . واذا ماتعذر عليهم تسديد هذه القوائم فانهم سيضطرون الى دفعها ضمن القوائم اللاحقة (بكونها ديونا مستحقة) وبضمنها غرامة مقدارها عشرة دنانير لعدم تسديدها خلال فترة (15) يوما من تاريخ اصدارها .. في حين ان هذه القوائم تصل الى الدور بعد اكثر من عشرين يوما على تاريخ الاصدار .!

ويبدو لنا من خلال هذه الحقائق ، ان التعريفة التي يعمل بها منذ عام 1981 بحاجة الى اعادة نظر ، في دراسة جادة في ضوء المستجدات التي طرات على حياة المواطنين .

ان ابسط بيت من بيوت المواطنين يحتوي حاليا على (ثلاجة وتلفزيون ومبردة ، ومجمدة ، وعدد من المراوح . اضافة الى مصابيح الانارة) .. ومهما اقتصد المواطن في صرفياته ، فان عدد الوحدات اليومية المستهلكة ستزيد على (12) وحدة ، ونادرا ماتكون هذه الصرفيات اقل من ثلاثين وحدة في اليوم .. ولهذا نقترح دراسة موضوع التعريفة مجددا في ضوء المستجدات التي طرات على حياة المواطنين في ظل الانتصارات التي حققها جند القائد الفذ صدام حسين .

ونشير ايضا هنا الى موضوع (غرامة القطع) التي تستقطع ضمن قائمة الاجور في حالة تاخر تسديد القائمة المحملة بالديون خلال عشرة ايام ثم زيدت الفترة الى خمسة عشر يوما .. مؤكدين بان القوائم تصل الى دور المواطنين بعد صدورها بفترة تزيد على عشرين يوما . وحتى لو سددت في يوم وصولها فانها تعد متجاوزة الفترة المحددة . وبالتالي فان هذه العشرة دنانير يتحملها المستهلك دونما تقصير منه .. وفي حالات اخرى قد يتاخر المواطن في تسديد قائمته بضعة ايام ، الا انه يفاجأ عنه تسلمه القائمة اللاحقة وهي تحمل مبلغ القائمة المدفوعة بكونها ، ديونا ، مما تضطره الى المراجعة لغرض تصحيحها ومن ثم دفع الاجور المصححة ، ومع ذلك فان غرامة القطع تضاف الى قائمته اللاحقة !!

على اية حال .. نحن واثقون من اهتمام المنشاة بمعالجة مثل هذه الحالات . الا اننا نود لو يعاد النظر في صيغة التعريفة المطبقة منذ عام 1981 بعد استحصال موافقة الجهات المعنية .. مع تحياتنا .

● عزالدين المانع ●

بلا عنوان !!

قدمت شعبة الاستيراد بدار الثورة للصحافة والنشر طلبا اصوليا الى لجنة البيع التابعة للشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية لشراء (جهاز تحميض افلام اوتوماتيكي) كان معروضا في الجناح البريطاني بمعرض بغداد الدولي ، وهو من انتاج شركة (هنتر بنروز) وبموجب استمارة الشراء المرقمة 165 في 15 / 11 / 1988 والمصدقة من قبل مسؤول الشركة في الجناح ومن قبل الشركة العامة للمعارض ذاتها .

وقد اوضحت لجنة البيع في حينه بان الجهاز محجوز من قبل جهة رسمية اخرى . وانها ستضمن عملية بيع الجهاز لدار الثورة في حالة اعتذار الجهة التي سبقت بتقديم طلب الشراء .

وبعد انتهاء (دورة المعرض) وردت برقية من الشركة المنتجة تفيد بان الجهاز اعيد الى انكلترا دون استفادة اية جهة عراقية منه !!

ولدى الاستفسار من لجنة البيع في المعرض حول هذه الملابسات ، ورد كتاب من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية هذا نصه .

الى وزارة الاعلام دار الثورة (!!)

اشارة الى الطلب المقدم من قبلكم حول شراء جهاز تحميض افلام اوتوماتيكي من الجناح البريطاني (هنتر بنروز) يرجى العلم .. بانه لم تحصل الموافقة على طلبكم .. مع التقدير !!

● ويبدو ان لجنة البيع التي تجهل حتى عنوان دار الثورة ، لاتدري بان الجهاز اعيد الى منشئه ولم يبع الى اية جهة عراقية لحد الان !!

ترى .. كم هي دقيقة هذه اللجنة في متابعة عملها ؟!

ملاحظات عن اعادة رسوم السنوية !

تقرر في بداية عام 1988 الغاء رسوم السنوية عن كافة المركبات واضافتها على ثمن الوقود وهو قرار سليم بالتاكيد ..

كما تقرر في ذات الوقت اعادة المبالغ المدفوعة مسبقا عن سنوات لاحقة لاصحابها ..

وقد صدرت تعليمات المرور باستعادة هذه المبالغ لاصحابها وخلال مراجعاتهم تحولت الحالة امام شباك امين الصندوق الى مايشبه الفوضى .. فاضطرت الدائرة الى اصدار تعليمات جديدة لاحقة وزعت بموجبها ارقام السيارات الى وجبتين الاولى تسترجع رسومها الفائضة حتى نهاية عام 1988 والثانية خلال عام 1989..

ثم كانت المفاجاة .. فقد دعت الدائرة الجميع الى مراجعة امين الصندوق خلال ايام الاربعاء من كل اسبوع لاستعادة هذه المبالغ المستحقة ! !

وبدات المعاناة والاتصالات الهاتفية والرسائل تترى علينا ، وكلها تشير الى ضرورة ايجاد صيغة بديلة للدفع .. لان عملية اعادة هذه المبالغ تتم بشكل بطيء ويضطر المراجعون الى الانتظار حتى نهاية الدوام دون ان يحصلوا على شيء فيعودون في الاسبوع اللاحق لتتكرر الصورة ثانية وهكذا ! !

وهاهو عام 1989 يطل علينا وكثير جدا من المستحقين لم يسترجعوا مبالغهم .. ترى هل تذهب هذه المبالغ مع ذهاب عام 1988 ام انهم يستحقونها فعلا ونستواصل الدائرة اعادتها خلال العام الحالي ؟ !

ملاحظات عن الشطرة

في قضاء الشطرة يعاني معظم شوارع الاحياء السكنية خصوصا حي المعلمين والخالصة ، وغيرهما من الحفر والاطيان والاوحال ، وكذلك على الحي الصناعي لايمكن تحوله الا بمعاناة كبيرة ، وعموما فان النفايات والاوساخ تملأ شوارع هذه الاحياء ومركز القضاء .

اما الجسر القديم الذي مازال منذ عشرات السنين بدون صيانة ، فقد اصابه التلف ، وتعرضت ارضيته الى الحفر ، وقد تؤدي الى تعريض المركبات الى الخطر .

المواطنون يرجون ايلاء هذا القضاء القديم والمهم اهتمام السادة المعنيين وشموله باعمال التطوير وتقديم الخدمات الضرورية له اسوة بمركز محافظة ذي قار .

مخالفة !

رغم تخفيض سعر النفط الابيض ، وتوفره في معظم محطات تعبئة الوقود .. ورغم تاكيد وزارة النفط على ضرورة البيع بالسعر المحدد .. فان معظم باعة النفط المتجولين مازالوا يصرون على عدم الالتزام بهذا السعر .. فهم يستوفون (1,250) دينارا عن المكيال المحدد الذي يباع في المحطات بـ (600) فلس .. اي انهم يفرضون على المواطن ان يدفع اكثر من ضعف السعر المحدد في المحطات !

حبذا لو تخصص الوزارة هاتفا خاصا لتلقي شكاوى وملاحظات المواطنين ، ولاعطاء ارقام العربات والمحطات التي تخالف التسعيرة المقررة لغرض متابعتهم ومحاسبتهم بعد التاكد من المخالفة .

الهاتف المتنقل !!

المواطن عبدالهادي عبدالله يقول .. ان هاتفه المرقم (5536414) انتقل خلال فترة الشهرين الماضيين الى بيت مواطن اخر اربع مرات ، حيث يحل رقمه ضيفا على هاتف ذلك المواطن ، ويصر على البقاء هناك الا بعد مراجعات واتصالات عديدة مع شعبتي الشكاوى والصيانة .

ويتساءل هذا المواطن : ترى من سيكون مسؤولا في حالة استعمال رقم الهاتف بشكل غير سليم او الاتصال من خلاله بنداءات خارجية ؟!

هذا الطريق السياحي المهم !

توجهنا بصحبة السيد مدير ناحية الدغارة لزيارة مشروع صدر الدغارة الاروائي ومشروع الماء الجديد الذي يزود معظم القرى المحيطة بالمشروع بالمياه الصالحة للشرب . وللاطلاع على هذه المنطقة السياحية الجميلة .. وقد استغربنا عدم تبليط هذا الطريق الممتد عبر مزارع الدغارة وقراها رغم انه يكاد يكون جاهزا للاكساء .. فترابيته مضغوطة ومحدولة وبعرض لايؤثر على كتف المشروع .. وهذا يعوض عن فتح طريق ربما يكلف ملايين الدنانير !

وقد طرحنا هذه الملاحظة امام السيد المحافظ خلال اللقاء فاوضح بان مديرية الطرق العامة لاتوافق على تبليط مثل هذه السداد لكونها تشكل اكتافا للمشاريع الاروائية .. واشار الى انه تم التعاقد مع المقاولين قبل ايام لتنفيذ عملية تسوية وحدل هذا الطريق بالذات ورشه بالنفط الاسود وبكلفة (50) الف دينار .. وربما تسهم هذه المحاولة في حل جزء من مشكلة هذا الطريق الذي يبلغ طوله 17 كم ..

على اية حال .. نامل ان تقوم الجهات ذات العلاقة بالطرق الريفية بدراسة موضوع اكساء هذا الطريق الحيوي والمهم ضمن برامجها القادمة .. مع تحياتنا ..

من « وجها لوجه مع المحافظين »

سيكون لقاؤنا بعد ايام بالسيد محافظ كربلاء « وجها لوجه » .. فعلى الاخوة المواطنين ممن لديهم ملاحظات او مقترحات او شكاوى تتعلق بهذه المحافظة ارسالها قبل نهاية هذا الاسبوع الى جريدة الثورة (الثورة والجماهير) او تسليمها الى زميلنا مراسل جريدة الثورة في كربلاء .. مع تحياتنا .

قرية «السورة» .. والكهرباء !

سبق ان طرح المواطن جبار لجيم الربيعي امام المسؤولين في محافظة واسط ملاحظة يدعو فيها الى ايصال التيار الكهربائي الى قرية (السورة) التابعة الى ناحية شيخ سعد .. كان ذلك خلال لقائنا بالسيد محافظ واسط وجها لوجه ـ بتاريخ 23 / 12 / 1984 .. وقد وعد المعنيون بدرج هذه القرية ضمن برنامج الكهربة الريفية للسنة اللاحقة !! وبعدها احلنا اكثر من رسالة حول هذا الموضوع .. وتكررت الوعود ، ولكن دونما جدوى .. المواطن يتساءل .. ترى ، متى ستشمل هذه القرية بالكهرباء اسوة بالقرى الاخرى ؟!

الهيئة العامة للطرق والجسور :

دعوة للحفاظ على هذه الظاهرة الحضارية الفريدة

جاءنا من الهيئة العامة للطرق والجسور التابعة الى وزارة الاسكان والتعمير التعقيب الاتي :

نشرت جريدتكم الغراء بعددها 6786 في 25 / 12 / 1988 ، موضوعا تحت عنوان (مشاهد مؤلمة في طريق المرور السريع بين البصرة والناصرية) من مراسلكم في محافظة ذي قار السيد باسم عطية ، الذي نقل وبامانة ماتعاني منه هذه الهيئة من عبث وطيش الكثير من مستعملي الطريق المذكور الذي يمثل ظاهرة حضارية فريدة من نوعها في المنطقة ، فهذا الطريق وبهذه المواصفات لايوجد الا في اكثر دول العالم تقدما ولكن للاسف الشديد ، ما ان فتح للاستعمال حتى تناولته الايدي العابثة ، برفع العلامات ، ازالة العاكسات والمحددات ، اتلاف الاسيجة الوقائية والسلكية ، حرق الاطارات ، التوقف الكيفي ، رمي الاوساخ ، التجاوز باجراء الحفر وطرق الدخول والخروج من اية منطقة . ومانقله مراسلكم ماهو الا غيض من فيض فاننا ندعوكم لزيارة موقعية اخرى للجزء ناصرية ، بصرة ، صفوان ، والاجزاء رطبة / الحدود الاردنية لتشاهدوا المزيد وتسهموا من موقعكم المهم في نشر الوعي والدعوة الى الالتزام بالقوانين والانظمة والحفاظ على هذه الثروة التي كلفت البلد مئات الملايين من الدنانير بالعملة الصعبة وفي ظروف الحرب ، ففي تلك الظروف الصعبة اولت القيادة قطاع الطرق والجسور اهتماما استثنائيا ولم تؤجل اي مشروع منها . وندعو السلطات المختصة (المرور ـ دوريات النجدة) لتكثيف دورياتها لرصد المخالفين ومحاسبتهم لوضع حد لهذه التجاوزات ، نكرر دعوتنا لكم وسنقوم بتهيئة كل متطلبات الزيارة الموقعية ، وبانتظار تلبيتكم دعوتنا هذه مع جزيل شكرنا لكم ولمراسلكم في ذي قار ولكل من يسهم في توعية الناس للحفاظ على اموال العامة والالتزام بالقوانين مع خالص تحياتنا ..

المدير العام وكالة
عدنان احمد مظلوم

تعقيب من امانة بغداد

نشرنا بتاريخ 25 / 12 / 1988 اقتراحا للزميل خضير عباس محمود يقضي بافتتاح مكتب خاص في امانة بغداد لتسلم المفقودات التي يعثر عليها المواطنون .. وقد عقبت امانة بغداد مشكورة على الاقتراح بمايلي :

يهمنا ان نوضح ان المقترح المقدم من قبل المواطن خضير عباس محمود منفذ فعلا وذلك من خلال مراكز الشرطة حيثما وجدت في العاصمة ولانرى من الناحية العملية ايجاد مكاتب متخصصة تنحصر واجباتها في استلام وتسلم هذه اللقى او اناطة هذه المهمة بمكاتب ملحقة بالدوائر الفرعية التابعة لامانة بغداد .

ان مايشاهده المواطن في بعض الدول الاجنبية من قيام الاجهزة البلدية بهذا الواجب ، متات من كون الشرطة المحلية مرتبطة بالاجهزة البلدية .. والشرطة هي التي تقوم فعلا بهذه الواجبات ، وان بها من الناحية الشكلية وكان البلدية هي التي تقوم بها .

راجين الاطلاع .. ونشر هذا التعقيب .. مقدرين للاخ المواطن الكريم مبادرته البناءة ..

مدير العلاقات والاعلام

ردود واجابات رسمية

عن عدد من الرسائل المحالة الى الجهات ذات العلاقة ، وردتنا ردود بعض الجهات المعنية عما ورد فيها من ملاحظات وشكاوى ، ونحن اذ ننشر بعض هذه الردود ادناه ، نعد الاخوة المواطنين باننا سنتابع نشر بقية الاجابات في اعداد قادمة .. مع شكرنا لكل السادة المعنيين الذين اجابونا عن هذه الرسائل ومعذرة عن التاخير في نشر الردود .

● المواطن صادق خليل ابراهيم

اجاب الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني على ماورد برسالتك ، بان الاراضي المعلن عنها حاليا من قبل جمعية الرافدين التعاونية للاسكان لاتعود ملكيتها للجمعية وانما تعود اصلا الى جمعية التراث المنحلة ، اذ ان الاتحاد التعاوني الاسكاني قام بالتنسيق مع الهيئة المشرفة على تصفية اعمال جمعية التراث المنحلة بتخصيص (1800) قطعة من القطع الشاغرة على ان توزع كما يلي :

340 قطعة لجمعية الرافدين ومثلها لكل جمعيات العدل والامن والمنصور وضباط ومنتسبي قوى الامن الداخلي .. و (100) قطعة لجمعية افراد قوى الامن الداخلي .

ولهذا فقد كان تقدير تثبيت سنة الانتساب للتنافس بين الاعضاء المستفيدين من هذه الاراضي من قبل الجمعية المعنية . ولذلك فان جمعية الرافدين قد اخذت بنظر الاعتبار العدد الكبير لاعضائها من غير المستفيدين منذ بدء الانتساب ولغاية التاريخ اعلاه ، حيث انهم يشكلون نسبة كبيرة مقارنة بالقطع المتوفرة والتي سيتم توزيعها .

● المواطن سمير سلمان جاسم

اعلمتنا وزارة العدل بانه تمت مفاتحة رئاسة محكمة استئناف منطقة بغداد بصدد الموضوع الذي طرحته برسالتك . فبينت بانها لم تجد في طلبك مايشير الى الدائرة المقصودة في محاكم الكرادة او رقم لاضبارة معينة لغرض اتخاذ مايلزم بشانها . وان الوزارة طلبت حضورك الى ديوانها للاستيضاح منك .

● المواطن محمد حسن كاظم

اوضحت دائرة العلاقات القانونية بوزارة العدل بعد ان استعرضت لنا بكتابها المرقم 45672 / 4947 في 1988/12/8 تفاصيل متابعتها لشكواك ، بان ماذكرته برسالتك من ادعاء ات غير صحيحة .. وبامكانك الحضور الى ديوان الوزارة لتقديم مالديك من مستمسكات لغرض اتخاذ الاجراء ات اللازمة وفق القانون .

● المواطن ابو فرحان العبيدي

طلبت محافظة التاميم من مديرية ماء ومجاري المحافظة بيان المطالعة بصدد ماورد برسالتك حول شحة الماء وانقطاعه عن منطقة السلماني التابعة لناحية الرياض .. وستوافينا بالاجابة لاحقا .

● المواطن حميد عبد صالح

شكلت وزارة الزراعة والري لجنة مكونة من السادة مدير عام الهيئة العامة للبيطرة ومدير فرع الزراعة والري في الانبار و مفتش الشؤون القانونية للتحقيق في ماورد برسالتك وتحديد التقصير على ان تنجز مهمتها خلال اسبوع واحد .. وستوافينا بالنتيجة لاحقا .

بدالة المشروع والأجور غير الطبيعية

تم نصب بدالة ناحية مشروع المسيب الكبير الاوتوماتيكية بتاريخ 1988/6/1 .. وقد تسلم المواطنون هواتفهم واستبشروا خيرا فالهاتف بالنسبة لهم كان حلما بعيد المنال .. فقد سبقهم نحو مئة وبضعة مواطنين كانوا مشتركين في البدالة القديمة (الاوتوماتيكية) منذ سنوات وجاءت هذه البدالة لتعم الجميع .. لكن الملفت للنظر ان المواطنين فوجئوا حين وصلتهم قوائم الهاتف ان الاجرة المثبتة تبدأ من 1988/1/1 وليس من 1988/6/1 وهو التاريخ الذي نصبت لهم فيه الهواتف . او هو تاريخ افتتاح البدالة رسميا .. اي ان المواطن الذي كان له هاتف منذ سنين تساوى في الاجور مع من لم تمض ثلاثة او اربعة شهور على نصبه الهاتف .. فياترى هل يجوز استقطاع اجور هاتف قبل نصبه بستة اشهر !!؟ ثمة امور اخرى تخص البدالة وهي عدم وجود هواتف عمومية وكذلك عدم وجود شعبة رسائل او صناديق بريد .. المواطنون في تلك الناحية يناشدون الجهات ذات العلاقة لاتخاذ اللازم رجاء .

خاص

المواطن قاسم رسن الخزعلي ـ البصرة

لقد اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم 863 في 1 / 12 / 1988 على منح سلفة الزواج لمن يتزوج ثانية من (ارملة) .. وهذا يعني ان سلفة الزواج لاتمنح لك للمرة الثانية إلا اذا تزوجت من (ارملة) ..

اما بالنسبة لمقترحك الثاني ، الخاص باعطاء الاولوية للمتزوجين الجدد في الحصول على بعض المواد والسلع المنزلية او الكهربائية ، فان عملية التوزيع حصرت بالوكلاء فقط .. ومع ذلك فقد احلنا مقترحك الى وزارة التجارة لدراسته .

● المواطن موسى ابراهيم عبيد ـ نينوى

ان رسالتك مبهمة ، ولاندري ماذا تريد منا بالضبط ؟! اكتب مشكلتك بشكل مفصل ليتسنى لنا نشرها او احالتها الى الجهات ذات العلاقة .

حبذا

● للمواطنة غنا عبد جميل ابراهيم تشير الى كثرة الحوادث المرورية المؤسفة التي تتكرر امام البوابة الرئيسية للجامعة المستنصرية والمؤدية الى منطقة الطالبية بسبب عدم وجود اشارات ضوئية او منافذ عبور اصولية لتسهيل عبور المشاة من الجانبين .

حبذا لو تقوم الجهة المعنية بامانة بغداد بنصب جسر لعبور المشاة في هذه المنطقة الحيوية للحد من حوادث الدهس التي يتعرض لها بعض المواطنين .

● حبذا لو تعالج الجهات المعنية المشكلة التي يعاني منها السواق العراقيون العاملون بين بغداد والاقطار الشقيقة المجاورة ، في ما يتعلق بالمبلغ المسموح بتحويله لهم وهو (عشرة دنانير) حيث لايكفيهم لنفقات الاقامة يوما واحدا ، عدا مايواجه مركباتهم من عوارض طارئة تتطلب منهم صيانتها خارج القطر .

● واخيرا .. حبذا لو عالجت المنشاة العامة للاتصالات والبريد موضوع توزيع قوائم اجور الهاتف التي لم تصل الى اصحابها رغم مرور فترة طويلة .. ولم يعثر عليها المراجعون في بدالات مناطقهم .. ولا ندري لماذا لايتم الاتصال هاتفيا بالمواطنين لغرض دعوتهم لتسلم هذه القوائم مع ضرورة تحديد المكان الذي توجد فيه القائمة .

وقفة

عودة الى الاحياء الجديدة مع هطول الامطار !

لايختلف اثنان بان الجهود التي تقوم بها امانة بغداد كبيرة وعظيمة من اجل بغداد انظف واجمل .. ولانغالي حينما نشد على ايدي رجال الامانة وهم يجعلون من بغداد عاصمة تزهو بجمالها ونباهي بها الاخرين لما يبذله هؤلاء الرجال من متابعة كبيرة لتنظيف شوارعها وغسلها بوسائل حديثة ، وتنظيم اوقات رفع النفايات . ان كل هذه الجهود الحثيثة هي حقيقة ملموسة يشعر بها المواطن وهو يرى هذه الجهود التي يقوم بها رجال امانة بغداد صباح ومساء كل يوم .

ولكن مثلما نريد ونطلب دائماً تعاون المواطن مع الامانة ، المطلوب من الامانة ، ان تتعاون مع مواطني الاحياء الجديدة وتقدم لهم خدماتها ، وبهذا الصدد اود ان يزور مسؤولو الامانة منطقة جنينة وغزالية ، وحي الاعلام خلف السدة وغيرها في بغداد ويطلعوا على معاناتها اثناء هطول الامطار .. لقد تحولت شوارع تلك الاحياء الى مستنقعات وبرك يصعب السير فيها ، وبسبب هذه الحالة ولوعورة الطرق فرضت هذه الشوارع اجازة اجبارية على التلاميذ للركون في دورهم وعدم مغادرتها حتى تجف تلك الشوارع وتظهر بعض المسالك لاتخاذها طريقا لهم اثناء ذهابهم وعودتهم فيها .. وتعلمون كم تكلف هذه الحالة هؤلاء الاطفال وهم ينقطعون عن مواصلة دروسهم .. والادهى والانكى من ذلك فرغم المرارة التي يتحملها هؤلاء الاطفال والمعاناة التي تسببها لهم فان بعض ادارات المدارس وبعيدا عن الشعور بالمسؤولية يطالبون هؤلاء الاطفال عند دخولهم ابواب هذه المدارس بارتداء (احذية نظيفة خالية من الاطيان العالقة) مما يضطر هؤلاء الاطفال الى جلب احذية اضافية اخرى !

ان امانة بغداد عليها ان تلتفت الى مثل هذه الاحياء وتبذل جهدا استثنائيا لتخليصهم من هذه المعاناة مع تقديرنا وحبنا لرجال الامانة المخلصين .

● قاسم مهدي ●

● المواطن سالم حنش

اكدت المنشاة العامة للاتصالات والبريد بان العطلات المتباعدة التي حدثت في الخطوط الهاتفية بين راوه والرمادي وبغداد قد عولجت ، وان هيئة اجهزة تراسل البدالات الريفية تقوم بصورة مستمرة بمتابعة اشتغال محطة التراسل في راوه ، ولم يحدث بعد 1988/10/28 اي عطل يذكر .

● الدكتور احمد سرحان محمد

اوضحت الدائرة القانونية بوزارة المالية ـ قسم الامور الكمركية ـ بان تقدير قيمة المواد التي جلبتها معك كان مناسبا . ومع ذلك فان البند ثانيا من المادة 74 من قانون الكمارك رقم 23 لسنة 1984 قد كفل لذوي العلاقة الاعتراض على القرار الصادر من الدائرة الكمركية المختصة بشان القيمة المقدرة خلال مدة سبعة ايام من تاريخ التبلغ بالقرار .

● المواطن حسن علوان عبدالحميري

اوضح قسم شؤون الافراد بوزارة الزراعة والري بانك سبق وان كنت احد منتسبي المنشاة العامة الزراعية في المسيب وقد منحت علاوة سنوية قدرها خمسة دنانير وفقا لقانون المصالح الزراعية عند تحويلك الى موقف بتاريخ 1988/6/6 كما منحت علاوة سنوية قدرها اربعة دنانير وفق قانون الخدمة حيث اصبح راتبك (145,587) دينار نظرا لشمول دائرتك بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم 368 لسنة 1987 .

● المواطن طاهر سعدون حمود

اجابت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على مضمون رسالتك وبشكل مفصل ، وقد اتضح لنا بان الاجراءات المتخذة بحقك اصولية وقانونية ..

● المواطن هاشم الشمري ـ قرية 7 نيسان الشطرة

قامت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات بالتحقق مليا عما ورد في رسالتك ، واجابتنا مشكورة وبشكل مفصل عن نتائج التحقيق .

فقد اتضح لها بان شبكة القرية منفذة باعمدة كونكريتية منذ فترة طويلة ، وقد اصبحت فعلا بحالة رديئة لاتتلاءم مع طموح المنشاة في تقديم افضل الخدمات ، ولهذا فقد ادخلت في خطة المنشاة التنفيذية لعام 1989 بهدف تحسينها وتطويرها كما اتضح لها من خلال مقابلتك مع مدير توزيع الكهرباء بان اهل القرية لم يقوموا بشراء محولة كهربائية ـ كما ورد في رسالتك ـ وانك انكرت تقديم اية هبات مالية الى عمال الكهرباء ، الا انك ذكرت بان هناك احد اهالي القرية يقوم بجمع النقود من الدور تحت ذريعة اعطائها الى عمال الكهرباء .. ولاعلاقة للدائرة بهذا الامر ، وكان عليك ان تخبر الجهات المعنية بمثل هذه الممارسات المخالفة .

● المواطن علي ابراهيم البياتي

اوضحت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بان الوزارة تقوم بتسويق منتجاتها عن طريق الوكلاء فقط .. ولايتم التجهيز الفردي الى الاشخاص . وبامكانك الحصول على المجمدة عن طريق الوكلاء ! !

ـ الثورة والجماهير : لانعتقد بان اي مواطن يستطيع الحصول على مثل هذه المنتجات من قبل الوكلاء وبسعرها الرسمي او الاصولي ! !

● المواطن نوري سلمان

قالت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بان اقتراحك تحت الدراسة حاليا ، لاسيما وان المقترح يخص ترويج الالبسة لشريحة الاطفال ، وانه سيتم صرف نسبة اجور النقل 1 ٪ خلال تسويق المنتجات الصيفية للعام القادم .

● الى لفيف من طلبة المعهد الفني في المسيب

اعتذرت المنشاة العامة لنقل الركاب عن تلبية طلبكم لتخصيص حافلات لنقل طلاب المعهد ، لان مجال عملها محدد داخل حدود امانة بغداد .. وبامكانكم التنسيق مع النقل الخاص للقيام بهذه المهمة .

● المقاتل عبد العظيم خيرالله

تم الايعاز من قبل محافظة النجف الى الاجهزة المختصة وتم اجراء الكشف الموقعي على المنطقة التي اشرت اليها في رسالتك والمقابلة لكراج النجف الموحد وتبين عدم وجود شرابت معباة في قناني البيبسي كولا ، وان الحالة متابعة بصورة مستمرة

كيف تفسر الكبوة العارضة لمنتخبنا في عمان

عمو بابا : لاعبونا لم ينفذوا الواجبات المنوطة بهم

●مسقط من الزميل صفاء العبد●

ليس غريبا ان يخرج الاشقاء العمانيون من ملعبهم بمسقط وراء لاعبيهم في موكب اقرب مايكون في شكله الى زفة عرس ، فالفرحة بالنسبة لهم كانت تبدو كبيرة جدا ، لابل ان الكثيرين منهم راحوا يعبرون عن غبطتهم تلك بالاصرار على حمل اللاعبين ومدربيهم على الاكتاف في نفس الفندق الذي يسكن فيه لاعبو منتخبنا .

والفرحة العمانية هذه تبدو اكبر بكثير من تلك التي خرجوا بها من ملعب الملك فهد في الرياض يوم تعادلوا مع منتخبنا الوطني بهدف واحد لكل منهما ايضا في بطولة الخليج العربي الاخيرة والسبب في ذلك يكمن في ان المنتخب العماني قد حقق هذه المرة نتيجة هي اقرب ماتكون الى المفاجاة من وجهة النظر العمانية في اقل تقدير ، ذلك لان ماحدث في ملعب السلطان قابوس امس الاول لم تكن له اية علاقة بما كان يتوقعه الكثيرون .

فالمنتخب العماني الفتي قليل الخبرة والتجربة استطاع بلاعبيه الجدد الذين انتقلوا مؤخرا من منتخب الشباب باستثناء ثلاثة لاعبين فقط ان يصمد وبشكل يبعث على الاعجاب والتقدير امام منتخب عريق في خبرته ، كبير باسمه ، ذلك هو منتخب العراق . ولكن كيف حصل ماحصل ولماذا انتهت النتيجة بالتعادل خلافا لكل تلك التوقعات التي كانت تشير الى ان المنتخب العراقي سيخرج بفوز سهل وربما بحصيلة جيدة من الاهداف في اولى خطواته على طريق مجموعته الاسيوية الاولى في بطولة كاس العالم .

ابتداء نقول بان المنتخب العماني الشقيق لم يكن بالفريق السهل اطلاقا . وهذا ماتوقعناه من قبل لا بل انه يبدو في ظاهره وكانه البذرة السليمة التي يمكن ان تزدهر اذا ماتوفرت لها الاجواء الصحية المطلوبة خصوصا وان القسم الاكبر من لاعبيه هم من اعمار دون سن العشرين .

وعندما نتحدث هنا عن الروح القتالية التي تمثل ابرز اسلحة الفريق العراقي في الكثير من مشاركاته الخارجية السابقة ، فاننا نجد الان مثلما وجدنا في هذه المباراة ان لاعبينا قد تخلوا تماما عن سلاحهم هذا وبدوا في الكثير من الحالات وكانهم يلعبون دون مثابرة تذكر وبشيء غير مفهوم من التهاون والخمول . فبحدود مباراة امس الاول لم نستطيع ان نؤشر اي شيء يدل على روحية الاندفاع والمثابرة سوى ذلك الذي رايناه عند لاعبين فقط من اصل ١١ لاعبا وهما عدنان درجال واسماعيل محمد . وقد يكون للاول دور مهم وكبير في انقاذ فريقنا من نتيجة كان من الممكن ان تكون غير سارة على الاطلاق .

نعم .. نحن لاننكر ان المستوى العام الذي ظهر به لاعبونا خلال المباراة هذه كان افضل من ذلك الذي ظهروا به خلال المباراتين التجريبيتين في بغداد وايضا فان من غير المعقول ان نغض الطرف عن حقيقة سيادتهم على المباراة وامتلاكهم للكرة في معظم دقائقها واللعب باستمرار في ساحة الفريق العماني قريبا من مرماه ، ولكن ماجدوى كل ذلك عندما يتعلق الامر باحتساب النقاط التي تصنعها الاهداف فقط وما فائدة ان يمتلك الفريق الكرة ويلعب قرب الفريق المنافس وهو غير قادر على هز شباكه .

لقد استسلم فريقنا من حيث لايدري في هذه المباراة الى الاسلوب الذي اختاره العمانيون ومدربهم الالماني هيدركوت والاسلوب ذاته كان يقوم بالاساس على امتصاص زخم الهجمات العراقية واغلاق منطقة المرمى تماما من خلال التركيز على الدفاع المتكدس والاعتماد فقط على الهجمات المرتدة المنطلقة من تلك الكرات السريعة مع محاولة شل حركة ابرز مهاجمينا حسين سعيد واحمد راضي عن طريق الملازمة الفردية لهما . وربما نستطيع القول بان اللاعبين العمانيين كانوا قد نجحوا في تطبيق ما ارادوه على العكس من لاعبينا الذين بدوا في هذه المباراة وكانهم بحاجة الى الذكاء الميداني اكثر من اي شيء اخر . والذكاء الميداني هنا كان يقضي بالرجوع الى الخبرة في كيفية التعامل مع فريق لايمتلك اي شيء من الخبرة .

فمن غير المعقول ان لايعرف لاعبونا كيف يتعاملون مع الدفاع المتكدس ، لا بل هم يعرفون ذلك جيدا لا والدليل ان اكثر من واحد منهم اجاب عقب المباراة بان ما كان مطلوبا منهم هو السعي الى سحب اللاعبين العمانيين والتركيز على اللعب عند الاجنحة ، اما لماذا لم يطبقوا ذلك ولماذا هذا الاصرار على اللعب بمواجهة المرمى والتركيز على محاولة الاختراق العقيمة من الوسط فهذا مالم نكتشف سره ! اجل .. كانت هناك فرص عديدة وهجمات لاتحصى للاعبينا وقد يكون الدفاع العماني المستبسل ابرز مافي المباراة ، غير ان كل ذلك ماكان له ان يحجب الفوز عنا فيما لو لعبنا بنفس المستوى المعروف عن المنتخب العراقي وقد يكون مهما ان نشير هنا الى ان هدف التعادل الذي سجله اللاعب العماني محمد علي حمود في الدقيقة ٣٧ كان قد اثر كثيرا على سير المباراة ففي الوقت الذي جعل العمانيين يلعبون بثقة اكبر دفع بلاعبينا فيما بعد الى اللعب باعصاب مشدودة لامبرر لها .

والاعصاب المشدودة تلك بدت متشنجة مع تقدم وقت المباراة بحيث كثرت الكرات المقطوعة وساد التسديد الطائش نحو المرمى وراح الفريق يندفع الى امام بشكل غير صحيح تاركا المجال مفتوحا امام اية هجمة مرتدة تشكل خطورة فعلية على مرمانا .

نحن لانريد ان ندخل في تفاصيل اداء كل لاعب من لاعبينا ، لكننا نود ان نشير هنا الى ان دور مهاجمينا لم يكن كما يجب ، كما ان فاعلية حبيب جعفر توقفت عند حدود الشوط الاول وان سعد عبد الحميد لم يكن موفقا بالمرة وربما كان طبيعيا ان ننتظر من ناطق هاشم نشاطا اكبر ينسجم ونشاط زميله اسماعيل محمد صاحب الهدف العراقي الوحيد ، ولولا عدنان درجال لكان لنا قول اخر في خطنا الدفاعي .

ومع كل ذلك نقول بان التعادل مع منتخب عمان لايشكل عقبة كبيرة في طريق منتخبنا بهذه التصفيات رغم علمنا باهمية النقطة التي خسرناها ، والمهم من وجهة نظرنا ان ينتبه لاعبونا لمهمتهم المقبلة اذ لابد وان يعالجوا اخطاءهم سعيا وراء نتائج افضل في مبارياتهم المقبلة خصوصا المباراة التي تجمعهم يوم الجمعة المقبل في عمان مع المنتخب الاردني الشقيق الذي خسر اول مباراة له امام قطر صفر ـ ١ في تصفيات مجموعتنا هذه .

منتخبنا يغادر اليوم الى عمان

يغادر منتخبنا الوطني بكرة القدم مسقط اليوم متوجها الى عمان استعدادا لملاقاة المنتخب الاردني الشقيق في ثاني مبارياته ضمن تصفيات مجموعتنا .. وسيجري منتخبنا في الاردن عدة وحدات تدريبية على الارض المغطاة بالتارتان استعدادا لتلك المباراة .

الصحافة العمانية تشيد بنتائج المنتخب العماني

اظهرت الصفحات الرياضية في صحيفتي عمان والوطن قدرا كبيرا من الاهتمام بالنتيجة التي حققها منتخب عمان في لقائه الاخير . وتحت عنوان « يوم تاريخي للكرة العمانية .. شبابنا فازوا بتعادلهم مع العراق» قالت صحيفة الوطن بان امس الاول كان من اجمل ايام الكرة العمانية حيث تعادل منتخبنا في لقائنا مع منتخب العراق صاحب الخبرة الدولية والاسم والنجوم ، واضافت بان منتخب عمان الشاب استطاع ان يفرض في هذه المباراة اسلوبه وطريقة لعبه على الفريق العراقي الذي لم يتمكن من اختراق الجدار الحديدي العماني .

وقالت ان الفريق العراقي لم يظهر بالمستوى المعروف عنه وظهر مهزوزا في بعض الاحيان وكادت الهجمات المرتدة ان تفقد من توازنه .

اما صحيفة عمان فقالت تحت عنوان « منتخبنا الشاب يتعادل مع بطل العرب » ان تجربة امس الاول كانت رائعة جدا واثبتت مقدرة اللاعبين الشباب العمانيين الذين لعبوا بالاسلوب الذي ارادوه مشيرة الى ان المنتخب العراقي لم يوفق في هذه المباراة ولم يظهر بالمستوى الذي كنا ننتظره .

ماذا قال المدربان ؟ !

عمو بابا : ارتكب لاعبونا اخطاء عديدة

هيدركوت : التعادل اقصى ماكنت اطمح

السيد عمو بابا مدرب منتخبنا الوطني قال بانه كان ينتظر اداء افضل من لاعبينا في مباراتهم مع عمان . واضاف في حديثه معنا ان لاعبينا وقعوا في اخطاء عديدة وانهم لم ينفذوا الواجبات التي انيطت بكل واحد منهم قبل المباراة . واشار الى ان المباراة هذه اكدت ان عطاء بعض لاعبينا قد توقف وان المنتخب بحاجة الى لاعبين يلعبون بروحية قتالية وبشعور عال بالمسؤولية . وقال بان فريقنا لم يستثمر خبرته في مواجهة الفريق العماني الفتي . وانه لم ينجح في الاستفادة من الفرص الكثيرة التي تهيات له على عكس الفريق العماني الذي صنع فرصا قليلة جدا واستثمر واحدة منها بنجاح ليحقق منها هدف التعادل .

واوضح السيد عمو بابا بان المنتخب العماني اظهر مقدرة جيدة في الصمود واللعب الرجولي عند خط الدفاع حين انجرف لاعبونا الى لعبة شد الاعصاب خصوصا بعد ان تحقق هدف التعادل الذي كان يبدو مباغتا ومغايرا لسير المباراة .

وبدا مدرب منتخب عمان الالماني هيدركوت في غاية السعادة عقب انتهاء المباراة حيث اعلن بان نتيجة المباراة تمثل اقصى ما كان يطمح له ، وقال في حديثه معنا بان منتخب العراق منتخب كبير ويضم لاعبين يستحقون الحصول كبيره وقد يكون من الصعب ان يكرر المنتخب العماني مافعله امامه مستقبلا ، واضاف بان اللاعبين العمانيين نفذوا ما كان مرسوما لهم واستطاعوا ان يحدوا من هجمات الفريق العراقي ونجحوا في الدفاع عن مرماهم بكل شجاعة . واشار الى انه كان يتوقع بان صمود لاعبيه سيتوقف عند حد معين غير ان الذي حدث ان هذا الصمود استمر حتى الدقيقة التسعين .

واعرب هيدركوت عن امله في ان يكون لهذه النتيجة اثرها في دفع الفريق العماني الشاب الى تحقيق نتائج افضل في مبارياته المقبلة ضمن تصفيات المجموعة . رغم ان الهدف من وراء ذلك ليس الصعود الى كاس العالم وانما اعداد فريق جيد قادر على مواكبة تطور اللعبة في المنطقة مشيرا الى انه يعد الفريق لان يكون فريق عام ١٩٩٠ .

بدء اجتماع اللجنة الرياضية لدول مجلس التعاون

الرياض ـ ٧ ـ واع : بدا صباح اليوم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض الاجتماع الخامس للجنة الرياضية بدول المجلس .

وقالت وكالة الانباء السعودية ان اللجنة ستناقش خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين عددا من الموضوعات من بينها نشاط المعاقين وبرامجها الرياضية للجميع والطب الرياضي والالعاب الشعبية .

كما ستناقش اللجنة البرامج التدريبية لاعداد القادة في مجالات الشباب والرياضة والتغطية الاعلامية للانشطة التي تقام في دول المجلس سواء على المستوى المحلي او المشترك .

سيدات الصين يهزمن سيدات بيرو بالطائرة

بون ـ ٧ ـ واع : تصدر الفريق الصيني للسيدات (ب) المجموعة (ب) بفوزه على منتخب بيرو ٣ / صفر في ختام مبارياتهما الثلاث في بطولة بريمن الدولية العاشرة للكرة الطائرة للسيدات التي جرت امس .

وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٥ و ١٥/١١ و ١٥/٤ . وقالت وكالة انباء شينخوا الصينية ان الفريق الصيني سيلعب مع الاتحاد السوفيتي بينما ستلعب كوبا مع المانيا الديمقراطية في الدور قبل النهائي .

هنغاريا تهزم البرازيل في الملاعب المغطاة والسعودية تخسر امام اسبانيا ٨ ـ ٢

امستردام ـ ٧ ـ رويتر : فازت هنغاريا على البرازيل ٣ ـ ٢ في ثاني ايام بطولة العالم لكرة القدم في الملاعب المغطاة امس الجمعة في مباريات المجموعة (ب) .

كما فازت اسبانيا على المملكة العربية السعودية ٨ ـ ٢ في نفس المجموعة التي تقام مبارياتها بمدينة نيوفاردن في شمال هولندا .

وفازت ايطاليا على زيمبابوي ٥ ـ ١ في مباريات المجموعة (د) التي تقام في امستردام .

وفي اطار مباريات المجموعة (ج) فازت الارجنتين على كندا ٣ ـ ١ وذلك رغم طرد اللاعب الارجنتيني جابرييل فالارين اثناء المباراة .

ورغم ان البرازيل تقدمت بهدفين احرزهما كازيوش توكا في الدقيقة السادسة واتيلا ستورني في الدقيقة ١٢ فان هنغاريا لم تياس وسجل لها ميهالي بوروستيان هدفا في الدقيقة ١٨ واضاف اليه جيورجي فريبان الهدف الثاني في الدقيقة ٣٣ ثم احرز لازلو زاداني هدف الفوز في الدقيقة ٣٩ من ضربة حرة مباشرة .

بحضور رئيس اللجنة الاولمبية العراقية

نادي الشباب يحتفل بالذكرى ٣٨ لتأسيسه

بحضور السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية احتفل نادي الشباب الرياضي يوم امس بالذكرى الثامنة والثلاثين لتاسيسه والتي جاءت متزامنة مع احتفالات شعبنا بعيد جيشنا الباسل جيش الانتصارات والملاحم التاريخية .. جيش القائد المنصور صدام حسين .

وبدء حفل الافتتاح الذي حضره السادة صباح مرزة محمود رئيس الهيئة الادارية للنادي واعضاء النادي بازاحة الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين تمثل سيادته وهو يتسلم بطولة كاس العرب الخامسة بكرة القدم الذي احرزه منتخبنا الوطني مؤخرا من قبل السيد رئيس اللجنة الاولمبية .

بعدها اقيم حفل فني شارك فيه عدد من من الفرق الفنية تم بعده تكريم عدد من المتميزين من المدربين واللاعبين .

وبهذه المناسبة اكد السيد عصام عمر علي امين سر الهيئة الادارية للنادي ان نادي الشباب يعد مفخرة من مفاخر ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة حيث قدم ومازال يقدم العديد من الانجازات الرياضية ويكفينا شرفا ان النادي قد نال تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين ولعدد من فرقه ورياضييه .

واضاف لقد استطاعت فرق النادي خلال الموسم الرياضي الماضي من تحقيق انتصارات جديدة على الصعيدين المحلي والعربي وفي كافة الالعاب

ثم قدم السيد صباح مرزا محمود رئيس الهيئة الادارية للنادي هدية الى السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية باسم النادي .

نادي الشباب ومسيرة العطاء المتصاعد

احتفل نادي الشباب الرياضي يوم امس بالذكرى الثامنة والثلاثين لتاسيسه وسط احتفالية جميلة اقيمت بهذه المناسبة .

ونادي الشباب يعد من الاندية العريقة التي رفدت وما زالت ترفد الحركة الرياضية في قطرنا المناضل بالعديد من اللاعبين والمدربين الذين كان لهم دور في تحقيق الانجازات ولكافة الالعاب الرياضية .

كما ان النادي يلعب دورا اجتماعيا مهما في استقطاب شباب منطقته واحتضان مواهبهم وصقلها اضافة الى ان فرق النادي تعد من فرق المقدمة في القطر .

« رياضة وشباب » بهذه المناسبة تتقدم بالتهنئة الخالصة لاسرة نادي الشباب وتتمنى لهم الموفقية والنجاح في عملهم خدمة لقطرنا العزيز .

● رياضة وشباب ●

فعاليات رياضية متنوعة بعيدي الجيش والشرطة

لمناسبة احتفالات القطر بعيدي تاسيس جيشنا الباسل وشرطتنا الوطنية تقيم مديرية العاب قوى الامن الداخلي فعاليات رياضية متنوعة بهاتين المناسبتين العزيزتين .

فستقام اليوم في ملعب الكشافة في الساعة الثالثة عصرا مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي الامن العامة بطل كاس السيد وزير الداخلية والمشاة بطل دوري الجيش (المقر العام) بالتنسيق مع مديرية التدريب البدني فيما ستقام يوم غد مباراة بكرة القدم بين فريقي نادي الشرطة ومنتخب محافظة كربلاء في الثالثة عصرا في ملعب الادارة المحلية بكربلاء يخصص ريعها لاسر شهداء الشرطة .

كما تقام يوم غد بطولة الشهيد عبد الرحيم عباس بركضة الضاحية بمشاركة ٧٠ عداء يمثلون مختلف مديريات قوى الامن الداخلي لقطع مسافة ٧ كم .

فوز البحري على الميناء سلويا

تصدر فريق النادي البحري بكرة السلة فرق اندية المنطقة الجنوبية بعد انتهاء المرحلة الاولى لدوري المناطق لفرق اندية القطر للدرجة الاولى .

وجاء تصدر البحري بعد فوزه في اخر مبارياته امس الاول على فريق نادي الميناء بنتيجة ٩١ ـ ٦٨ نقطة في المباراة التي جرت بينهما في البصرة وحكمها السيدان عدنان جبر ورعد سلمان .

وفي قاعة الشهيد جاسم حنون بمدينة العمارة فاز فريق نادي العمارة على فريق نادي الاتحاد بنتيجة ٩٣ ـ ٦٠ نقطة بعد ان انتهى شوطها الاول لصالح العمارة ٥١ ـ ١٧ نقطة .

استجابة طيبة من امين بغداد

واهتمام مسؤول بالملاعب الشعبية

استجابة لما نشرته « الثورة » في يوميات عدد يوم السبت ١٩٨٨/١٢/٣١ اوعز السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد بتركيز الاهتمام بالملاعب الشعبية واعدادها بالشكل المطلوب لتكون رئة تمارس من خلالها الفرق الشعبية فعالياتها . وفي ما يلي نص الكتاب الذي تسلمته « الثورة » من السيد الامين ننشره مع تاكيد اعتزازنا لهذه الاستجابة ولاهميتها في تعزيز رصيد فرقنا الشعبية .

اطلعنا ـ باهتمام ـ على ما كتبه السيد حسين الشهربلي في يوميات جريدة الثورة الصادرة يوم السبت ١٩٨٨/١٢/٣١ .

واذ نقدر اهتمامات الكاتب ، ودعواته البناءة المخلصة ، يهمنا ان نعقب قدر تعلق الامر بنا على موضوع الملاعب الشعبية .

فبين امانة بغداد ، والاتحاد المركزي لكرة القدم ، تنسيق دائم حول الساحات الشعبية وكيفية استغلالها كساحات ملاعب لكرة القدم ، وفعلا اثمر هذا التنسيق عن تهيئة العديد من الساحات خاصة في الاحياء الشعبية .

وها هي احياء بغداد تحتضن العديد من الملاعب الشعبية .. ومنها على سبيل المثال ، لا الحصر (٥) ملاعب في احياء وحدة فلسطين ، و (٧) ملاعب في احياء وحدة بغداد الجديدة ، و (١١) ملعبا في احياء وحدة مدينة صدام ، و (٦) ملاعب في احياء وحدة الرشيد . وملعبان في احياء وحدة المنصور ، واثنان في الكاظمية ، ومثلهما في الدورة .

لقد ذكرنا بعض الساحات وليس جميعها كما ان هناك ساحات عديدة تستغل كملاعب وان كانت بدون اهداف ، والتي تضطلع امانة بغداد بمسؤولية تجهيزها بالاهداف المطلوبة . وقد اصدرنا توجيهات حازمة لدوائرنا ذات العلاقة نؤكد فيها على ضرورة الاهتمام بالملاعب الشعبية والاستمرار بمراقبتها وعدم السماح بالتجاوز عليها لاي غرض كان سواء للامانة او لغيرها .

وضمن توجيهنا هذا ، وبتنسيقنا الدائم مع الاتحاد المركزي لكرة القدم ، نهدف الى رفد الجيل الرياضي الصاعد بالامكانات والدماء الجديدة ، وتطبيقا للقاعدة التي تقول :

خذوهم صغارا .. كما نهدف الى الاسهام في املاء جانب من وقت فراغ الشباب .

وفي الوقت الذي نكرر تقديرنا ، نامل نشر هذا التعقيب في جريدتكم الغراء ..

مع الشكر ..

افتتاح فرع نادي فرناس الجوي في محافظة نينوى

نينوى ـ مراسل « الثورة »

في غمرة اعياد تاسيس جيشنا الباسل افتتح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى مقر فرع نادي فرناس الجوي بالمحافظة بحضور الرفيقين نزار يونس خليل امين سر قيادة فرع نينوى وعبدالهادي حسن الجبوري عضو قيادة فرع الحزب وعدد من السادة المسؤولين بالمحافظة .

وتضمن برنامج حفل الافتتاح تقديم عروض جوية بالطائرات وفعاليات القفز بالمظلات قدمتها نخبة من اعضاء نادي فرناس المركزي ومنتخبا الجيش ونينوى فيما تخللت برنامج الحفل فقرات فنية واناشيد وطنية تغنت بحب صانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين العظيم وحيت الذكرى «٦٨» لمولد جيشنا الاغر المنصور .

تحقيقات رسمية تبدأ الاربعاء بقضية بن جونسون

تورونتو ـ ٧ ـ رويتر : « بن ، نحن نحبك لكنك مذنب » . بهذه الكلمات ابلغ كارول ان ليثرين رئيس البعثة الرياضية الكندية بن جونسون في غرفته بالفندق في سيئول الساعة الثالثة صباحا بان الفحوص التي اجريت عليه قد اثبتت انه تناول عقاقير محظورة .

وما كان من اسرع عداء في العالم وقد اصابته الصدمة والارتباك ان مد يده الى درج بجانب فراشه ليعيد وسامه الذهبي الذي حصل عليه في اولمبياد سيئول في سباق ١٠٠ متر عدوا واهداه لوالدته .

وتبدا هذا الاسبوع لجنة ملكية كندية التحقيق في اكبر فضيحة عقاقير في التاريخ وفي استخدام العقاقير بين الرياضيين الهواة في كندا بوجه عام .

التحقيقات تستمر عاما كاملا

وتجري التحقيقات العلنية يوم الاربعاء وقد تستمر عاما وتكلف دافعي الضرائب ملايين الدولارات .

وكانت التحقيقات قد بدات ثم تاجلت في تشرين الثاني الماضي ويراسها تشارلز دوبين نائب كبير القضاة بمقاطعة اونتاريو وله سلطة استدعاء شهود ليدلوا بشهاداتهم بعد حلف اليمين .

وسيكون محور القضية هو بن جونسون المولود في جمايكا والذي قال كثيرون انه بدا عندما علم بنتيجة الفحوص كما لو كان لم يدرك تماما ما الذي حدث .

ولا يتوقع استدعاء بن جونسون كشاهد قبل اذار القادم ، وقد قال في تعليقه العلني الوحيد على القضية في تشرين الاول الماضي لم اخذ على علم مني اطلاقا عقاقير محظورة وما كنت لاسبب حرجا ابدا لعائلتي او لبلدي او لمن يحبوني .

وقال مصدر مقرب من التحقيقات ان محامي جونسون سيقدم ادلة على انه لم يكن يعلم بتعاطيه العقاقير التي تدخل في بناء العضلات ويمكن تناولها بالحقن او بالاقراص .

ومن المتوقع ان يقدم اعضاء باللجنة الطبية التابعة للجنة الاولمبية الدولية النتائج الكاملة للفحص الذي اجري على عينة بول لجونسون وهي اول مرة تعلن فيها هذه النتائج كاملة .

وكانت اللجنة الاولمبية الدولية قد اكتفت بالقول في سيئول ان اثارا لعقار ستانوزولول الذي يدخل في بناء العضلات قد عثر عليها في عينات بول لجونسون .

وسيكون من بين الشهود




الرئيسيين ماريو ستافان مدرب اللياقة البدنية لجونسون ومدربه السابق تشارلي فرانسيس .

وقد قال ستافان انه اعطى جونسون ثلاث حقن بها هرمونات بسبب اصابته في كاحل قدمه في سيئول ولكنه نفى ان يكون اعطاه في اي وقت عقاقير تدخل في بناء العضلات .

وتجري حاليا كلية الاطباء والجراحين في اونتاريو تحقيقا بشان ستافان وقد قال متحدث باسم شركة سترلنج للادوية انها باعت عقار ستانوزولول الى ستافان وقدمت سجلاتها الى الكلية .

ومن بين الرياضيين الذين سيستدعون للادلاء بشهاداتهم العداء الاميركي كارل لويس واكبر عداءة كندية هي انجيلا ايساجنكو .

وكانت صحيفة تصدر في تورونتو قد نقلت عن ايساجنكو قولها (بن يتعاطى عقاقير وانا اتعاطاها وستافان اعطانا اياها وفرانسيس يعلم بما حدث) .

وفور انتهاء الجلسات العلنية سيقدم دوبين توصيات الى مجلس الوزراء الاتحادي وقد توجه اتهامات جنائية اذا توصل التحقيق الى ادلة على مخالفات .

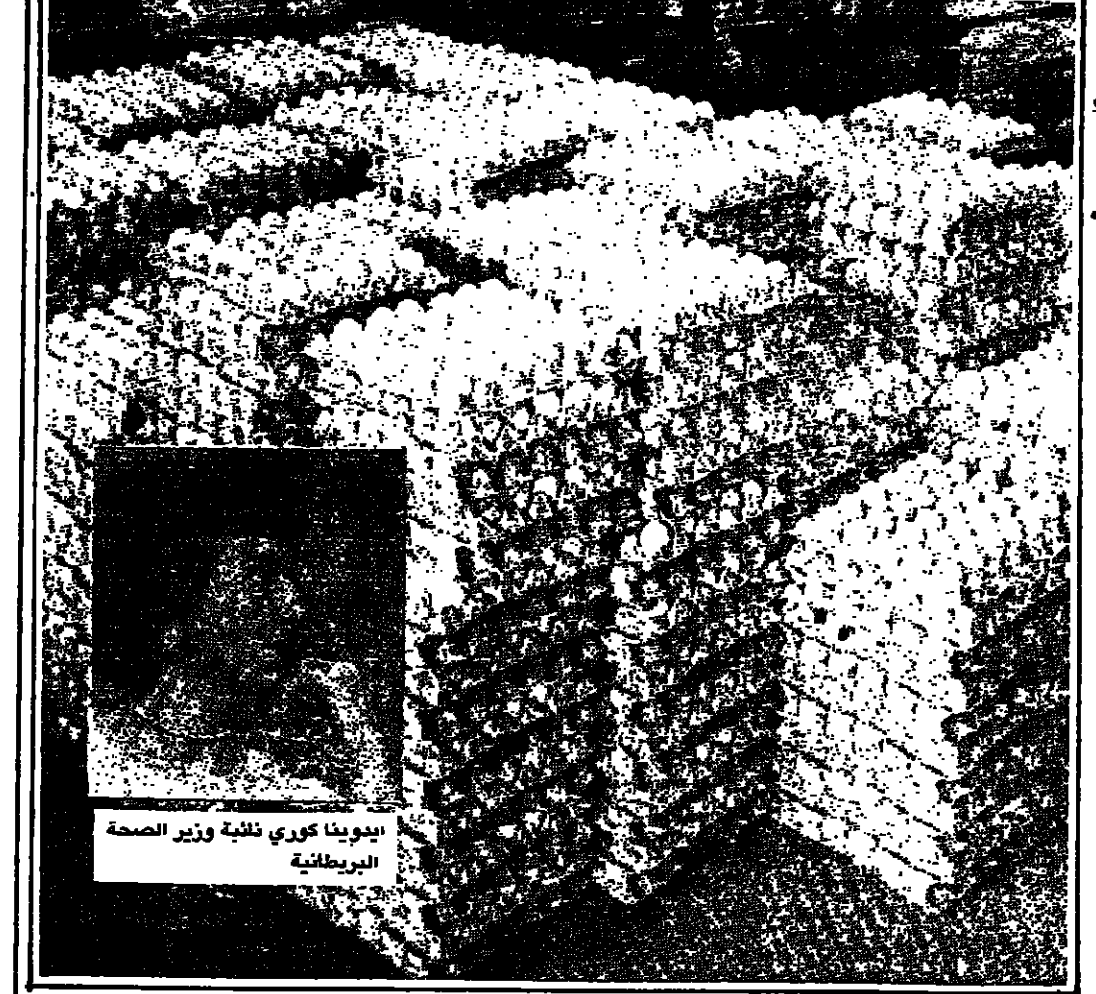
كما ان بن جونسون يواجه احتمال دفع مصاريف قضائية ضخمة .

Le Monde

بريطانيا

قدمت نائبة وزير الصحة البريطانية ايدوينا كوري استقالتها في السادس عشر من كانون الاول عام ١٩٨٨ بعد عاصفة شديدة من الانتقادات التي وجهت ضدها في اعقاب تاكيدها قبل اسبوعين على ان القسم الاعظم من البيض الذي بيع في بريطانيا كان فاسدا وملوثا بالسالمونيل وهي بكتيريا تفرز مواد سمية تسبب تسمما غذائيا خطيرا . وكانت تصريحات نائبة وزير الصحة البريطانية قد ادت الى انخفاض في استهلاك البيض في عموم بريطانيا بنسبة ٦٠ ٪ ولهذا السبب تحتم على الحكومة اعادة شراء الكميات الهائلة من البيض غير المباع المتكدس لدى المنتجين .

وبراي الكثيرين فان كوري كانت قد ارتكبت غلطة كبيرة عندما ادلت بمثل هذه التصريحات الخطيرة غير الدقيقة . ولم تعترف كوري بخطئها بل اكدت انها ارادت ان تقول ان كميات كبيرة من البيض المباع في بريطانيا كان فاسدا وليس كله او معظمه .


ايدوينا كوري نائبة وزير الصحة البريطانية

اكداس البيض

البيض الفاسد ..
اثار حربا كلامية بين الحكومة والشعب

لقد تعرضت كوري في اعقاب تصريحاتها انفة الذكر الى انتقادات مربي الدواجن ورفعوا ضدها شكوى وطالبوها بتعويضات كبيرة بسبب الخسائر التي لحقت بهم . ووافقت مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا التي قدرت حماستها على استقالتها باسف وعينت بدلا عنها روجر فريمان رغم ان الاخير لايمتلك النفوذ والتاثير الذي تتمتع بهما كوري .

لقد اولت الحكومة البريطانية هذه القضية اهتماما ملحوظا وتفضلت فشرحته للبريطانيين عبر الصحف بان البيض مادة غذائية ثمينة ومغذية . وقد كلفها اعلان هذا الخبر المدهش الذي ارادت نشره في جميع الصحف اليومية وعلى صفحة الاعلانات نصف مليون جنيه استرليني اي مايعادل ٣ر٥ مليون فرنك فرنسي . وتقول بقية الخبر .

في بريطانيا نستهلك ما معدله ٣٠ مليون بيضة يوميا .. وبالمقارنة فان حالات التسمم الناشيء عن بكتيريا السالمونيل الموجودة في البيض قليلة جدا ففي هذا العام اصيبت تسع، واربعون اسرة بريطانية بالتسمم وقد بلغ عدد المصابين حوالي الف شخص وهو رقم تخميني . ولاتزال الحكومة والمنتجون يسعون لحل هذه المشكلة .

ومن الجدير بالذكر ان عدد المزارعين في بريطانيا يبلغ خمسة الاف مزارع ثماني مئة منهم يمثلون ٨٠ ٪ من الانتاج وهؤلاء اعضاء في رابطة منتجي البيض وتعتمد دخول ٧٠ ٪ منهم على ماينتجونه من البيض . وكانت مؤسسة الغذاء وهي هيئة تمويلية حكومية قد حاولت لفترة طويلة اقناع هؤلاء المنتجين بضرورة اخضاع انتاجهم من البيض الى جهاز السيطرة النوعية . ليتم فحص البيض على يد مفتشين حياديين نظير اجر مدفوع لكن المنتجين رفضوا ذلك ولهذا السبب يجدون انفسهم اليوم وجها لوجه ازاء هذه المشكلة .

ومن جانبه فان الحكومة اتخذت عدة اجراءات من بينها التصريح الذي ادلى به جون ماك غريغور وزير الزراعة امام مجلس العموم البريطاني والذي قال فيه ان الحكومة ستتكلف بدفع ثلاثين باونا عن كل دزينة من البيض التالف . في حين طلب الاتحاد الوطني للمزارعين ان يكون التعويض المالي اكبر من هذا . مؤكدا على ان الطلب على البيض سينخفض الى اكثر من ١٠ ٪ وقد يكون هذا امرا محتملا .

لقد بدات النصائح تنهال على البريطانيين وتحذرهم من تناول البيض نيئا . وبعض هذه النصائح تقول ان الاشخاص الذين يتمتعون بصحة جيدة تكون مخاطر تعرضهم للتسمم اقل بشرط ان ياكلوا البيض مسلوقا او مقليا او مخفوقا . اما بالنسبة لكبار السن والمرضى والرضع والحوامل والجميع بصورة عامة فمن الافضل تناول البيض المسلوق جيدا الى درجة تصلب الصفار والبياض .

ان الدفاع عن سمعة البيض البريطاني على حد تعبير احد منتجي البيض في بريطانيا اثار تعاطف الكثيرين ففي البرلمان البريطاني جرت مناوشات كلامية حادة حول هذا الموضوع . واعلن القس ايان بيسلي احد قادة المجموعة البروتستانتية لايرلندا الشمالية بصوت عال ان البيض الذي بيع في منطقته على الاقل لم يكن فاسدا فرد عليه بعض البرلمانيين ساخرين حتى لو كان قد بيض في المزارع الكاثوليكية ؟

ومن الجدير بالذكر ان الامير شارل نفسه قد ابدى اهتماما واضحا بهذه القضية وشارك في النقاش البرلماني مؤكدا على ان قضية بكتيريا السالمونيل ليست الا قضية تافهة لاتستحق كل هذه الضجة وايده في ذلك ايضا المدجنون الذين اقترحوا ارسال جزء من البيض المتكدس لديهم منذ اسبوعين لنجدة المنكوبين بالزلزال في ارمينيا بالاتحاد السوفيتي .

ان لكوري التي دخلت حديثا ميدان السياسة واحتلت فيه موقعا متواضعا القابلية على اثارة مثل هذه الحروب الكلامية - هذا ماشيع عنها فبعد تصريحاتها السابقة بشان البيض الفاسد وما اثارته من لغط في الاوساط الاقتصادية دعت السكان في شمال بريطانيا المولعين باكل الصوصج والبطاطا المقلية الى تغيير عاداتهم الغذائية تلك . واثار ذلك ضجة لدى اكلي الصوصج . كما سبق وان اشعلت فتيل حرب كلامية طويلة في احد الايام عندما اكدت على ان مجلس العموم البريطاني كان يغص بالمخمورين . وهاهي اليوم تقترح على البريطانيات لمقاومة برد الشتاء الزام منازلهن وغزل الملابس الصوفية الدافئة كما تقترح على رجال الاعمال الذين تضطرهم مصالحهم الى السفر المستمر الى الخارج ان يصحبوا زوجاتهم كي لايكونوا فريسة للضياع .!

وبغض النظر عن كل ماقيل بحق كوري .. فان بعض السياسيين البريطانيين ابدوا اسفهم لاستقالة كوري . في حين افترض الوزراء البريطانيون بان قضية كوري قد انتهت الان . لكنهم مخطئون اذ ستتولى لجنة من وزارة الزراعة القيام باجراء تحقيق حول دور الحكومة في الرد على هذه القضية اما رئيس هذه اللجنة جيري وجن وهو وزير الغذاء السابق فيقول ان لجنته ترغب في معرفة راي وزيري الصحة والزراعة من المسؤولين الاعلى . ولو وجدت اللجنة وهو امر محتمل بان وزارة الزراعة قد تعمدت حماية منتجيها على حساب ضمان سلامة المستهلكين فان ماك غريغور ووزير الغذاء ريتشارد رايدر سيتخذان نفس الاجراءات في قضية كريشل داون التي استقال على اثرها وزير الزراعة في عام ١٩٥٤ بسبب عدم كفاءته في ادارة شؤون وزارته .

سرور محمد

عن لوموند وايكونوميست

LE POINT

بولونيا

الملاذ الاخير

بعد ان لاقت الخطط الاربع التي وضعها المخططون الاقتصاديون البولونيون ، منذ عام ١٩٨٢ ، فشلا ذريعا ، اعدوا من جديد في ظل حكومة ميكزيسلاو راكوفسكي ، برنامجا خامسا لمعالجة الازمة الاقتصادية المزمنة . وقد سمي هذا البرنامج (خطة - دعم) . اذ تشير الاحصاءات الى ان الدخل الوطني لم يصل قط الى المستوى القياسي الذي وصل اليه في عام ١٩٧٨ . واما التقدم الذي احرز فلم يتحقق الا باستخدام طرق تنموية بالية . لامستقبل لها .

الجديد في . (خطة - دعم) المقترحة . يجب البحث عنه في ستراتيجية سياسة الحكومة الجديدة وليس في الارقام . فحتى الوقت الحاضر . كان الفريق الحاكم يراهن على مفهوم خاص للاصلاح وهو ان الخروج من الازمة والتحسين الاقتصادي يجب ان يتزامنا مع توطيد النظام وتطويره . فقد كان يعتقد بان الحل يكمن في تطبيق نوع من اشتراكية السوق حيث تفلح الشركات الاشتراكية في اكتساب الفعالية التى تتميز بها السوق الحرة . ولكن هذا المفهوم اهمل اليوم . وحل محله اصلاح يعده البعض تراجعا محدودا عن الاشتراكية . يشبه (السياسة الاقتصادية الجديدة) التي طبقها لينين والتي اتصفت بالليبرالية ولكن بشكل اعمق . فهذا الاصلاح يوصي بالانفتاح على رؤوس الاموال الخاصة بما فيها رؤوس الاموال الاجنبية . ويستنجد بالشركات الاهلية والمبادرات الفردية . ولكن ماهي النتائج التي سيعكسها هذا الاصلاح على اقتصاد بولونيا برمته . وهل سيثبت البرنامج الخامس صواب فكرة المخططين الاقتصاديين القائمة على ان الاقتصاد الذي تتعدد فيه القطاعات وتتساوى في الحجم يشكل بنيانا متينا .

على ضوء هذا الانفتاح يعتقد الفريق الحاكم في وارشو انه مجبر على احكام قبضته خشية ان يتحول هذا التراجع النسبي المحدود للنظام الاقتصادي . الى فوضى . فمن الصعب التخلي عن جملة مبادىء في ادارة الشركات الاشتراكية التي ستتعرض بفعل تطبيق الاصلاح . الى تهديدات واغراءات القطاع الخاص في ذروة تطوره . من دون ان يمس ذلك الدور القيادي للحزب .

ولكن حكومة وارشو لم تعد قادرة على ترسيخ استقرارها في ظل صيغ جامدة تبررها عوامل جغرافية - سياسية .. وسياستها الاقتصادية الجديدة القائمة على انهاض القطاع الخاص . هي ملاذها الاخير لانقاذ اسس الاشتراكية الحقيقية وهو امتلاك الدولة لكل وسائل الانتاج .

غير ان هذا الملاذ يرغمها على القبول ببروز مجتمع مدني يمثل مصالح الطبقات الاجتماعية الكبيرة .

وفي كل الاحوال فتنفيذ هذه الستراتيجية . جعل حكومة راكوفسكي تظهر بمظهر القوي . الديناميكي التفردي . فقد خاطب راكوفسكي الشعب البولوني قائلا : (تدبروا امركم . كونوا ديناميكيين . ولتثروا كل لنفسه) ولكن هذه الدعوة الى الاثراء فسرها غالبية الشباب البولوني بانها طعم : فوسط القحط المنتشر لايمكن تحقيق ارباح فورية الا بالمضاربة . ومع ذلك . فان البرنامج . الخامس يخدم السلطة البولونية من حيث انه اذا نجح فان نجاحه سيجر الى تمزق النسيج الاجتماعي الحالي وتغير العلاقات الاجتماعية بسبب سيطرة المصالح الخاصة الانانية . وهذا مايقلق الكنيسة الكاثوليكية التي تفهم العقلية البولونية اكثر من غيرها . فقد وجهت انتقادا لاذعا للحكومة . لان سياستها الاقتصادية الجديدة ستشعل الصراعات الاجتماعية التي قد تتحول الى دوامة من الدمار لايمكن السيطرة عليها بسهولة .

فريال مروكي

عن لوبوا

رئيس الحكومة راكوفسكي

الولايات المتحدة الاميركية :

الفقراء يزدادون فقرا

برزت في الولايات المتحدة مؤخرا مشكلة الفقراء والمشردين التي تزامنت مع موجة البرد الشديد التي اكتسحت الاجزاء الشمالية الشرقية لاميركا ومع بدء الاحصائية الشتوية السنوية لضحايا موجات البرد القارس حد الانجماد .

وتثير هذه الحالة السؤال التالي : لماذا تمثل الولايات المتحدة اعلى نسبة فقر بين دول العالم الصناعية على الرغم من كونها بلدا متقدما ؟

اذ تشير المعلومات التي اعدها مكتب الاحصاء الاميركي الى ان الفجوة بين الطبقة الغنية والطبقة الفقيرة في اميركا قد اتسعت في العقد الماضي .

وطبقا الى تحليل على اساس هذه المعلومات قام به معهد السياسة الاقتصادية الذي يقع في مدينة واشنطن . فان اشار الى ان معدل دخل العائلة من المعدمين . الذين يشكلون خمس السكان . قد انخفض بحدود ٩ر١٠ ٪ من عام ١٩٧٩ الى ١٩٨٦ . في حين ان معدل دخل العائلة من الاغنياء جدا . الذين يشكلون خمس السكان ايضا قد ازداد بحدود ٨ر١٣ ٪ .

ويتفق العديد من الاقتصاديين الليبراليين والمحافظين . على ان الالغاء الحاصل في البرامج الاجتماعية وزيادة الضرائب وعجز الميزانية الكبير وخفض النفقات الشديد والتي برزت كلها خلال ادارة ريغان قد شكلت عوامل ادت الى اتساع الفجوة بين الطبقة الغنية والفقيرة في الولايات المتحدة . الا انه على الرغم من وجود عدة دراسات مكثفة بخصوص مشكلة الفقر فان الاسباب الرئيسية للفقر تبقى غامضة حتى الان .

ويشير روبرت هافمان . مدير معهد لافوليت للشؤون العامة في جامعة وسكانسن . قائلا .. (اليوم . وبعد ثماني سنوات من التراجع فان مشاكل الفقر والتفاوت الاجتماعي قد برزت مرة اخرى وربما بشكل اكثر حدة مما كان عليه قبل ربع قرن) .

ويؤكد مختصان في معهد اربن خلال تقرير حديث الى انه تماشيا مع النمو البطيء للاقتصاد في بداية واواسط الثمانينات كانت هناك اعادة تصنيف رئيسية ابتداء من العوائل ذات الدخول المنخفضة وخاصة المعدمة حتى العوامل ذات الدخول المرتفعة جدا . وقد بدا هذا الاتجاه قبل عقد من تولي ريغان السلطة ويبدو انه قد ارتبط مع بطء النمو الانتاجي في السبعينات .

ويذكر انه بعد الانخفاض الضئيل في اواخر الستينات فان معدل الفقر حاليا مرتفع بشكل مماثل الى ما كان عليه قبل بدء الرئيس السابق ليندن جونسن حربه للقضاء على الفقر .

في حين لايزال بعض الاقتصاديين المحافظين يجادلون بان البرامج الاجتماعية في عهد جونسن قد ادت في النهاية الى نتائج سلبية وليست ايجابية .

ومن جهة اخرى يشير تقرير حديث اعده موكز تنظيم الميزانية الى ان الفجوة في معدلات الدخول بين البيض والسود قد اتسعت في العقد الماضي . فقد وجد ان متوسط دخل العائلة السوداء قد انخفض في العقد الماضي من ٥٩ ٪ من دخل العائلة البيضاء الى ٥٦ ٪ في حين كان متوسط دخل العوائل السود التي يعيلها كلا الوالدين ٨٤ ٪ من متوسط دخل العوائل البيض التي يعيلها كلا الوالدين في عام ١٩٧٨ و٧٧ ٪ في عام ١٩٨٧ .

اما بالنسبة للعوائل السود التي تعيلها النساء فقط فالصورة اسوأ بكثير . اذ قدر المركز معدل دخل العوائل السود التي تعيلها النساء بحدود ٧١٠ر٩ دولار في عام ١٩٨٧ مقارنة مع ١٨٠ر١٧ دولار للعوائل البيض التي تعيلها النساء

ومع ازدياد عدد الاسر التي يعيلها احد الوالدين فان الاطفال قد بدأوا يمثلون اعلى معدل للفقر في المجتمع ففي اواسط الستينات لم يكن معدل الفقر بين الاطفال اسوأ من بقية فئات السكان . الا انه يوجد اليوم مايقارب ٥٠ ٪ من الاطفال يعانون من الفقر مقارنة مع بقية السكان ككل

واخيرا . والاسوأ من ذلك كله هو ازدياد نسبة مايسمى بالطبقة المتدنية تلك الطبقة التي تشمل المتشردين ومدمني المخدرات والعاطلين عن العمل لفترة طويلة

زينب راضي

عن هيرالد تربيون

اليوغسلاف يبدأون التغيير

لم تضع الجلسة التاسعة عشرة للجنة المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف التي عقدت في البرلمان الاتحادي في بلغراد يوم الاثنين (١٩٨٨/١٢/١٢) لم تضع النقاط على الحروف ولم تصدر قرارها حول بنود التغيير في النظام اليوغسلافي لكن سير المناقشات اوضح الخط العام المستشهده يوغسلافيا من تغييرات في موعد اقصاه النصف الاول من العام المقبل ١٩٨٩ .

لهذا يمكن القول ان هذه الجلسة كانت البداية الحقيقية لعملية التغيير في يوغسلافيا .

ويبدو ان النظام السياسي اليوغسلافي سيشهد تغييرات واسعة اوضحتها كلمة الافتتاح التي القاها سكرتير رئاسة اللجنة التنفيذية لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف ستيفان كوروشتس التي جاء فيها . بدون تغيير جذري لاطار الاشتراكية المرسوم في رؤوسنا وبدون تغيير رؤيتنا للاشتراكية وشكلها وستراتيجية تطورها المادي والروحي لن يكون هناك من مخرج سواء من الازمة الاقتصادية الحالية او من ازمة تطور الاشتراكية في بلدنا ولهذا فعلى رابطة الشيوعيين اليوغسلاف ان تجمع قواها وان تضع حدا نهائيا للاخطاء والاوهام التي رافقتها حتى الان بشان كيفية تطوير نظام التسيير الذاتي الاشتراكي .

وانتقد ستيفان كوروشتس النظام الاقتصادي وقال : ((علينا ان نجد طريقا اخر للتخلص من الحالة التي تتخبط فيها دولتنا لاننا باصدار العملة التي ليس لها غطاء نعمق حالة عدم الاستقرار للوضع الاقتصادي ونزيد من ارتفاع التضخم المالي ..))

واضاف . ان جميع اصلاحاتنا الاقتصادية انتهت بالفشل لاننا لم نعمل من اجل عبور الخط الاحمر في الاصلاحات الضرورية ولهذا فان الاحداث الراهنة تدل بافضل صورة على انه لايمكننا ان ننفذ الاصلاح الاقتصادي او اي اصلاح اخر دون تغييرات جوهرية وجذرية .. .

واستنادا الى سير المناقشات في الجلسة يمكننا استنتاج ان من بين التغييرات التي سيشهدها النظام اليوغسلافي سيتم الفصل بين رابطة الشيوعيين اليوغسلاف والسلطات التنفيذية بحيث تغدو الرابطة اطارا نظريا للنظام دون ان يكون لها اي تدخل مباشر في خصوصيات التنفيذ .

كما سيتم انهاء الموقع الاحتكاري لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف للسلطة .

وبشكل عام فان هذه الاصلاحات كما اشير اليها تعني ان يكون المجتمع اليوغسلافي مجتمعا عصريا ديمقراطيا بحيث يتكيف النظام السياسي معه ومع متطلباته وحاجاته وذلك انطلاقا من تعددية المصالح والتعددية السياسية ومن اصلاح المؤسسات السياسية والرسمية على جميع المستويات مع الاخذ بعين الاعتبار بشان الاصلاح الاقتصادي التخلص من وصاية الدولة على الاقتصاد .

من المؤكد ان ماجرى في هذه الجلسة وماسيجري في الجلسات المقبلة التي ستعقدها اللجنة المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف لايمكن ان يكون قرارا نهائيا لان القرار النهائي بشان التغيير هو بيد المؤتمر العام لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف ولهذا فان هذه الجلسات هي من اجل بلورة الاراء والاتفاق على شكل التغيير ووضع اللائحة الخاصة بذلك .

من اجل عرضها على المؤتمر الرابع عشر لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف الذي سيعقد في العام المقبل :

ومن غير شك ان المؤتمر العام للرابطة سيوافق على مقترحات اللجنة المركزية لان هذه اللجنة هي ممثلة لمنظمات الرابطة في يوغسلافيا وان ما تقترحه يمثل ماتتمخض عنه اجتماعات وندوات المنظمات الحزبية والتي يعلو فيها دائما صوت المطالبة بالاسراع بالتغيير والانتقاد الصريح للحالة القائمة في يوغسلافيا .

ولكننا لانريد ان نسبق الاحداث في عرضنا هذا / الا ان المراقبين في يوغسلافيا يؤكدون ان لاحل لخروج يوغسلافيا من ازمتها السياسية والاقتصادية الحالية والتي لم تشهد مثيلا لها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية الا بتوفر الشجاعة الكاملة لدى اليوغسلاف لتغيير كل مااتضح بانه كان السبب في المعاناة السياسية والاقتصادية اليوغسلافية وبدون ذلك فان يوغسلافيا ستستمر في وضع لا تحسد عليه .

ويبدو واضحا ان اليوغسلاف قد وضعوا الان مصلحة ومستقبل بلدهم فوق اي اعتبار اخر .

بلغراد : جميل دوفائيل




وزير الدفاع الكويتي :

الكويت تمارس اقصى درجات اليقظة والحذر

دول مجلس التعاون شريك في مشاريع السلام الهادفة لازالة التوتر في المنطقة

الكويت - ٧ - واع : قال الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتي ان الكويت تمارس اقصى درجات اليقظة والحذر الى ان تتم تسوية الخلافات العراقية الايرانية بتوثيق معاهدة السلام واتفاق شامل يشمل كافة اطار المنطقة طبقا للبند الثامن من قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الذي يقضي باطلاع دول المنطقة بتفاصيل المفاوضات بين البلدين وضمان سلامة وامن هذه الدول

ومضى الشيخ نواف الاحمد يقول .. في حديث لصحيفة الوطن الكويتية ان الكويت تعدم دول مجلس التعاون شريكا في مشاريع السلام الهادفة الى ازالة التوتر والمواجهة في المنطقة وانها بالتالي تسعى لان تشمل الجهود الدولية المبذولة ومن قبل الامم المتحدة كافة الدول العربية المطلة على الخليج والتي تأثرت وتضررت من جراء النزاع .

واوضح بان الكويت ماضية في اختيار ما يناسبها من الاسلحة المتطورة والحديثة في كافة مجالات احتياج قواتها ومن مختلف المصادر التي تتعامل معها وانها في ذلك لا تتبع اي رد فعل بسبب الاحداث السابقة في المنطقة انما تتعامل من خلال نمو جيشها وحاجته الى السلاح المتطور الفعال .

واستبعد وزير الدفاع الكويتي مبدأ تكديس وتخزين السلاح وقال ان قوة الجيوش او الدول لا تعتمد على ما لديها من اسلحة بقدر ما تعتمد على قدرة وحداتها في اجادة استخدام مثل هذه الاسلحة ، فان وجود السلاح بدون رجال يعملون عليه بقدر كاف من المهارة قد لا يحقق اي هدف دفاعي .

وكشف عن ان الكويت تدرس وتعد لتطوير قواتها البحرية بما يتفق واحتياجاتها كدولة بحرية من جهة ويتماشى مع التطور الكبير الذي شهدته الاسلحة المستخدمة من قبل الوحدات البحرية معربا عن امله في امكانية تطبيق ذلك في قوة الكويت الدفاعية البحرية في غضون ثلاث او اربع سنوات .

واشار الى ان لدى الكويت حاليا عروضا كثيرة ومتعددة من مختلف انواع الاسلحة ومن اكبر الدول المصنعة لهذه المعدات وقال ان فرقا عسكرية متخصصة يتم ايفادها اولا باول لمتابعة مراحل تصنيع المشتريات العسكرية الكويتية في منشئها وتجربتها ميدانيا هناك قبل تجربتها في الكويت للتاكد من مطابقتها للاغراض التي تم التعاقد من اجلها مع الدول المصنعة .

ونفى الشيخ نواف الاحمد ان تكون زيارة رئيس الاركان العامة الكويتي للاتحاد السوفيتي الاخيرة من اجل توقيع عقود وابرام صفقات مشتريات اسلحة سوفيتية للكويت فيما اشار الى ان زيارة رئيس الامداد والتموين العسكري البريطاني التي تبعت زيارة جيفري هاو تدخل ضمن جولة للمسؤول البريطاني في المنطقة لمتابعة العروض التي قدمها وزيرا الدفاع والامداد البريطانيان في زيارتين سابقتين للكويت .

واعرب الوزير الكويتي عن ارتياحه للتعاون مع مصر في مجال المشتريات العسكرية وقال ان مصر دولة عربية ويهمنا نجاح ما تنتجه من معدات عسكرية من جهة واستخدام منتجاتها العسكرية المتطورة وفقا لحاجتنا الفعلية من جهة اخرى .

وانتقد اسلوب الولايات المتحدة في معالجة خلافاتها مع ليبيا وقال ان قيام اميركا باسقاط طائرتين ليبيتين حدث خطير ليس له ما يبرره وان دولة عظمى مثل واشنطن كان يمكن ان تسعى لتوطيد السلام في المنطقة بدلا من الدخول في مواجهات يمكن ان تهدد الامن والسلام في العالم .

السيد طه ياسين رمضان - بقية

وقال اننا سنبحث خلال اجتماعات الدورة الحالية للجنة العليا ما تم الاتفاق عليه في الاجتماع الاول ببغداد في تموز الماضي مشيرا الى ان العراق ومصر متفقان تماما على تنفيذ كل الخطوات التي يتوصلان لها في مجال تعاونهما وجهودهما المشتركة ..

وركز السيد النائب الاول لرئيس الوزراء على ان السلطتين التنفيذيتين بالعراق ومصر مستعدتان تماما لتنفيذ القضايا والاهداف التي اتفق او يتفق عليها الرئيسان صدام حسين وحسني مبارك معربا عن ارتياحه لان يتواصل الحوار بين البلدين الشقيقين بمختلف الوسائل والمستويات لتعزيز واغناء التعاون الثنائي ..

واكد الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر ان الاجتماع الثاني للجنة العليا الذي ياتي في اعقاب الاجتماع الاول في تموز الماضي ببغداد يهدف الى تعميق التعاون بين البلدين الذي شكل بدايته العميقة لقاء الرئيسين صدام حسين وحسني مبارك .

واعرب في تصريح صحفي عن ارتياحه لنتائج الاجتماعات التحضيرية التي عقدتها اللجان الفنية العراقية المصرية الاسبوع الماضي مشددا على ان اجتماع اللجنة العليا سيبلور تلك النتائج بصيغتها العملية لخدمة المصالح المشتركة بين البلدين على طريق التعاون المشترك وخدمة الاهداف القومية للامة العربية وارساء اسس التكامل العربي .

وقال الدكتور عاطف صدقي ان اهم ما نسعى اليه هو اقامة جسور متواصلة بين مصر والعراق في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والتعليمية والفنية مشيدا بالنقلة النوعية البعيدة والتطور الضخم الذي شهدته قنوات النقل بين البلدين .

واضاف ان اللجان الفنية المشتركة اتفقت على مضاعفة حجم التبادل بين البلدين بموجب الصفقات المتكافئة الى ٥٠٠ مليون دولار سنويا معربا عن امله في توفق الجهات المعنية في البلدين لتنفيذ تلك الطموحات .

وعقد السيدان طه ياسين رمضان والدكتور عاطف صدقي في القاهرة الليلة اجتماعا مغلقا .

وحضر الاجتماع سفيرا البلدين في بغداد والقاهرة .

وقالت مصادر مقربة لمراسل وكالة الانباء العراقية ان الاجتماع تناول بحث وتقويم العلاقات الثنائية تنفيذا وتاكيدا لرغبة قيادتي البلدين في تنمية تلك العلاقات وفتح افاق جديدة تسهم بالارتقاء بها الى مستوى متميز ومتقدم في كافة المجالات .

وبدات في القاهرة الليلة اجتماعات الدورة الثانية للجنة العليا العراقية المصرية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني .

ورأس الجانب العراقي في اللجنة - السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ورأس الجانب المصري الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء .

وشارك في اجتماعات اللجنة من الجانب العراقي السادة محمد حمزة وزير النقل والمواصلات ومحمد مهدي صالح وزير التجارة وكريم حسن رضا وزير الزراعة والري واكرم عبدالقادر وزير العدل والدكتور ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي ونوري الويس وكيل وزارة الخارجية ووكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وسفير العراق في القاهرة وعدد من الخبراء والمختصين .

وشارك عن الجانب المصري السادة كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ويوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الاراضي وعادل عز وزير البحث العلمي ويسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية.

ومحمد الرزاز وزير المالية وموريس مكرم الله وزير التعاون الدولي وفؤاد اسكندر وزير الهجرة والمصريين بالخارج وامال عثمان وزيرة التامينات والشؤون الاجتماعية والمهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والمرافق وسليمان متولي وزير النقل والمواصلات وماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة وجمال السيد وزير الانتاج الحربي ومحمد عبدالوهاب وزير الصناعة والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل والسيدان فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب والسفير محمد سامي شبه مساعد وزير الخارجية ووكيل اول وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية وسفير مصر في العراق .

وتبحث اللجنة وسائل تطوير التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية والزراعية والنقل والمواصلات والبحث العلمي والثقافة والاعلام والصحة والمالية ومتابعة تنفيذ ما تم الاتفاق عليه اثناء اجتماعات الدورة الاولى التي عقدت في تموز الماضي ببغداد .

ويستعرض الجانبان القضايا السياسية خاصة ما يتعلق منها بالمفاوضات العراقية الايرانية وتطورات القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية ووسائل دعم التضامن العربي .

وهنا السيد طه ياسين رمضان في بداية الاجتماع باسم السيد الرئيس صدام حسين والقيادة والشعب العراقي مصر رئيسا وقيادة وحكومة وشعبا لمناسبة استعادة طابا .

وقال ان عودة طابا تعد نصرا عربيا جديدا يضاف الى الانتصارات العربية المتمثلة بانتصار العراق في مواجهة العدوان وبتصاعد الانتفاضة الفلسطينية ضد قوات الاحتلال الصهيوني .

واشاد السيد طه ياسين رمضان بالعلاقات الشخصية والانسانية بين الرئيسين صدام حسين وحسني مبارك وقال .. ان تلك العلاقات مبعث اعتزاز لشعب البلدين وعامل يعزز جهود المؤسسات المسؤولة لتحقيق الاهداف المشتركة .

ووصف تطور العلاقات الثنائية بين العراق ومصر بانها (اصبحت جسرا بالمنطقة العربية يسهم في تعميق العمل العربي المشترك وبناء التضامن العربي) .

وقال السيد طه ياسين رمضان ان العراق ومصر يمثلان العمود الفقري للامة العربية وان الثقة بالمستقبل تتعزز وتكبر وستسهم حتما في عملية النهوض العربي بشكل عام .

واعرب عن الاعتزاز بمستوى العلاقات المتطورة بين العراق ومصر .. وقال ان العلاقات قطعت شوطا بعيدا وجادا في طريق التقدم واسهمت في تعميق الفهم المشترك على طريق بذل الجهود المضاعفة .

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة ان الجانب الايراني الذي ارغم على قبول القرار ٥٩٨ سيرغم على القبول بالسلام الدائم الشامل .

وجدد دعم العراق الدائم والمتواصل للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية

وقال .. ان العراق سيواصل دعم الانتفاضة الفلسطينية والخطوات التي تتخذها منظمة التحرير الفلسطينية من اجل اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

كما اجتمع السيد نوري الويس وكيل وزارة الخارجية في القاهرة مساء اليوم بالسفير محمد سامي مساعد وزير الخارجية المصري .

وتتناول الاجتماع الذي شارك فيه مختصون بالشؤون العربية من كلا الجانبين التنسيق على الاصعدة العربية والاقليمية والدولية ومناقشة تطورات الاوضاع العربية بشكل عام ومسار مفاوضات السلام العراقية الايرانية .

وضم الوفد المرافق للسيد النائب الاول لرئيس الوزراء السادة محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وكريم حسن رضا وزير الزراعة والري واكرم عبدالقادر اسماعيل وزير العدل وناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي ونوري الويس وكيل وزارة الخارجية .. بالاضافة الى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة واحمد محسن علوان وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري اللذين وصلا الى القاهرة الاسبوع الماضي لحضور الاجتماعات التمهيدية لاعمال اللجنة العليا ..

وكان قد غادر بغداد متوجها الى القاهرة صباح اليوم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ..

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اجتماعات اللجنة العليا ستبحث في دورتها الحالية ماتم تنفيذه من نتائج منذ اجتماعات الدورة الاولى التي عقدت في بغداد في تموز الماضي ..

واضاف ان مواضيع وافاق عمل جديدة سيتم بحثها ايضا خلال الاجتماعات وخاصة تطوير التعاون في المجالات الاقتصادية والزراعية والصناعية والتجارية والنقل والمواصلات والبحث العلمي والعدل والثقافة والصحة والمالية ..

وعبر السيد طه ياسين رمضان عن ثقته بان نتائج هذه الدورة ستكون متميزة وشاملة لانها تعقد في ظل ظروف عربية جديدة خلقتها انتصارات ابناء العراق وفتحت ابواب السلام .. مؤكدا جدية المسؤولين في القطرين الشقيقين في ايجاد كل الوسائل التي تسهم في تعميق مسيرة العلاقات الثنائية

لتكون علاقات نموذجية على الساحة العربية ..

واضاف ان المباحثات ستتناول كذلك الاوضاع السياسية وخاصة المفاوضات بين العراق وايران .. وتطورات القضية الفلسطينية .. والوضع العربي بشكل عام وسبل دعم التضامن العربي ..

وكان في توديع السيد النائب الاول لرئيس الوزراء في المطار السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء والقائم باعمال سفارة جمهورية مصر العربية في بغداد ..

٣ر٦ مليار دولار صادرات الجزائر النفطية

الجزائر - ٧ - واع . قال السيد الصادق بوسنه وزير الطاقة الجزائري ان الجزائر انتجت ٣٢ مليون طن من النفط الخام و٥ ر١٧ مليون طن من المكثفات و٥ ر٣ مليون طن من غاز النفط المسال و٩٣ مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي في العام الماضي ..

واضاف السيد بوسنه قوله في حديث ادلى به لصحيفة الشعب الجزائرية اليومية ان قيمة الصادرات النفطية خلال عام ١٩٨٨ بلغت ٤٤ مليار دينار (نحو ٣ ر٦ مليار دولار) ..

السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الدولي حول الاسلحة الكيمياوية الذي افتتح في العاصمة الفرنسية باريس امس .

ليبيا تؤكد انتهاك ١٤ طائرة اميركية لمجالها الجوي

موسكو تحذر واشنطن من عدوان جديد وريغان يستبعد تأثر العلاقات بين البلدين

العواصم - ٧ - الوكالات : قالت ليبيا ان اربع عشرة طائرة حربية اميركية من طراز اف ١٤ انتهكت مجالها الجوي لاسقاط طائرتين ليبيتين يوم الاربعاء الماضي في هجوم متعمد ..

- ووصفت في تعليق للتلفزيون الليبي امس ماعرضته البحرية الاميركية من فيلم عن حادث اسقاط الطائرتين الليبيتين بانه مجرد تزوير للحقائق ..

واكدت ان الطائرات الحربية الاميركية خرقت المجال الجوي في تشكيل هجومي اربع مرات وقد جاءت هذه الطائرات على شكل سبع مجموعات تضم كل مجموعة طائرتين قاصدة تدمير الطائرتين الليبيتين .

واوضحت ان الولايات المتحدة استخدمت كل ما في قدرتها من اساليب للخداع والتمويه لتصوير فيلمها على انه حقيقي ..

وفي لندن قال ديفيد برينكمان وهو خبير في شؤون الطيران ان شريط الفيديو الذي عرضته الولايات المتحدة عن اسقاط الطائرتين الليبيتين فشل في اثبات ان طائرتي الميغ ٢٣ كانتا على وشك الهجوم .

واكد برينكمان وهو قائد جناح سابق في السلاح الجوي البريطاني في مقابلة مع التلفزيون البريطاني انه لايستطيع بعد ان شاهد شريط الفيديو ان يحدد ان كان الطياران الليبيان يعتزمان اطلاق النار على الطائرتين الاميركيتين ..

وعلى صعيد الحملة الدولية للتضامن مع ليبيا ضد العدوان الاميركي حذر الاتحاد السوفيتي على لسان مندوبه في مجلس الامن اثناء كلمته في مناقشات المجلس بشان قيام الطائرات الاميركية باسقاط طائرتين ليبيتين حذر من القيام باي هجوم جديد على ليبيا مؤكدا ان ذلك سيؤثر على تحسين العلاقات الدولية .

وقال الكسندر بيلو نوغوف اننا لايمكن ان نقبل ادعاء الولايات المتحدة لنفسها الحق في معاقبة ليبيا .. واياً كان المبرر فان استخدام القوة يتعارض مع القانون الدولي ..

واكد ان اي عمل عسكري جديد سيوجه صفعة الى عملية الانفراج الدولي ..

ووصف وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ادوارد شيفردنادزة من جانبه اثناء وصوله باريس امس عملية اسقاط الطائرتين الليبيتين بانها حادث بشع جدا وغير مقبول ..

كما شجب عدد من ممثلي دول عدم الانحياز في الامم المتحدة في كلمات لهم العملية العسكرية الاميركية ضد ليبيا ووصفوها بانها اعتداء من شانه ان يدهور الوضع في منطقة البحر المتوسط ..

وفي واشنطن تحدث الرئيس الاميركي رونالد ريغان في مقابلة مع شبكة سي بي اس التلفزيونية عن الحادث واصفا الاتهامات السوفيتية التي وجهها بعض المسؤولين السوفيت لادارته بشان اسقاط الطائرتين الليبيتين بانها لن تؤثر على العلاقات بين واشنطن وموسكو ..

وادعى ان هذه التصريحات لم تات من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ..

السيد طارق عزيز - بقية

الدكتور فريدريكو مايور المدير العام لمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم « اليونسكو » .

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل التعاون بين العراق والمنظمة في الميادين الثقافية والعلمية والتربوية والفنية .

ويذكر ان السيد طارق عزيز يشارك حاليا في اعمال المؤتمر الدولي للاسلحة الكيمياوية الذي افتتح بباريس في وقت سابق اليوم .

كما اجتمع السيد طارق عزيز في مبنى اليونسكو بباريس مساء اليوم مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة .

وقال السيد طارق عزيز في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية عقب الاجتماع انه اكد خلال مباحثاته مع السيد كويلار حرص العراق للتعاون معه بغية التوصل الى حل شامل وعادل للنزاع مع ايران ورغبة العراق الصادقة في تنفيذ القرار .

افتتاح - بقية

والتي من بينها وفود موقعة على بروتوكول جنيف واخرى راغبة في التوقيع على هذا البروتوكول .

واضاف ان الاهتمام الذي نوليه لحظر استخدام الاسلحة الكيمياوية ليس الا جزءا مبذولا لنزع السلاح بشكل شامل .

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر لهذا اليوم اقرار النظام الداخلي وانتخاب اعضاء مكتب المؤتمر بالاضافة الى لجنة تدقيق السلطات العامة والوثيقة النهائية .

وكانت السلطات الفرنسية قد فرضت اجراءات امن مشددة حول المؤتمر ومنعت المرور من الطرق التي تحيط به وخصصت حوالي الف شرطي لهذه الاجراءات .

واعلن جان كيكورو الناطق الرسمي باسم المؤتمر عن انتخاب السيد رولان دوما وزير خارجية فرنسا رئيسا للمؤتمر .

وقال انه تم انتخاب مكتب يضم عشرة اعضاء نوابا لرئيس المؤتمر من الولايات المتحدة والسويد وبولندا والاتحاد السوفيتي والبرازيل والمكسيك والكاميرون والمغرب واليابان وبنغلاديش .

واعلنت سكرتارية المؤتمر عن تشكيل لجنة تدقيق السلطات برئاسة السيد فاركوني من هنغاريا وضمت اللجنة في عضويتها تسعة اعضاء من جيكوسلوفاكيا والنمسا واستراليا والفلبين واندونيسيا والسنغال ونيجيريا والارجنتين وبيرو .

واستانف مؤتمر حظر الاسلحة الكيمياوية جلسة عمله الاولى مساء اليوم .. بكلمة القاها السيد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي .

وفند ممثل الوفد العراقي في المؤتمر الدولي للاسلحة الكيمياوية المنعقد بباريس حاليا مزاعم وافتراءات علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني في كلمته بالمؤتمر اليوم وقال ان وزير خارجية ايران تجاوز على الحقيقة عندما ادعى انه خلال ثماني سنوات من الحرب لم تستخدم ايران الاسلحة الكيمياوية .. كما انه ناقض التقارير الدولية في محاولته لتاكيد مزاعمه ضد العراق .

واوضح ان فرق الخبراء التي ارسلها الامين العام للامم المتحدة للتحقيق من استخدام الاسلحة الكيمياوية خلال النزاع بين العراق وايران اكدت حقيقة ان الافراد العراقيين كانوا عرضة لهجمات كيمياوية وبعض ضحايا هذه الهجمات ارسلوا الى بعض الدول الاوربية وبضمنها فرنسا للعلاج .

رغم - بقية

وحجز الممتلكات والرخص والهويات الشخصية بحجة عدم قيام اصحابها بتسديد الضرائب والرسوم المفروضة عليهم .

واوضحت هذه الانباء ان الاسواق التجارية في رام الله والبيرة ونابلس وطولكرم ومنازل في نابلس تعرضت لهذه المداهمات خلال اليومين الماضيين في نطاق تصعيد الاجراءات القمعية التي تنتهجها سلطات الاحتلال الصهيونية .

حالة الطقس

حالة الطقس المتوقعة في انحاء العراق خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة

المنطقة الشمالية .. غائم جزئي يتحول الى غائم في معظم [illegible] مع فرصة لسقوط امطار في اماكن متفرقة والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى جنوبية شرقية معتدلة السرعة .

المنطقتان الوسطى والجنوبية .. بين غائم جزئي وغائم في معظم اقسامهما خاصة الاقسام الغربية منهما مع فرصة لسقوط امطار في الاقسام الغربية من المنطقة الوسطى والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط على فترات مثيرة غبارا محليا في الاقسام الغربية منها .

كانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم ١٩٨٩/١/٧ كما يلي .

بغداد - العظمى : ١٢ مئوية اقل من المعدل بـ ٤ درجات مئوية .
الصغرى - ٤ مئوية اقل من المعدل بـ ٨ درجات مئوية .
الرطوبة النسبية - ٤٣ ٪ .
الموصل - العظمى ٩ مئوية اقل من المعدل بدرجتين .
الصغرى - ٤ مئوية اقل من المعدل بـ ٧ درجات مئوية .
الرطوبة النسبية - ٥٩ ٪ .
البصرة - العظمى ١٤ مئوية اقل من المعدل بـ ٤ درجات مئوية .
الصغرى - درجة مئوية واحدة اقل من المعدل بـ ٨ درجات مئوية .
الرطوبة النسبية - ٤٣ ٪ .

اما درجات الحرارة العظمى المتوقعة اليوم ١٩٨٩/١/٨ كما يلي -

بغداد - ١٤ درجة مئوية
الموصل - ١٠ درجات مئوية
البصرة - ١٦ درجة مئوية

الافتتاحية - بقية

وقف اطلاق النار برا وبحرا وجوا باتفاق واضح وموثق وملزم ، ويرفض قيام الامم المتحدة بتطهير شط العرب دون المساس بوضعه القانوني ويرفض الافراج الشامل عن اسرى الحرب .. فان هذا النظام نفسه يطالب بالانسحاب الى الحدود الدولية بعيدا عن اية مباحثات ! متناسيا ان هذا الطرح يضع التمنيات والاحلام المريضة مكان الالتزامات الواضحة والمثبتة في بنود القرار ٥٩٨ وانه لا يمكن عزل اي من فقرات القرار او انتقاؤها بمجرد رغبة من طرف واحد ودون التزام تام ومسؤول باحكام القرار الدولي وتسلسل فقراته الكاملة .

من هنا ، فان النظام الايراني هو المسؤول مسؤولية مباشرة عن تعثر المفاوضات وعدم تحقيقها اي تقدم جوهري حتى الان برغم انها بدات قبل اكثر من اربعة شهور .. ومن هنا ايضا فان العراق المقتدر الذي فرض السلام على قوى البغي الايراني يحذر المسؤولين الايرانيين وينصحهم .. بانهم اذا كانوا يفكرون او يخططون لتجديد الحرب والعدوان فسيجدون العراق امامهم يقظا مستعدا اتم الاستعداد للدفاع عن نفسه وسيجدون امامهم جدارا صلبا قادرا على ان يحطم الحلم لتصيب منهم مقتلا ، ولن يكون حظ اية مغامرة يفكرون بها افضل من مغامراتهم السابقة ، فعليهم ان لا يتورطوا مرة اخرى كما تورطوا قبل ثماني سنوات) .

ان العراق المنتصر متمسك بموقفه المبدئي الثابت وهو السلام العادل والشامل والدائم ، وكما انه لا يطالب بمكاسب سياسية او غير سياسية فانه يرفض رفضا قاطعا التفريط باي من حقوقه التاريخية المشروعة ويرفض [illegible] في الساحة السياسية . وما عجز النظام الايراني عن تحقيقه في ميادين المنازلة العسكرية لا يمكن ان يحققه في الميدان السياسي . ان نظام طهران هو الذي بدا الحرب وهو الذي اصر على مواصلتها وهو الذي رفض كل عروض السلام وقراراته ونداءاته .. هو الذي جلب لنفسه الهزيمة وعليه ان يعي هذه الحقيقة جيدا ، ولا اهمية مطلقا لتلك المحاولات المريبة التي تدعو الى تعويض النظام الايراني سياسيا عن هزيمته العسكرية .

ان الطريق السوي ، المفتوح امام النظام الايراني ، الطريق المفضي الى تطبيق شامل وصحيح لبنود القرار ٥٩٨ ، هو (السير بجدية واخلاص في المفاوضات السياسية لتحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وفي المنطقة ، وان محاولات النظام الايراني للتلاعب باحكام القرار ٥٩٨ وتحويله من خطة للسلام الشامل والدائم الى مسرح للحرب السياسية والى فرصة لتجديد العدوان لن تجدي نفعا) وتلك هي شواهد ونتائج ثماني سنوات من العدوان الايراني الشرس والمستمر على بلادنا شاخصة على امتداد الساحة الايرانية وعلى نحو يكفي لاقناع المسؤولين الايرانيين بعدم جدوى تجديد الحرب والعدوان ان كانوا يعتبرون .

ولان النظام الايراني الذي وافق على اطلاق النار ما زال يراوغ ويماطل ، ولم يتخل بعد عن نياته الشريرة وعن عدائه المعلن للعراق والامة العربية .. ولان السلام الشامل والدائم لم يتحقق بعد على اسس واضحة ومثبتة .. فان من الخطأ الفادح الاعتقاد بان خطر العدوانية الخمينية قد زال نهائيا . وهذا يعني ان اليقظة والتحسب يظلان مطلوبين ازاء جميع تحركات النظام الايراني والاعيبه السياسية المكشوفة

اجهزة - بقية

ما هو مشروع وما هو بموجب التاريخ والقانون الدولي والوقائع الثابتة وقواعد العدل والانصاف .

كما ركزت على قول سيادته من ان العراق متمسك بموقفه المبدئي الصارم وهو السلام الشامل والدائم الذي يقوم على المبادىء التي اعلن عنها منذ الثاني من اب عام ١٩٨٦ والتي تنسجم مع روح واحكام القرار ٥٩٨ .

وابرزت اجهزة الاعلام القطرية تحذير السيد الرئيس من تعثر المفاوضات وعن تاخير الوصول الى السلام الشامل والدائم .

واشارت الى اشادة السيد الرئيس بمواقف التضامن التي اتخذتها الدول العربية في اثناء سنوات الحرب والتي عبرت عنها باشكال ووسائل متنوعة وقول سيادته ان هذه المواقف ماتزال مطلوبة بعد وقف اطلاق النار .

وقد بثت وكالة الانباء القطرية فقرات موسعة من خطاب سيادته عبر شبكة توزيعها الداخلية والخارجية .

كما واصلت اجهزة الاعلام الاردنية اهتمامها بالخطاب التاريخي للسيد الرئيس صدام حسين .

وابرزت الصحف الاردنية الدستور وصوت الشعب والرأي العام الصادرة هذا اليوم تحت عناوين بارزة [illegible] لسيادته مركزة على تحذير السيد الرئيس لايران من مواصلة حشد قواتها ومن التهديد باستئناف الحرب للابتزاز السياسي .

وابرزت الصحف التي نشرت فقرات مطولة من الخطاب تاكيد السيد الرئيس صدام حسين بان العراق مضطر [illegible] اجراءات دفاعية بسبب استمرار الحشد العسكري الايراني على الحدود العراقية .

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

الثورة

يوسف العاني رئيس المركز العراقي للمسرح

جدد المسرحيون العراقيون انتخاب الفنان يوسف العاني رئيسا للمركز العراقي للمسرح .. كما انتخبوا الفنانين اسعد عبدالرزاق نائبا للرئيس ومحسن العزاوي سكرتيرا عاما وسامي السراج امينا للمالية وسامي عبدالحميد وقاسم الملاك واحمد فياض المفرجي اعضاء في المكتب التنفيذي للمركز وجعفر السعدي وابراهيم البصري كعضوين احتياط ..

العصا الموسيقية للفنان عبدالوهاب

● منح الفنان محمد عبدالوهاب جائزة (العصا الموسيقية) من جمعية المؤلفين الموسيقيين في باريس .. كما منح لقب (الموسيقار الخالد) اعترافا بدوره في نهضة الموسيقى العربية منذ مطلع القرن الحالي وحتى اليوم .. وقد جرى حفل تكريم الموسيقار عبدالوهاب في لندن وسط حشد من الفنانين العرب والاجانب ..

د . سمير سعدالله طبيب الاصابات الرياضية

هو طبيب لكنه رياضي لا نراه الا وهو يركض يستبق خطواته ليدخل ساحة الملعب باشارة من سيد الساحة ، الحكم ، لان حركته محسوبة بالثانية .. وبين يديه تتضمد الجروح وتلتئم ، وبذا يكون قريبا من قلب مريضه يجس نبضه ويتحسس اوجاعه لانه رفيق حميم للرياضيين يلازمهم في حلهم وترحالهم وطبيب وصديق للصحفيين ايضا ، وفي غرفته بمديرية الطب الرياضي قدر كبير من العلاج النفسي والروح الرياضية من يدخلها يخرج وفي حقيبته كميات كبيرة من الروح الرياضية العالية التي لا يستطيع احدنا ان يواجه الحياة دونها .. هذا الذي نتحدث عنه هو الدكتور سمير سعدالله اختصاص طب رياضي واصابات رياضية الذي اذا ما تعرض احدنا لازمة صحية او نفسية او افراط في السمنة حتى اصطحبه الزملاء محررو القسم الرياضي عندنا فورا اليه ليستعين بنصائحه على ازمته .

● ومع الدكتور سمير لا يخلو الحديث من رغبة في معرفة تفاصيل كثيرة عنه وشؤون وشجون الرياضة .

● يقول الدكتور سمير :

- امضيت برفقة المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم مدة عشر سنوات واشرفت صحيا على العاب مختلفة والان اواصل اشرافي على منتخب الشباب بكرة القدم حصلت على اختصاص في الطب الرياضي في جامعة لندن ، وبما ان هذا الاختصاص يبدو نادرا في العراق والوطن العربي والشرق الاوسط عموما ، فلا تجدين عندنا في هذا المجال غير اربعة اطباء اختصاصيين . وقد بدأ الاهتمام بالطب الرياضي عام ١٩٧٠ عندما افتتح مركز الطب الرياضي بوزارة الشباب وكان نواة لتاسيس مديرية الطب الرياضي للاشراف الطبي على الرياضيين من ناحية الاصابات واللياقة البدنية .

● وهل للطبيب الرياضي سمات خاصة به ؟

- يجب ان يتصف بالعلمية الطبية الرياضية المضبوطة وعليه ان يزامل الكادر التدريبي فمن خلال التدريب والمباريات يستطيع الاطلاع على الناحية الصحية ، كما يساعده على منع حدوث الاصابة قبل ان تحصل .

● كيف يتيسر له ذلك ؟

- من خلال اشرافه على ارضية الملعب اي اذا كان فيها حفر او تل عال او واطئ ، وعلى ضوئه يحدد نوع الحذاء الذي يرتديه اللاعب وارتداء الواقيات بالنسبة لحماة الهدف وصحة اللاعب في المناطق المرتفعة عن سطح البحر وعملية التاقلم معها والاشراف على تغذية الرياضيين وتحديد السعرات الحرارية المناسبة للرياضيين خاصة في فترات المعسكرات التدريبية والسباق وقبل السباق وبعده .

● هل يتخصص الطبيب بالاشراف على لعبة واحدة ؟

- هذا هو المفروض ، لكن بما ان الكادر الطبي قليل لهذا يتنوع الاشراف بين كرة القدم والسلة والطائرة والمصارعة والملاكمة وغيرها ، وهنا لا بد ان اشير الى اهمية التخصص الذي يساعد الطبيب على تحديد نوع الاصابة ومعالجتها باسرع وقت والمحافظة على لياقة اللاعب التي اكتسبها من خلال التدريب فكلما طالت فترة العلاج كلما انخفضت لياقته البدنية بسبب ابتعاده عن التمرين ، فمثلا اصيب اللاعب حسين سعيد بتمزق غضروفي في ملعب الدوحة عام ١٩٨٥ وفي وقت الاصابة اصر الحكم على ان حسين (سليم) ، الا انني اكدت اصابته لان خبرتي ومعرفتي وملازمتي لهذا اللاعب فترة طويلة تسهل لي التشخيص السريع وبالفعل اجري له تداخل جراحي وكذلك اصابة اللاعب ليث حسين في قطر خلال بطولة اسيا قبل شهرين وكانت اصابة بسيطة لا يتعدى علاجها مدة الاسبوع الا ان طبيبا اخر فحصه ولم يعرف اوليات الاصابة مما ادى الى اطالة مدة علاجه الى الشهر ولو فحصت لاعبا مصابا دون ان اعرف الاوليات يحدث لي نفس الشيء اي ان الخلل ليس بالطبيب ولكن للاسباب التي ذكرتها .

● ما نوع الاصابات التي غالبا ما تحدث في ساحة اللعب ؟

- تتراوح ما بين التشنجات القوية بسبب عدم اكتمال اللياقة البدنية او عدم الاحماء الجيد او التمزقات البسيطة في العضلات نتيجة ضربات مباشرة من اللاعب الخصم وقد تصل احيانا الى نزف شديد داخل العضلة او اصابات في مفصل الكاحل او الركبة بسبب عدم استواء ارضية الملعب وقد تتحول بعض الضربات الى كسور خصوصا في عظم الساق ولذا يجب على اللاعبين ارتداء الواقيات في هذه المنطقة منعا لحدوث مثل هذه الاصابات .

● كم هي المدة القصوى التي يسمح بها للطبيب في البقاء داخل ساحة اللعب ؟

- لم يحدد النظام الدولي ذلك بل ترك القرار للحكم الذي هو وحده يسمح بالدخول ومدة البقاء في الساحة وهذا خطا لان الحكم ليس طبيبا ولا يستطيع ان يقدر وجود الاصابة ونوعها وتبقى المسالة معلقة على قناعات الحكم .

● وفي حالة السقوط المتعمد لاضاعة الوقت ؟

- لا يخفى ذلك على الطبيب ولكن المشكلة ان الطبيب لا يستطيع ان يفصح عن ذلك لانه من مصلحة فريقه وحتى اذا ساله الحكم فانه يجزم بان اللاعب مصاب .

● واخطر اصابة حدثت معك على ارض الملعب ؟

- كانت عام ١٩٨٥ في السعودية وخلال بطولة كاس العرب التي فزنا بها حيث تعرض حامي الهدف احمد جاسم الى ضربة قوية في الراس من اللاعب الخصم . وتم علاجه واستانف اللعب وبعدها مباشرة سجل في مرمانا هدف لم يحدث لولا اصابته . فاخبرت المدرب بضرورة تبديله وبعد ان تم فحصه تبين انه فاقد الذاكرة واستمرت الحالة عنده لمدة اربع وعشرين ساعة بعدها تعافى وشارك في المباريات المتبقية باستثناء واحدة . هذه اعدها اخطر اصابة صادفتني خلال العشر سنوات

● هل صادف وان نسيت احدى ادوات العلاج الرئيسة ؟

- لا بل ازيد عليها احيانا نظرا ، مصلاوي ، كما تعلمين الا انه في علم ١٩٧٦ وخلال بطولة بغداد الدولية للمصارعة ، نفدت كمية المخدر المجهزة فاستخدمنا واذكر كان معي الدكتور مازن دهنا مخدرا لمعالجة اصابة المصارع فاعترض الحكم لان المواد الدهنية ممنوعة في لعبة المصارعة لانها تحول دون مسك اللاعب . فتلافينا الحالة ومسحنا الدهن ووضعنا بدله الثلج لتخدير المنطقة .

● واخطر الاصابات في اي الالعاب تقع ؟

- قطعا في الملاكمة لان هنك ضربات مباشرة على المراكز الحساسة في الجسم وخصوصا الراس .

● والقانون الدولي ؟

- لحد الان لم يستطع تخفيض نسبة الاصابات الخطرة .

● قرانا عن الملاكم العالمي محمد علي كلاي بانه اصيب مؤخرا بمرض ، الرجفة ، اي عدم توازن جسمه هل لذلك علاقة بالملاكمة ؟

- مؤكد ولكني لا اضيف اكثر لئلا ، يزعل ، الملاكمون ومحبو ومشجعو هذه اللعبة .

● تؤشر بعض الحالات لنجوم المنتخب قبل دخولهم مباراة مهمة او حاسمة ؟

- بالتحديد اذكر اللاعب حسين سعيد الذي يصاب قبل كل مباراة مهمة بالصداع النصفي والذي اصبح مزمنا به ، الا ان الغريب في ذلك ينتهي فور انتهاء المباراة وهذا يعني مرضه الشديد

● هذا اذا كسبنا المباراة ؟

- بالتاكيد .

● اقوى لاعب واكثر تحمل للضربات في لعبة كرة القدم ؟

- حسين سعيد يتحمل الضرب وغانم عريبي رغم ان لعبه خشن الا انه يتحمل الضرب ايضا ومن الاقوياء اذكر ناظم شاكر الذي اعده صاحب اقوى جسم وكذلك عدنان درجال ، وفتاح نصيف من حماة الهدف الاقوياء وراضي شنيشل كابتن منتخب الشباب .

● العمر والوزن هل يتعلق باعتزال اللاعب او خروجه من الملاعب ؟

- ليس للعمر علاقة بذلك ففتاح نصيف بلغ الثماني والثلاثين سنة وحامي هدف ايطالي ما زال داخل الملاعب وعمره اربعون سنة اما السمنة فعلاجها ممكن بزيادة التدريب وتقليل الطعام .

● ما الذي تريد ان تقوله من وراء برنامجك التلفزيوني ؟

- اقناع الرياضيين وكل الناس عن الام المفاصل والعمود الفقري وامكانية علاجها داخل البيت من خلال الرياضة والمحافظة على الوزن .

● شكرا للدكتور سمير ..

- شكرا وامنياتنا للجميع بالصحة والروح الرياضية .

نادية احمد
تصوير ـ محمود ابراهيم

حسين سعيد يصاب بالصداع النصفي قبل مباراة الحسم !

احمد جاسم فقد الذاكرة لـ ٢٤ ساعة !

يوميات الثورة

اجنحة الفيلق الثامن

يكتبها : الدكتور عيسى العيسى

ترى الحكمة العربية القديمة ان (الفضيلة مثوبة نفسها) .. بما ينطوي عليه جوهرها من كرامة العقل وكرامة الحياة .

نعم ... فالمقاتل الشجاع يجد مثوبته باحسن تعابيرها عندما ينفتح الميدان امام شجاعته لتكشف عن قدرتها على الفعل والانجاز ... ومثله الموظف الامين الذي يابى ان يطعم ابناءه لقمة من المال الحرام ... والمراة التي تصون عرضها وترعى اطفالها في غياب الرجل .. والباحث المجتهد اذ يفني ايامه ولياليه ليحقق ارادة الابتكار والاختراع والابداع حتى لو كان تحقيقها يكلفه عافيته وراحته وعمره .

بل تزخر حوادث التاريخ العربي بنماذج من الكرم يتوقف الانسان عندها ماخوذا بالدهشة والغبطة والتامل .. فرجال كثيرون في الجاهلية وصدر الاسلام كانوا يتعهدون لعبيدهم بعتق رقابهم اذا جلبوا اليهم الضيوف .. واخرون يانفون من تناول طعامهم بمفردهم دون ضيوف ، مما يتطيرون منه كانه من الوحشة والنكد وسوء الحظ .. ولم يكن ذلك غرورا يبحث عن الافتخار امام الناس ، لكنه كان مما يستفز النفس للتعبير عن طبيعتها الخيرة .

انما ابتكرنا في مجتمعنا المقاتل المثابر المبدع تقاليد التكريم الجليلة ليس بمعنى الثواب المادي والادبي للشجاعة والابداع والفكر الرصين المتفتح ، بل بمعنى تعزيز صورة النموذج الطليعي في مجتمعنا .. وهذا صحيح الى ابعد الحدود .

وقد وجد الاعلام العراقي المقاتل طوال ثماني سنوات من الحرب ارفع التكريم عندما وصف بانه (الفيلق الثامن) الى جانب فيالق النور العراقية السبعة وقوات الحرس الجمهوري .

فالرجال والنساء الذين اندفعوا في مؤسسات الاعلام في الداخل والخارج ليعبروا عن ارادة النصر العراقي طوال السنوات الحالكات استطاعوا بايمانهم وكفاءتهم ومثابرتهم ان يكونوا امثال الذين يكتشفون كنوز الارض اليباب لتغتني الحياة وتزدهر وتتقدم ..

وكنت تراهم في ميادين القتال او مكاتب العمل او قاعات التحرير يلفون في ذاكرتهم تقاسيم الايام بين ساعات الليل وساعات النهار .. وايام الجمع او ايام الاحاد .. وينهمكون متدافعين .. موصلين الليل بالنهار .. من اجل اداء الواجب واداء الامانة للوطن العظيم .. دون ان تغيب عن ضمائرهم وعقولهم صورة المقاتل العراقي .

واذ تتراكم غمامات التعب والاجهاد ، فان الصحو يشرق عند صورة القائد صدام حسين على شاشة التلفزيون . او عند استلهام واحدة من كلماته النيرة .. او عندما يجد الاعلاميون فجاة ان الرفيق وزير الاعلام يقف قرب متاضدهم في ساعات الليل او ساعات النهار ، ليتابع معهم عملية الاعلام المقاتل من خنادقه الميدانية .

لكنني افكر ببضع عشرات من الرجال والنساء كانوا يقاتلون على اجنحة الفيلق الثامن في وحدة انسجام متفردة .. اولئك من اساتذة الجامعات .. والدكاترة في مختلف الاختصاصات والكتاب البارزين ممن امضوا سنوات متواصلة خلال الحرب في الكتابة على صفحات صحفنا المقاتلة لاسيما صحيفة المقاتلين ، القادسية ، فاولئك النماذج الطيبة رغم ابتعاد مسؤولياتهم او اختصاصاتهم او مشاغلهم عن الصحف التزموا التزاما حقيقيا باداء فضيلتهم القيمة في الكتابة للتعبير عن ارادة النصر بكل ما في ضمائرهم من شفافية وبكل ما في عقولهم من قوة ومعرفة وعلم .. بل ان كثيرين منهم عقدوا صداقات اصيلة مع الاعلاميين .. واندفع بعضهم حتى الى المطابع حرصا على دقة المتابعة .. وكان البعض تعبيرا عن حرصه الرائع يتدخل حتى في اساليب التحرير او ابواب الصحف وتصميمها ..

واري ان احتفال شعبنا بعيد الجيش في ٦ كانون الثاني ١٩٨٩ وهو ذروة الاحتفال بالنصر العراقي المبين مناسبة مفتوحة . لكي نمنح اولئك الرجال والنساء ممن امضوا سنوات متواصلة من الحرب مقاتلين على اجنحة الفيلق الثامن ما يستحقونه من تكريم يليق بهم .

ويبقى التكريم بمعناه الجليل تعزيزا لصورة النموذج الطليعي في مجتمعنا ..

وتظل الفضيلة مثوبة نفسها ..

مؤتمر في بغداد للاختصاصيين المغتربين

اخبار

● تمكن فريق من الباحثين في مركز بحوث علوم الحياة التابع لمجلس البحث العلمي من تحضير المادة الخاصة بفحص الحمل لدى النساء الحوامل محليا ..

وقال احد اعضاء الفريق ان هذه المادة التي جربت على ٥٠٠ نموذج وبفترات مختلفة من الحمل اثبتت كفاءة مطابقة لكفاءة المستورد منها ..

واضاف ان مختبر الصحة المركزي ومستشفى العلوية للولادة ودائرة مدينة الطب اجرت تجارب على هذه المادة وقد اكدت النتائج صلاحيتها التامة ..

واوضح ان مركز بحوث علوم الحياة قد اتفق مع معمل الادوية في سامراء لتصنيع هذه المادة محليا تمهيدا لتغطية الحاجة المحلية وتصدير الفائض منها ويذكر ان العراق يستورد سنويا ٢٠٠ الف نموذج فحص لادرار الحوامل توزع على المستشفيات والمراكز الصحية والعيادات ..

●احتفلت الجامعة التكنولوجية باقسامها العلمية كافة بتوزيع شارات القدوة على الطلبة الفائزين في الانتخابات الطلابية .

وفي بداية الاحتفال هنا السيد رئيس الجامعة الاستاذ احمد بشير النائب الطلبة الذين تم انتخابهم عبر الممارسة الديمقراطية التي شهدتها اقسام الجامعة

فيلم الليلة الاجنبي

يعرض تلفزيون الجمهورية العراقية في سهرة الليلة الفيلم الاجنبي ، البطل ، تمثيل جون فويت وفاي دوناوي واخراج فرانكو زفريللي .

يقف الفيلم في قمة افلام نهاية السبعينات وحاز على عدة جوائز

نشرة يومية للاعلانات التلفزيونية

تقرر ابتداء من اليوم تخصيص نشرة للاعلانات اليومية التلفزيونية وذلك في الساعة الرابعة والربع عصرا .

وتهدف هذه الخطوة الى توفير الخدمة للمواطنين اصحاب العلاقات ، واتاحة فرصة الاطلاع على الاعلانات كافة في وقت محدد .

عندما تعزف النساء على الجيلو !

● شهد مطلع القرن العشرين بعضا من مشاهير العازفات على آلة النيولونسيل (الجيلو) والتي كانت آلة الرجال من العازفين لكبر حجمها وصعوبة ادائها وخاصة الانتقال بها من مكان الى اخر وبالتالي رفض الفرق الموسيقية لتوظيف العازفين من غير الرجال لها ..

وقد حافظت التسجيل (الاسطوانات سرعة ٧٨) على بعض من مهارة سوجيا (الاسبانية) وفلسوفا (الروسية) في العزف على آلة النيولونسيل من خلال مقطوعات الآلة المنفردة عن كونشرتو وسوناته ومقطوعات الصالونات الرقيقة وغيرها ..

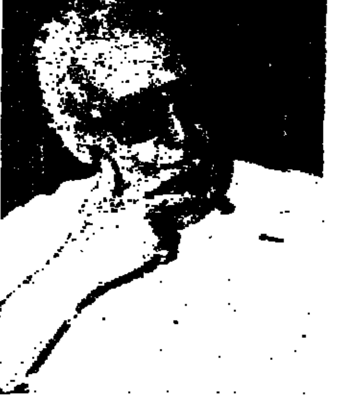
لقد شهدت الآلة تقدم النساء (الفتيات) لتعلمها في اعقاب الحرب العالمية الثانية . بل وحتى خلالها حين كان الرجال يقاتلون في سوح الحرب وبالتالي اضطرار بعض الفرق الموسيقية لتعيين عازفات في الاماكن الشاغرة . ومنها في اماكن النيولونسيل مما شكل سابقة استمرت حتى اليوم .

ففي اليوم عدد من العازفات في كل فرقة موسيقية يجلسن مع زملائهن من رجال عازفات على الجيلو (النيولونسيل) بنفس المهارة ابتداء من فرق الفلهارموني الفيينا وبرلين ولندن وموسكو ونيويورك الى الفرقة السمفونية الوطنية العراقية . وسط موافقة قادة الفرق الموسيقية الذين اصبحوا اكثر تحفظا في تلفظهم وهم في ساعة الغضب على اثر زلة موسيقية ارتكبها عضو او اعضاء في الفرق الموسيقية كلها ..

لقد حزن العالم الموسيقي على واحدة من اشهر عازفات زمانها الاسكتلندية جاكلين دي بره التي توفيت قبل عام على اثر مرض عضال . والتي شجعت عددا من بنات جنسها على تعلم العزف على الجيلو (النيولونسيل) وكسر الطوق الذي وضعه الرجال في طريقهن بل وينفرد منهن (الصولو) يجلسن امام الفرقة في اجمل ملبس ليعجبن ويطربن الجمهور من الجنسين ..

حمدي قدوري

احسان يتجاوز السبعين

القاهرة : مراسل الثورة

احتفلت الاوساط الثقافية في القاهرة بعيد ميلاد الكاتب احسان عبدالقدوس السبعين .

وقد اقامت مؤسسة روز اليوسف حفلا كبيرا الاسبوع الماضي بمناسبة بلوغ احسان عبدالقدوس عامه السبعين افتتحت خلاله قاعة باسم قاعة احسان في مبنى المؤسسة وحضر الحفل كبار رجال الثقافة والفن في مصر .

احسان عبدالقدوس حضر الحفل رغم مرضه وكان قد اصيب بجلطة في الدماغ منذ حوالي عام وعولج منها ولايزال .

عبدالقدوس ولد عام ١٩١٩ من اب فنان هو الممثل محمد عبدالقدوس وامه الفنانة المعروفة السيدة فاطمة اليوسف او السيدة روزاليوسف كما عرفت فيما بعد ..

من اهم المجلات السياسية العربية والطليعية الرائدة في مجالها .

وقد اسست السيدة اليوسف مجلة روز اليوسف عام ١٩٢٥ ولاتزال المجلة تصدر حتى الان وتعد

احسان عبدالقدوس ليس صحفيا كبيرا فقط ولكنه ايضا روائي كبير وله اعمال تحولت معظمها الى افلام سينمائية مثل (في بيتنا رجل) و(الوسادة الخالية) و(انا حرة) وغيرها من الاعمال التي تحتل موقعا خاصا في الادب العربي الحديث في مايتعلق بالدفاع عن الحرية ونقد الطبقة المتوسطة وسلوكياتها في المجتمع .

احسان عبدالقدوس مازال يواصل الكتابة برغم ظروفه الصحية . وفي القاهرة تحدث الى (الثورة) عن كيفية مواصلته الابداع بعد سن السبعين .

قال : انني مازلت اعاني من اثار المرض ولذلك فانني اقضي يومي وفق النظام الخاص حيث استيقظ مبكرا في الخامسة والنصف صباحا وابدا التحرك ببطء شديد جدا . وابدا من العاشرة وحتى الحادية عشرة والنصف المشي وذلك بامر من الطبيب ثم اعود الى المنزل لامشي فيه ثانية . لقد اصبح المشي هو الشيء الوحيد الذي يرفه عني ويقلل من احساسي بالفراغ واحيانا اجلس الى المكتب لكي اكتب . وخلال العام الاخير كتبت مجموعة من القصص صدرت بالفعل وهي (بئر الوطاويط) واجهز الان مجموعة اخرى من القصص سوف تنشر في العام القادم . انني اكتب في المساء وامارس الكتابة حتى العاشرة مساء وهذا هو النشاط الوحيد الذي يجعلني الان متمسكا ومتعلقا بالحياة .

يساورني الاحساس احيانا بان الزمن قد اصبح قصيرا ولكن ايماني بالله عميق وماريد ان اقوله كثير واحيانا اعطي لاصدقائي ماكتبه مثل الاستاذ مصطفى بهجة بدوي والفنان عبدالغني ابو العينين وعندما يقرأون ما اكتبه يطمئنونني اقول لنفسي انني مازلت مثل الزمن القديم .

اما عن القراءة فانني اقرا عادة الصحف واقرا كتبا لاتجهد عقلي مثل القصص التاريخية والكتب الفنية . لااقرا كتبا سياسية عميقة لانها تسبب لي اجهادا وصداعا عنيفا قويا واظل اقرا الى ان يحين موعد غذائي ظهرا او حين موعد نومي ليلا وهكذا تمضي الحياة بعد السبعين كل ما اتمناه هو الصحة والصحة فقط

ازياء باريسية للمرح !



دور الازياء الباريسية هيات مجموعة ازياء للفتيات الشابات اطلقت عليها اسم ، ازياء مرحة ، .

وذكروا مصممو هذه الازياء بانها تكمل شخصية الفتاة المرحة خلال ارتدائها لها ..

وذكرو ان الفتاة التي تختار مثل هذه الازياء لابد ان تبدي مرحها امام الاخرين .

اخبار

اخبار

اخبار

فنان يحمل فرشاته في خط النار

حينما تتفاعل ريشة الفنان المقاتل مع قوة فعل البندقية فان صورة الانجازات العظيمة التي يحققها جندنا الميامين تبرز للعيان بكل عمقها وتفاعلاتها مع الماضي العريق والحاضر المشرق .. اضافة الى كونها تجسد تلك الملامح التحريرية الخالدة التي تسطرها قواتنا المسلحة الباسلة في سواتر العز وفي ... الباسل عن ارض وكرامة الوطن العزيز ..

والفنان المقاتل صفاء عبدالحميد الذي تعمق فنه التشكيلي مع الانتصارات الرائعة والاحداث المهمة في جبهات القتال شارك في معرض البورتريت ، لصور السيد الرئيس الذي نظمته دائرة التوجيه السياسي في وزارة الدفاع وكذلك كرم من قبل مدير الدائرة .. هذا الفنان كان له حضور متميز في العديد من المعارض التشكيلية التي نظمت سواء في بغداد او في جبهات القتال ..

يقول الفنان المقاتل صفاء ، قبل بداية الحرب كانت لي اهتماماتي في الفنون التشكيلية وخاصة الرسم في مرحلة الدراسة وبعد التحاقي بالخدمة العسكرية ومشاركتي في معركة قادسية صدام المجيدة تعمق اهتمامي هذا وشاركت في اكثر من ستة معارض اقيمت في بغداد بمناسبات مختلفة وحظيت لوحاتي وخاصة تلك التي تتعلق بزيارات السيد الرئيس القائد لجبهات القتال وزيارات سيادته للمواطنين باهتمام المشرفين على الفنون ، كما شاركت باكثر من احد عشر معرضا اقيمت في الفيلق السادس ونالت استحسان واهتمام المسؤولين ..

الفنون التشكيلية الكويتية

الكويت ـ مراسلة (الثورة)

يقام في الكويت ابتداء من اليوم ولغاية التاسع من شباط المقبل المعرض العام الثاني والعشرون للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ..

يشارك في المعرض جميع الفنانين الكويتيين اعضاء الجمعية وغير الاعضاء كما يشارك الفنانون المقيمون في الكويت من العرب والاجانب ..

افاق عربية .. عدد جديد

● عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر العدد الاول لعام ١٩٨٩ من مجلة افاق عربية ويضم العدد مجموعة من الدراسات والمواضيع السياسية والفكرية والتاريخية والفلسفية والفنية والادبية منها (حركة التاريخ في فكر الرئيس القائد صدام حسين) . (الامن القومي وجدلية الارتباط بين البعدين الاقليمي والعربي) . (حقائق جديدة عن شبكة التجسس الصهيونية في العراق ١٩٥٠) . (اصداء انقلاب بكر صدقي في الصحافة العربية) . (المراة في فلسفة افلاطون) و(الموروث الشعبي في الفن العراقي القديم) ..

بدون رصيد

الكويت ـ مراسلة الثورة

امام الفنانة الكويتية حياة الفهد مغامرة جديدة في الكتابة والانتاج حيث تستعد هذه الايام لتقديم مسرحية جديدة بعنوان (شيكات بدون رصيد) التي قامت بكتابتها وانتاجها وبطولتها ..

يشارك الفنانة الفهد البطولة حشد من فناني المسرح المسرحية من اخراج مبارك سويد ..

كاريكاتير



عامر رشاد